

Actas

XXIV

Trobada
de la Xarxa
de Centres
de Documentació
i Biblioteques
de Dones



3-4-5/05/2017
BARCELONA

XXIV Encuentro de la Red
de Centros de Documentación
y Bibliotecas **de Mujeres**



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

Actas del

XXIV **Encuentro** de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas **de Mujeres**



3-4-5/05/2017

Barcelona



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones
Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

SUMARIO

Programa p. 05

Invitación p. 08

Presentación de la Red, palabras y saludo virtual de las fundadoras

Silvia Viguera Fernández (Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES) p. 11

Lola Robles Moreno (Biblioteca de Mujeres (1986-2002))..... p. 14

Serafina Lavín Forcada (Centre d'Informació i Recursos per a les Dones (CIRD)) p. 17

Elisa Sanchís Pérez (Biblioteca del Institut Valencià de la Dona)... p. 19

Conferencia inaugural

María Elvira y Silleras. "Fondos de mujeres en las bibliotecas de mujeres: situación y propuestas de gestión." p. 23

Diálogos de biblioteca: experiencias y buenas prácticas en bibliotecas especializadas

Elvira Bosch Jorba. "*Red Parlamentaria*." p. 42

Montse Pérez Rigol y Lluís Ganduxé Cosiells. "*Mujeres y cárcel: experiencia de uso y actividades de las internas en la Biblioteca*". p. 66

Anna Cabó Cardona y Marisa Mediavilla Herreros. "*De cómo las bibliotecarias feministas del s. XX se reinventan en emprendedoras del s. XXI.*" p. 83

Maika Molina. "Presentación del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones." p. 90

Ana Sáenz Pérez. "La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social." p. 108

Sesión de trabajo interno: conclusiones y compromisos p. 138

Prensa y difusión

Marcapáginas (castellano y catalán) p. 148

Cartel p. 149

Noticias de prensa p. 150

Galería audiovisual

Selección fotográfica p. 163

Vídeos p. 193

Anexos

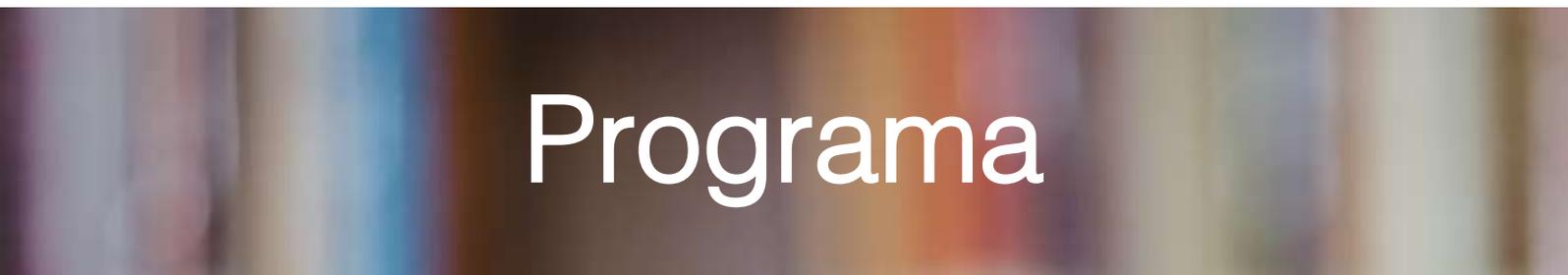
Lista de asistentes p. 198

Memoria del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones p. 202

Informe anual sobre el *Tesouro de Género*..... p. 209

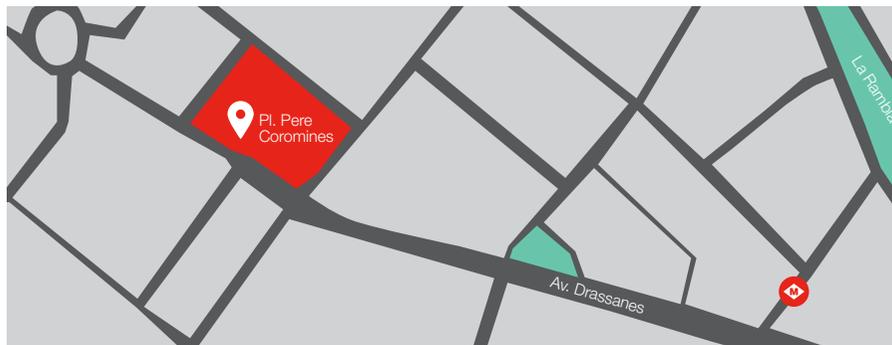
Calendario de participación en las redes sociales p. 212

