

Acta XXXII Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres organizado por la biblioteca provincial de género “Ana Orantes Ruíz” de la Diputación de Granada

Granada 7 y 8 de mayo 2026, Casa Molino Ángel Ganivet



Asistentes:

- Espacio Violeta. Biblioteca de La Universidad de Las Palmas De Gran Canaria. María Del Carmen Martín Marichal.
- Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de CLM-Toledo. Lourdes Tercero Jiménez.
- Biblioteca Provincial de Género Ana Orantes Ruíz de la Diputación de Granada. Antonia Vargas Extremera, Silvia Molina Castaño.
- Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz. Emakumeen Dokumentazio Zentroa (Bilbao). María José Sola Sarabia.
- Casa Molino Ángel Ganivet. Diputación de Granada, Delegación Cultura. Rosa Zúñiga García.
- CIADGE - Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género, Cabildo de Tenerife. Inmaculada Fumero de León.
- Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer (Sevilla). Ana Isabel Fernández Moreno.

- Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer (Oviedo), Principado de Asturias. Isabel González Fernández.
- Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera de Fundación IPES. (Pamplona). Begoña Arrondo Aguirre y Magdalena Piñeyro Bruschi.
- Centro de documentación del Instituto de las Mujeres (Organismo Autónomo del Ministerio de Igualdad). Mónica Belinchón Rivas y Pilar Blázquez Gómez.
- Instituto de Estudios de las Mujeres. Universidad de Granada. Ana Alcázar Campos y Ana Muñoz Muñoz.
- Ayuntamiento de Granada. Servicio de Igualdad de Oportunidades. Centro Europeo de las Mujeres “Mariana Pineda”. Bienvenido López Fernández.

- Asisten sólo a la apertura del encuentro:
 - Leonor Vílchez Fernández, Jefa de servicio de la Delegación de Igualdad y Juventud de la Diputación de Granada.
 - M^a del Carmen Herrero Reinoso. Diputada de Igualdad y Corresponsabilidad de la Diputación de Granada.
 - Mariola Villena Alcalá. Asesora de la Delegación de Igualdad y Corresponsabilidad de la Diputación de Granada.

- Se incorpora posteriormente:
 - Aure Daza Bonachela, pionera de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

- Excusan asistencia presencial:
 - Generalitat Valenciana. Biblioteca de la Dona. Institut Valencià de les Dones. Sede Valencia. M^a Pilar Villalba Moret.
 - Centre de documentació de ca la Dona. Anna Sória Bernalte.
 - Institut Català de les Dones. Centre de Documentació Joaquina Alemany I Roca. María Botí Garriga.
 - Dirección General de Servicios Sociales e Instituto de Igualdad. Biblioteca y Centro de Documentación de las Mujeres. Luz López Illescas.
 - Biblioteca Francesca Bonnemaison. Raquel Muñoz Carrilero y María Orriola Tarragó.

PRIMERA JORNADA. 7 MAYO DE 2026

RECEPCIÓN Y BIENVENIDA. INAUGURACIÓN DEL XXXII ENCUENTRO

La inauguración del XXXII Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres tuvo lugar a las 9:45 y corrió a cargo de María del Carmen Reinoso Herrero diputada de Igualdad y Corresponsabilidad de la Diputación de Granada en la Casa Molino Ángel Ganivet. Quien recibió institucionalmente a las asistentes y centros de documentación de origen, agradeció la participación y puso de manifiesto el interés por parte de la Diputación de Granada de pertenecer a esta red y el trabajo que en ella se genera. Deseó que fueran las jornadas de provecho, y quedó a disposición de las asistentes y sus organismos.

A nivel técnico, Antonia Vargas Extremera también dio la bienvenida a las participantes, y pasó a exponer el orden del día, así como cuestiones relacionadas con las visitas, horarios, etc.

Intervención Lourdes Tercero Jiménez. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. “Bibliotecas que transforman: formando en igualdad”

Presenta un proyecto de formación para incluir la perspectiva de género dirigida a profesionales que trabajan en las bibliotecas públicas. Hace un repaso por los contenidos del mismo:

- Contenidos. Cómo transversalizar la perspectiva de género en los servicios de una biblioteca: historia de las mujeres en la escritura, desde la edad antigua, edad media, s XIX, XX, XXI. Conceptos sexo género, transversalidad, perspectiva interseccional, etc.

Señala el debate que hay en las bibliotecas municipales públicas, en las que cada vez hay más fondos bibliográficos de igualdad (por ejemplo, adquiridos mediante fondos de pacto de estado contra la violencia de género), se suelen poner estanterías o puntos violeta, pero parece que algo más olvidadas o menos atendidas. Y Especialmente se incide en que el personal bibliotecario no tiene mayor formación o interés.

- Actividades propuestas. Relaciona una serie de actuaciones para implementar.
- Fondo documental. Se debate en torno a cómo discriminar cuántas son de autoras y cuantas de autores. Propuesta de escrito a la Biblioteca Nacional. Promover acciones positivas en la adquisición (porcentajes mínimos de adquisiciones de mujeres autoras).

Lourdes quiere hacer hincapié en esta formación en la idea de que la biblioteca no es un espacio neutro.

- Tesaurus. Propuestas de visibilizar el androcentrismo del mismo, especialmente en la CDU. Dar a conocer que hay un tesaurus de género.

Ana Muñoz del Instituto de Estudios de la Mujeres UGR. Alude a que el tesoro de género es un trabajo magnífico desde sus inicios. Pero depende de si se usa o no en los centros. No todas las bibliotecas pueden utilizarlo.

Lourdes Tercero, de Luisa Sigea, señala que sí usan el tesoro de género, al menos en los términos más sexistas (trabajo-problemas femenino, en vez de segregación laboral).

María José Sola, toma la palabra y comenta que catalogaron hace años y fue una gran polémica, se duplicaron muchas de las materias (profesiones, ejemplos sangrantes tipo: mujeres conductas sexuales, mujeres salud e higiene).

- Lenguaje inclusivo
- Servicio y atención a la ciudadanía: cuidar los espacios, hacerlos inclusivos y seguros.
- Colectivos con necesidades específicas: adaptación de horarios, actividades donde puedan llevar a menores. Mujeres mayores sí hay más oferta: digitalización, letra grande etc. Mujeres inmigrantes, actividades específicas.
- Comunicación y difusión.
- Guía de recursos para el trabajo bibliotecario, en la que se incluye esta misma red nacional, de ámbito europeo e internacional.

Interviene una de las compañeras de IPES (Pamplona), Magdalena, que ella es migrante (uruguaya), incide en la importancia de que a la hora de diseñar y realizar actividades dirigidas a personas migrantes sean otras mujeres migrantes las referentes y ejecutoras de esas actividades. Ella misma lo es en su biblioteca: se genera identificación y horizontalidad.

Lourdes Tercero indica que en su biblioteca también quiere iniciar proyectos culturales dirigidos a personas migrantes.

Saludo de cada Centro e intercambio de experiencias, aprendizajes y buenas prácticas

Se presentan y saludan las participantes de los centros asistentes, exponiendo cada una de ellas lo más destacado de su trabajo, actividades, experiencia, aprendizajes y buenas prácticas.

- **Espacio Violeta. Biblioteca de La Universidad de Las Palmas De Gran Canaria. María Del Carmen Martín Marichal.**

La presentación de Espacio Violeta 2025-2026 pretende hacer un repaso de las buenas prácticas, pero también una reflexión sobre nuevos retos.

La presentación e intervención detalla la estrategia de gestión de este espacio especializado en feminismos y estudios de género. El proyecto se articula en torno a la mejora continua de los recursos de información y la dinamización a través de una amplia agenda de actividades y una sólida estrategia de difusión.

Uno de sus elementos característicos es el Catálogo Violeta, que a principios de mayo de 2026 contaba con más de 12.200 títulos y 15.700 ejemplares distribuidos en los distintos puntos de servicio de la Biblioteca Universitaria. La colección se actualiza bajo criterios de diversidad y actualidad, abordando temas emergentes como el ciberfeminismo, la interseccionalidad, la violencia estética y la desinformación de género. Se destacó, además, la implementación de un manual de procedimiento con pautas normalizadas para la incorporación de nuevos documentos a dicho catálogo.

El compañero Bienvenido del Centro Europeo Mariana Pineda (Ayuntamiento de Granada) interviene para preguntar qué software utilizan (en este caso absynet). La UGR utiliza ALMA.

Continúa la reflexión en relación a que cada vez hay más fondos virtuales, y el papel que tienen los catálogos.

Se abre un debate sobre el tema de la biblioteca UGR.