Manuel China Meseguer. Sobre la Red: escritos y divertimentos p. 216



Programa

 Institut Català de les Dones - Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca
Pl. Pere Coromines, 1 - 08001 Barcelona Tel. 93 495 16 09



Com arribar-hi / Como llegar

 **L3** (verda): Drassanes, Paral·lel / **L2** (lila): Paral·lel

 **D20, H14, 21, 59, 91, 120**

Segueix-nos / Síguenos

 Xarxa/Red **Wi-Fi ICD_Wireless_ext** Clau/Clave: **Wicd2010**

 L'etiqueta per seguir la Trobada és: **#RedBibliotecasMujeres**

 RedBibliotecasMujeres

 dones.gencat.cat/centredoc

 icd.centredoc@gencat.cat

Organitza

 Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones
Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca



XXIV Trobada

de la Xarxa
de Centres
de Documentació
i Biblioteques
de Dones



3-4-5/05/2017
BARCELONA

XXIV Encuentro de la Red
de Centres de Documentación
y Bibliotecas **de Mujeres**

 Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones
Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

programa català

Dimecres, 3 de maig

17.00 h Recepció i benvinguda.

17.30 h Inauguració de la Trobada i acte de nova denominació del Centre de Documentació:

- Sra. Teresa M. Pitarch i Albós, presidenta de l'Institut Català de les Dones
- Sr. Josep Vives i Gràcia, cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya
- Sra. Joaquina Alemany i Roca, presidenta de Dones LID i primera presidenta de l'Institut Català de les Dones

18.30 h Presentació de la Xarxa, paraules i salutació virtual de les fundadores.

Dijous, 4 de maig

09.00 h *Fons de dones a les biblioteques de dones: situació i propostes de gestió.* Maria Elvira i Silleras, professora de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.

10.00 h Diàlegs de biblioteca: recull d'experiències i bones pràctiques en biblioteques especialitzades:

10.00 a 10.45 h: *Red Parlamentària.* Elvira Bosch i Jorba, cap de l'àrea de Recerca, Producció Documental i Biblioteca del Parlament de Catalunya. Conduïx: Montse Argente i Jiménez, Centre de Documentació de l'Institut Català de les Dones.

10.45 h Pausa-Cafè i visita a l'exposició "Presències" de l'artista Esther Tenedor i Solsona.

11.15 a 12.00 h: *Dones i presó: experiència d'ús i activitats de les internes a la biblioteca.* Montse Pérez i Rigol, bibliotecària de Can Brians 1-Dones, i Lluís Ganduxé i Cosials, bibliotecari de Dones BCN.

12.00 a 12.45 h: *De com les bibliotecàries feministes del s. XX es reinventen en emprenedores del s. XXI.* Anna Cabó i Cardona, responsable d'AnnaCabóSolutions, ex directora de la Biblioteca i de l'Espai Francesca Bonnemaison i Marisa Mediavilla Herrerros, responsable de la Biblioteca de Mujeres (Madrid) i cofundadora de la Xarxa.

12.45 h Presentació del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones, Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona, Universitat de Lleida (UdL). Maika Molina, gestora d'igualtat d'oportunitats de la UdL.

13.15 h *La Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones a la web social.* Ana Sáenz i Pérez, Centre de Documentació de l'Institut Català de les Dones.

14.00 h Pausa-Dinar

16.00 h Temps de treball intern sobre la Xarxa: comissions, debat, etc.

Divendres, 5 de maig

09.00 h Conclusions. Elecció del centre organitzador de la XXV Trobada de la Xarxa.

11.30 h Cloenda. Sra. Núria Balada i Cardona, directora executiva de l'Institut Català de les Dones.

12.00 h Pausa-Cafè

12.30 h Visita a la Biblioteca Nacional de Catalunya, exclusiva als integrants de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones.

14.00 h Pausa-Dinar

16.00 h Visita a la Sagrada Família, exclusiva als integrants de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones.

programa castellano

Miércoles, 3 de mayo

17.00 h Recepción y bienvenida.

17.30 h Inauguración del Encuentro y acto de nueva denominación del Centro de Documentación:

- Sra. Teresa M. Pitarch Albós, presidenta del Institut Català de les Dones
- Sr. Josep Vives Gràcia, jefe del Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Catalunya
- Sra. Joaquina Alemany Roca, presidenta de Dones LID y primera presidenta del Institut Català de les Dones

18.30 h Presentación de la Red, palabras y saludo virtual de las fundadoras.

Jueves, 4 de mayo

09.00 h *Fondos de mujeres en las bibliotecas de mujeres: situación y propuestas de gestión.* María Elvira Silleras, profesora de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona.