En cuanto a la dinamización cultural y formativa, como espacio de debate y punto de encuentro, intercambio y creación de conocimiento, se realizaron 36 actividades durante el año 2025 (día de las escritoras, grupos de teatro, exposiciones -ciberviolencia estética y otras-, espectáculo "mujeres que suenan", mesas redondas de temas como prostitución, feminismos, laboratorio de innovación social feminista, etc.), las cuales atrajeron a 665 asistentes.

Finalmente, la presentación resaltó la labor de visibilización a través de nuevos formatos, como los pódcast que se difunden en el "Espacio Violeta" en Radio ULPGC y una presencia activa en redes sociales como Instagram, TikTok y Spotify, entre otras, consolidando el espacio como un lugar de encuentro y reflexión sobre la igualdad.

Además de las anteriores, la herramienta principal de difusión es el Blog del espacio violeta (<https://biblioteca.ulpgc.es/blogs/espacio-violeta>) y su página web (<https://biblioteca.ulpgc.es/espacio-violeta>).

En relación con las estadísticas del blog, comenta que ahora con la IA se modifica un poco el número de consultas por los ataques de los bots, ataques continuos (especialmente los repositorios).

María José Sola, del Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz, pregunta si hay experiencias tan potentes en otras universidades. Le

responde que parece que así no, sí hay pequeñas experiencias interesantes, pero no con esta envergadura. Se explicita que no es lo mismo espacio violeta que punto violeta.

Inma Fumero, del CIADGE (Cabildo de Tenerife), alaba extensamente el trabajo de esta universidad.

Retos:

- Reducción de la financiación de las universidades. en el caso de las universidades detrimento de las públicas en favor de las universidades privadas.
- Descargas, IA, cambio de conducta en los hábitos, en relación a las lecturas, cada vez se lee menos en físico.
- Auge discurso antifeminista.

Mejoras: intentar llegar a más gente, impulsar el libro electrónico, involucrar al estudiantado, reforzar alianzas y redes, impulsar aquellas actividades que puedan atraer a público diverso.

- **CIADGE - Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género, Cabildo de Tenerife. Inmaculada Fumero de León.**

Comienza explicando que forman parte de un grupo diverso temático: BIBLIOCT, que pretende empoderar las bibliotecas especializadas de Tenerife. Se celebra el año que viene un encuentro, el tercero, en torno al 19 de marzo, con diversas materias. Uno de los temas es lo SOCIAL, en el que muchas bibliotecas coinciden. Inma propone que el segundo día del encuentro, la Red forme parte y que cada uno de los centros que puedan asistir, cuenten sus experiencias y buenas prácticas. Y un segundo día para continuar desarrollando el XXXIII Encuentro de la RED en Tenerife.

Insiste en que esta idea está en ciernes, hace extensible la idea a que hoy propongamos más aportaciones sobre este encuentro.

M^a Carmen, Espacio Violeta Biblioteca de La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, propone que ese segundo día se haga una primera intro de lo que es la RED, donde tendrían cabida las históricas: Montse Argente, Aure Daza, María José Sola,... Y luego cada una expone su experiencia.

Inma plantea que esa segunda tarde se podría organizar una visita guiada en torno a la autora M^a del Mar Rodríguez (trilogía, s XIX a XX. Propone ruta teatralizada en relación a esas novelas.

Refiere que el panorama en Tenerife es bastante pobre en relación al intercambio entre Bibliotecas.

Se abre también una reflexión en relación con la precariedad de asistir a encuentros, que las instituciones no pagan dietas.

Toma la palabra Lourdes, Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea del Instituto de la Mujer Castilla La Mancha. En mayo del 2027 se van a llevar a cabo en Toledo las Jornadas estatales de Bibliotecas y Centros de Documentación. Propone que la misma ponencia de la Red que se exponga en marzo en canarias, se replique en estas jornadas estatales.

- **Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer (Oviedo), Principado de Asturias. Isabel González Fernández.**

Toma la palabra la compañera asturiana y manifiesta que más o menos igual que el año pasado, así que propone que se haga una transcripción de lo del año anterior. *(En el acta del año anterior no se recoge lo expuesto por Isabel).*

- **Ayuntamiento de Granada. Servicio de Igualdad de Oportunidades. Centro Europeo de las Mujeres “Mariana Pineda”. Bienvenido López Fernández.**

El Centro Europeo de las Mujeres «Mariana Pineda» ha experimentado un cambio de dirección que ha supuesto un nuevo impulso en su programación de actividades. El Centro, ubicado en un lugar céntrico de la ciudad, cuenta con una biblioteca que colabora en todas las actividades en las que se le requiere. No dispone de presupuesto para la adquisición de fondos, y la biblioteca se ha adaptado a esta nueva dinámica de trabajo.

- **Centro de documentación del Instituto de las Mujeres (Organismo Autónomo del Ministerio de Igualdad), Mónica Belinchón Rivas y Pilar Blázquez Gómez.**

Toma la palabra Pilar, señala que la revista numero 7 sobre espacios digitales, está en edición.

BibliosAGE: red de bibliotecas de la Administración general del estado.

- **Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera de Fundación IPES. (Pamplona). Begoña Arrondo Aguirre y Magdalena Piñeyro Bruschi**

Begoña y Magdalena explican las actividades de su centro: búsquedas bibliográficas, visitas del espacio, vienen centros educativos, intercambios de experiencias. Tienen clubes de lectura, de escritura, taller novela gráfica. Las actividades las subcontratan con asistencias técnica. (Prácticas de éxito: Club de lectura Malestar Millennial). Algo que gusta es

que al final de las sesiones de clubes de lectura, luego se conectan online un ratito con la autora.

Se comenta en general que la mayoría de las participantes son mujeres, ya sean clubes de lectura feminista u otras actividades.

También dicen que ha dado muy buen resultado un taller de novela gráfica.

Tienen convenio para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres tanto con el Ayuntamiento de Pamplona, como con el Instituto Navarro para la Igualdad de Gobierno de Navarra. En colaboración con el INAI realizan el programa de “Mujeres creadoras”, este año centrado en el tema de la Inteligencia Artificial.

Citan al colectivo Afrofeminas, que han hecho un trabajo de revisión del chat gpt antirracista.

Han diseñado dos sesiones de debate: una sobre IA y perspectiva crítica del mismo formato (colonialismo antiecológico, ...); y en la segunda sesión se hablará del contenido y los sesgos racistas, machistas, etc.

En general hablan de su trabajo en red con diversos temas.

- **Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz. Emakumeen Dokumentazio Zentroa (Bilbao). María José Sola Sarabia.**

La compañera comenta que está a punto de jubilarse. Su entidad es una organización sin ánimo de lucro, y no es fácil. En principio estará trabajando hasta finales de año. Está un poco expectante de ver qué pasará cuando se jubile. Se va a incorporar otra persona y le desea lo mejor.

Se habla del tema de Emakunde, ha habido cambio directivo y no se sabe muy bien quién está en el centro de documentación.

Los últimos años se está haciendo hincapié en elaborar el archivo digital del movimiento feminista vasco: asamblea de mujeres de Álava, de Bilbao, algunas mujeres referentes. Es muchísimo trabajo. Bromas con las normas ISAGE.

Han recibido una petición de una institución noruega y de algún centro más que se interesan sobre cómo se cataloga en su centro.

Se inicia conversación en torno al uso de las fotos que tienen del movimiento feminista, y si las pueden ceder. Debate entre el derecho de imagen y el derecho de autoría. Hay investigadoras que les piden esas imágenes, pero no sabe muy bien si puede cederlas. Se abre debate sobre el uso de imágenes.

- **Instituto de Estudios de las Mujeres. Universidad de Granada. Ana Alcázar Campos y Ana Muñoz Muñoz.**

Ana Muñoz comenta las actividades que hacen en la biblioteca, relacionadas especialmente con efemérides feministas.

Anuncia su vuelta a la comisión académica de la Colección Feminae.

- **Biblioteca Provincial de Género Ana Orantes Ruíz de la Diputación de Granada. Antonia Vargas Extremera y Silvia Molina Castaño.**

Antonia afirma que está trabajando en la VII edición de los Premios Enheduanna. También en el concurso de relatos Mónica Carrión, en el que se han modificado las bases y ahora también se premia al centro educativo con un lote de libros, además de a la persona escritora del relato ganador.

Hay un presupuesto de 18.000 euros para la biblioteca, de los cuales, 7.000 se destinan a la compra de libros para los lotes que se entregan como premios en estas dos iniciativas (Premios Enheduanna y Concurso de microrrelatos Mónica Carrión). El resto del presupuesto se destina, sobre todo, a la compra de lotes de libros de la Biblioteca Viajera, recurso para préstamos colectivos.