10.00 h Diálogos de biblioteca: experiencias y buenas prácticas en bibliotecas especializadas:

10.00 a 10.45 h: *Red Parlamentaria.* Elvira Bosch Jorba, directora del Área de Investigación, Producción Documental y Biblioteca del Parlament de Catalunya. Presenta: Montse Argente Jiménez, Centro de Documentación del Institut Català de les Dones.

10.45 h Pausa-Cafè y visita a la exposició "Presències" de la artista Esther Tenedor Solsona.

11.15 a 12.00 h: *Mujeres y cárcel: experiencia de uso y actividades de las internas en la biblioteca.* Montse Pérez Rigol, bibliotecaria de Can Brians-1, Dones y Lluís Ganduxé Cosials, bibliotecario de Dones BCN.

12.00 a 12.45 h: *De como las bibliotecarias feministas del s. XX se reinventan en emprendedoras del s. XXI.* Anna Cabó Cardona, responsable d'AnnaCabóSolutions, ex directora de la Biblioteca y del Espai Francesca Bonnemaison y Marisa Mediavilla Herrerros, responsable de la Biblioteca de Mujeres (Madrid) y cofundadora de la Red.

12.45 h Presentación del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones, Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona, Universidad de Lleida (UdL). Maika Molina, gestora de igualdad de oportunidades de la UdL.

13.15 h *La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social.* Ana Sáenz Pérez, Centro de Documentación del Institut Català de les Dones.

14.00 h Pausa-Comida

16.00 h Tiempo de trabajo interno sobre la Red: comisiones, debate, etc.

Viernes, 5 de mayo

09.00 h Conclusiones. Elección del centro organizador del XXV Encuentro de la Red.

11.30 h Clausura. Sra. Núria Balada Cardona, directora ejecutiva del Institut Català de les Dones.

12.00 h Pausa-Cafè

12.30 h Visita a la Biblioteca Nacional de Catalunya, exclusiva para integrantes de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

14.00 h Pausa-Comida

16.00 h Visita a la Sagrada Familia, exclusiva para integrantes de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.



Invitación



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Teresa M. Pitarch i Albós, presidenta de l'Institut Català de les Dones, es complau a convidar-vos a la inauguració de la "XXIV Trobada de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones" i a l'acte de nova denominació del

**Centre de Documentació
Joaquima Alemany i Roca**

3 de maig de 2017, 17 h
Pl. Pere Coromines, 1 - Barcelona

Confirmeu l'assistència a icd.activitats@gencat.cat



Presentación de la Red, palabras y saludo virtual de las fundadoras

Moderadora:

Montse Argente Jiménez

Responsable Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

Silvia Viguera Fernández

Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES

Lola Robles Moreno

Filóloga y escritora, extrabajadora Biblioteca de Mujeres de Madrid (1986-2002)

Serafina Lavín Forcada

Exbibliotecaria del Centre d'Informació i Recursos per a les Dones (CIRD)

Elisa Sanchís Pérez

Exresponsable de la Biblioteca del Institut Valencià de la Dona (durante 17 años)

Silvia Fernandez Viguera

Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES

(Intervención transcrita)

Lo primero quiero agradecer a Montse Argente a Ana Sáenz y al Institut Català de les Dones la organización de estos Encuentros y por hacer este homenaje a las fundadoras.

Quiero recordar a mi compañera Elena San Julian con la que he trabajado más de 30 años manteniendo el Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres de IPES. Ella no ha podido asistir. Ahora siguen esta tarea Amaia Barandica y Rut Iturbide. En estos 32 años de historia hemos contado con el trabajo y el apoyo indispensable del Departamento de Estudios de las Mujeres de IPES, formado por un grupo de mujeres feministas de diversas especialidades, y de un amplio número de colaboradoras que han sido imprescindibles en los momentos de mayor crisis.

Siempre digo que el Feminismo se apoya en dos patas, una es la teórica que investiga y realiza los Estudios de Género, que ahora guardamos en nuestros CsD y otra la práctica, el activismo, la pelea por los derechos de las mujeres que hemos estado encabezando durante siglos para estar donde estamos. Yo no puedo separar esas dos patas y desde ahí reivindico cómo la Red de CsD y los Encuentros se impulsaron desde el Movimiento Feminista. En las Jornadas Feministas de Madrid de 1993 (Juntas y a por todas) Maite Albiz y otras mujeres de la Asamblea de Mujeres de Bizkaia que mantienen el Centro de Documentación de Mujeres de Bilbao (ahora lleva su nombre), organizaron un Taller sobre Centros de Documentación. Había decenas de talleres sobre todos los temas posibles y Elena y yo fuimos a éste para conocer otras experiencias como la que estábamos desarrollando desde 1985. Nosotras éramos autodidactas en conocimientos de Biblioteconomía. Vimos la necesidad de saber si había otros Centros y Bibliotecas en el Estado, conocernos, y coordinarnos. Para eso pensamos organizar unos Encuentros en Pamplona para el año siguiente (1994).