Receso a las 15:00 horas para la comida.

Se retoma la sesión a las 16:00 horas.

Mención al cartel que se ha creado para este encuentro.

Antonia Vargas Extremera explica de manera participativa con las asistentes, el sentido del cartel y de las mujeres que en él están representadas.

- **Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer (Sevilla). Ana Isabel Fernández Moreno.**

Comienza explicando que su entidad está de luto por la pérdida humana de su directora, fallecida recientemente.

Nos cuenta también que pasan momentos difíciles por falta de recursos humanos, aunque intentan suplirlo con la mejor de las voluntades.

Cuenta lo bien que funcionan los clubes de lectura, los que pertenecen al IAM: Generando lecturas, uno sobre Carmen Olmedo, otro participado por mujeres pacientes oncológicas, y ahora se están formando dos más.

Presentaciones de libros, talleres, danza, y actividades que puedan ser de interés.

Memoria de los cuentos, encuentros con autores/as, el día de las escritoras, etc.

Exposición y valoración del trabajo realizado por las Comisiones de Impulso, Tesauro y Comunicación en el último año

Tesauro. Propuesta de actualización del tesauro

Actualización del TESAURO por parte de las integrantes de la Comisión, expone Anabel, Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer (Sevilla).

2. Ambiente sociodemográfico.

Descriptores nuevos: Fertilidad; Fecundidad; Tasa de fertilidad; Descenso de fertilidad; Política de natalidad TR de fertilidad; Muerte; Políticas sociales TR Política de migración; Movimiento por una vivienda digna TR de Vivienda; Heteronormatividad; Transición de género TR Modelos de masculinidad (Identidad de género); Vejez UP: Ancianas, Ancianos, Cuarta edad, Senectud, Viejas.

Modificaciones: Inserción social (antes inclusión social); Indigentes pasa a término admitido (UP: Homeless, Sin techo, Vagabundas, Sin hogarismo); Identidad pasa a ser término admitido.

Eliminaciones: Nupcialidad; Tasa de nupcialidad; Transeúntes; Relaciones entre sexos; Relaciones interraciales; Imagen del hombre; Imagen de la mujer.

3. Bienestar social: no ha habido cambios.

4. Centros -Entidades

No estaban archivos feministas.

Hemos puesto casa de acogida para mujeres.

Refugiados/as

Bioética

Segmentar los periodos históricos

Genealogía feminista

Curandera

5. Ciencias técnicas:

- Discurso del odio

- Manosfera / machosfera, se genera debate sobre cuál es más apropiada. Parece que se opta más por MANOSFERA.
- EDADISMO
- Medicina natural, se sustituye por medicina alternativa.

6. Cultura:

Urbanismo feminista no estaba

Lenguaje no sexista se cambia por lenguaje inclusivo.

Autodefensa para mujeres, en vez de defensa personal.

Mujeres bíblicas.

Sacerdotisas.

7. Derechos y normativa:

Se genera un debate sobre el término discapacidad/ diversidad funcional/ personas con discapacidad, etc. Magda manifiesta que es un debate en el mismo colectivo. En todo caso, parece que lo que sí se consensua es lo de NO usar diversidad funcional para referirnos a personas discapacitadas o con discapacidad, debido a que de la “diversidad funcional” participamos todas las personas, cada quien con sus capacidades.

Quitamos discapacidad múltiple.

Quitamos “pluridiscapacidad”

Se incluye NEURODIVERGENCIA.

Incluimos matrimonio infantil

12. Política:

No estaba genocidio

Cita algunos más que se han incluido, como imperialismo.

13. Promoción de las mujeres:

Se cambia evaluaciones por diagnóstico.

Trabajadoras sexuales se incluye

Se propone incluir mujer prostituida.

Trata ya está.

15. Salud:

Se vuelve al debate de si ponemos mujeres con discapacidad, dejamos sólo discapacidad.

Se incluye síndrome de la impostora, y síndrome del estrés post traumático.

Sexualidad, incluye heteronormatividad.

17. Trabajo:

Permisos por crianza genera debate.

Incluyen algunas como costureras, etc.

*Nota: Se adjunta el documento donde viene recogido todo el trabajo realizado por la comisión de Tesauro.