PRESENTACIÓN DE LA RED, PALABRAS Y SALUDO VIRTUAL DE LAS FUNDADORAS

Durante el año de preparación hicimos un importante trabajo de búsqueda e investigación para saber dónde había Centros de estas características. Y así, sin ningún apoyo institucional y contando con las compañeras de Bilbao convocamos el I Encuentro en Pamplona. En el II Encuentro organizado por la Biblioteca de Mujeres de Barquillo (Madrid) se fundó la Red (1995).

Los Centros que forman la Red, tanto institucionales, universitarios como pertenecientes a asociaciones, guardamos la memoria histórica del movimiento de mujeres, rompemos la invisibilidad de la obra, creación e historia de las mujeres. Estamos almacenando, organizando y poniendo a disposición del público un importante patrimonio histórico visibilizando la contribución de las mujeres al arte, la cultura, las ciencias así como las aportaciones teóricas de los diferentes feminismos y la historia de la lucha por nuestros derechos.

Para los Centros de Documentación no institucionales el camino ha sido muy difícil. No hay más que ver que quedamos solamente tres: Bilbao, Valladolid y Pamplona. Otras para sobrevivir han sido absorbidas por las Instituciones: es el caso de Alecrín (Vigo) y la Biblioteca de mujeres de Madrid.

Para nuestro futuro prefiero hablar de trabajo colaborativo con las instituciones desde el respeto a nuestra autonomía, nuestra historia y nuestro saber hacer. Porque para trabajar y dirigir un Centro de estas características no basta con ser una buena bibliotecaria también hay que tener una importante formación en género y feminismo. Las mujeres de Ipes hemos llevado este trabajo cotidiano con mucho entusiasmo, ha habido gozos y sombras pero siempre un enorme compromiso con este proyecto. Siguiendo el ejemplo de esta Red hemos impulsado una Red de CsD en Centroamérica que ha reunido a más de treinta Centros en la región.

La relación humana que ha habido en esta Red ha sido enorme. La pasión por la documentación de mujeres, las bibliotecas de mujeres, su divulgación nos ha unido por encima de nuestras procedencias.

La Red para nosotras ha sido un espacio de aprendizaje y colaboración. Las compañeras y compañeros de la Red nos enseñaron a ser mejores

PRESENTACIÓN DE LA RED, PALABRAS Y SALUDO VIRTUAL DE LAS FUNDADORAS

profesionales. Las publicaciones de los Centros enriquecían nuestros fondos y nosotras las divulgábamos en nuestra Comunidad. La Red ha sido y tiene que seguir siendo una herramienta de empoderamiento de todos los Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

Lola Robles Moreno

Filóloga y escritora, Biblioteca de Mujeres (1986-2002)

(Intervención transcrita)

Buenas tardes, para mí es un gran honor y también me produce una gran emoción regresar a un Encuentro de la Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres, después de bastantes años en los que no he venido. Soy Lola Robles, desde 1986 a 2002 trabajé en la Biblioteca de Mujeres de Madrid. Llegué a la Biblioteca unos meses después de que Marisa Mediavilla iniciara el proyecto de reunir fondos sobre y de mujeres en el local del Movimiento Feminista de Madrid que entonces se ubicaba en la calle Barquillo 44, 2º izquierda, un local histórico para el activísimo feminista madrileño. Desde entonces y hasta 2002 participé en la formación y desarrollo de la Biblioteca de Mujeres, que en 1989 se legalizó como Asociación de ámbito local y en 1991 como Asociación de ámbito estatal. Yo me dedicaba sobre todo a la coordinación de actividades culturales de la Biblioteca y a la gestión administrativa de la misma, además de la atención al público. Pero también aprendí a catalogar y clasificar libros y lo que era un Tesouro. Fue un aprendizaje muy gratificante para mí, porque aun siendo yo filóloga mis conocimientos en ese tema eran escasos. Así mismo fui sabiendo cómo se elaboran las bibliografías específicas, en este caso también sobre temas de mujeres. Un conocimiento que me ha servido de mucho en mis actividades posteriores y en aquellas a las que ahora me dedico, soy escritora de ciencia ficción e investigo también sobre autoras de ciencia ficción, sobre todo españolas y sobre la relación entre este género literario, el feminismo y la teoría *queer*. He elaborado bibliografía sobre el tema y también estoy reuniendo un pequeño fondo privado de obras de escritoras de ciencia ficción de nuestro país.