Se cierra la sesión de trabajo a las 18:30 horas.

Visita guiada “Granada con perspectiva de género”, realizada por Mariela Maitane, asociación HERSTÓRICAS. Historia, mujeres y género

Por la tarde, recorreremos algunas zonas de la ciudad de la mano del COLECTIVO HERSTÓRICAS, que nos plantean reflexiones sobre el androcentrismo en el urbanismo y elementos arquitectónicos de Granada, extrapolables al resto de ciudades.

Un paseo participativo que nos ha invitado a la reflexión crítica y a la participación.

SEGUNDA JORNADA. 8 MAYO DE 2026

Puesta en común de las propuestas para las comisiones de trabajo

La sesión de trabajo comienza con el punto que no dio tiempo a finalizar en la jornada anterior:

Comunicación. Página Web

Pilar, Centro de documentación del Instituto de las Mujeres, toma la palabra para comentar el tema de la Web.

Está alojada en Word press. Hay que revisarla antes de difundirla. Las claves han de tenerlas toda la Red, se debate sobre cómo se va a funcionar. Hay que retomar la comisión de comunicación, y que esta comisión establezca qué se va a publicar, etc. Hacer un manual de estilo o comunicación.

Conclusiones y elección del centro organizador del XXXIII Encuentro Red

Se abre un debate sobre qué hacer con las integrantes de la Red que hace tiempo que no contestan o participan.

Se habla sobre las diferentes comisiones de trabajo y quiénes las conforman. Se concreta lo siguiente:

Comisión de coordinación (antiguo impulso):

Está compuesta por Antonia Vargas, Inma Fumero e Isabel González. Tareas: actualizar el directorio y contacto con entidades que no dan señales. Antonia se compromete a llamar a Emakunde y al Institut Català de les Dones, para hablar con las personas que sustituyen a Iñaki Imaz y a Montse Argente, e intentar que se impliquen en la Red.

Comisión de comunicación:

Está compuesta por Mari Carmen Martín, Begoña Arrondo, Magdalena Piñeyro y Luz López.

Esta comisión va a impulsar y recordar que se actualicen las noticias, que se compartan las publicaciones.

Se decide crear una subcomisión para la página Web. Hay que alimentar la Web. La última semana del mes cada centro envía lo que quiere que se publique, y a principios del siguiente, la comisión de comunicación lo monta y lo sube a la Web (vía la subcomisión).

Hay que avisar a Luz López para que abra el grupo de whatsapp y que ponga a todas las participantes de administradoras.

Cada Centro se compromete, una vez elaborado ese manual de estilo, a replicar noticias de la Red, y todo lo que haga cada centro de manera individual relacionado con actuaciones de la Red, hay que etiquetar al resto de centros. Cada entidad se encarga de su publicación, y pone en compartir al resto de centros y a la misma Red. Magdalena, de IPES, se compromete para temas de diseño.

Administradoras de Facebook: Bienvenido López Fernández del Centro Europeo “Mariana Pineda”.

Comisión tesauro:

Está compuesta por Lourdes Tercero, María José Sola, Ana Isabel Fernández y Anna Soria.

Próximo Encuentro Red

Se aprueba la propuesta de Inma Fumero y el próximo encuentro de la Red se llevará a cabo los días 18 y 19 de marzo en Tenerife, organizado por el Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (Cabildo de Tenerife).

Se debate quién se encarga de presentar la Red en el Encuentro de BIBLIOCT en Tenerife. Se puede utilizar la presentación del año pasado. Comisión de Coordinación impulsa este trabajo, pero consensuado con la Comisión de Comunicación, y luego se consensua con todas. Se propone que estén dos o tres históricas y mínimo una de las más nuevas.

Inma puntualiza que el horario será de 9:30 a 14:00 horas y en ese tiempo se hace la exposición sobre la Red.

Inma comenta que aquellas personas que quieran ir y sus centros no puedan sufragarlo, que lo manifiesten, por si se pudiera asumir esos gastos desde Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (Cabildo de Tenerife).

Para el Encuentro del año siguiente, el 2028, previsiblemente se hará en mayo en Toledo, organizado por Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha.

Se cierra la sesión de trabajo en Granada, a las 12.00 horas

Visita guiada “Mariana de Pineda”. Itinerario por el casco histórico de la ciudad, realizado por Teresa García García, GRANADA EN FEMENINO