En 1993, durante unas Jornadas Feministas que se celebraron en Madrid, contacté con algunas otras compañeras también de organizaciones feministas que trabajaban en bibliotecas y centros de documentación de mujeres, en un taller organizado por Mayte Albiz, de Bilbao, y al que

PRESENTACIÓN DE LA RED, PALABRAS Y SALUDO VIRTUAL DE LAS FUNDADORAS

asistieron Silvia y Elena, compañeras de IPES Navarra. En ese taller surgió la propuesta de encontrarnos al año siguiente, en 1994, en Pamplona, en unas Jornadas organizadas por IPES. A ese primer encuentro asistimos unos pocos centros, independientes y oficiales (de Institutos de la Mujer, autonómicos y estatal), pero ya allí vimos claramente la necesidad de crear la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

Ese primer Encuentro sirvió por una parte para "contarnos nuestras penas", que eran muchas, porque como comprobaríamos año tras año, ninguna biblioteca ni oficial ni independiente, está tan atendida como quisiéramos. Pero también pensamos en formas de colaboración y apoyo mutuo.

En 1995 se celebró el segundo Encuentro de la Red, esta vez en Madrid, que organizamos la Biblioteca de Mujeres. Allí asistieron ya más centros y quedaron más claros los diferentes tipos de estos: por una parte, bibliotecas y centros independientes creados por organizaciones feministas y movimientos sociales, como el caso de IPES, el Centro de Documentación de Bilbao, Alecrín de Vigo y la Biblioteca de Mujeres de Madrid. Por otro lado, los centros de documentación de los Institutos autonómicos (Instituto Andaluz de la Mujer, Instituto Navarro, Institut Català de la Dona, Institut Valencià) y del Instituto de la Mujer, estatal. Y además, las bibliotecas de Universidades, sobre todo de Seminarios y Departamentos específicos sobre mujeres: Granada, Lleida... Lamento si se me olvida algún nombre. No quiero olvidarme tampoco de los centros de documentación y bibliotecas ligados a Espacios de Igualdad de localidades y municipios.

Personalmente, a partir de 2002, cuando me marché de la Biblioteca de Mujeres de Madrid, y aunque en alguna ocasión he vuelto a los Encuentros de la Red, sin duda me he ido desligando a nivel práctico pero no me he olvidado en absoluto ni de las bibliotecas ni de las compañeras de entonces. Me alegra ver nuevas caras y nuevos centros que se han incorporado a lo largo de este tiempo. Para mí, las bibliotecas de mujeres siguen siendo mi casa.

Las bibliotecas, me temo, nunca han sido suficientemente respaldadas por las instituciones de gobierno sea cual sea su nivel de competencia, y de

PRESENTACIÓN DE LA RED, PALABRAS Y SALUDO VIRTUAL DE LAS FUNDADORAS

hecho en las guerras son de los primeros lugares que se queman. Eso significa que aunque parece que no se les da valor, lo tienen y mucho.

La existencia de bibliotecas de mujeres y centros de documentación y de la Red, sigue siendo en mi opinión indispensable. El mundo ha cambiado mucho desde aquellos años primeros en que iniciamos la Red, ha habido una revolución digital vertiginosa, pero tanto los fondos en papel como los digitales deben conservarse con el mayor cuidado. Por supuesto también mi deseo y mi prioridad es que todas las bibliotecas sean accesibles y puedan ser usadas por mujeres y hombres. Una biblioteca sin fondos no tiene mucho sentido, pero sin público usuario tampoco.

Suerte y a seguir adelante.

Serafina Lavín Forcada
Centre d'Informació i Recursos per a les Dones (CIRD)

(Intervención transcrita)

Gracias Montse por pensar en las "históricas" para este encuentro y de incluirme en ellas. Aunque tengo que reconocer que no soy del grupo de las que iniciaron los encuentros sino que empecé en el tercero, el de Granada, el 1996.

Sílvia ha explicado como desde el movimiento feminista se sumergió en el de la documentación, mi proceso fue inverso, desde el mundo de las bibliotecas y la gestión de la información llegué al del feminismo. Mi conocimiento se limitaba al hecho de haberme leído el libro "La mística de la feminidad" de Betty Friedan cuando tenía unos veintidós años.

Tratar la documentación en un centro especializado hace que adaptes el lenguaje al tema del centro para mejorar la recuperación de la información, y te da una nueva perspectiva sobre la especialización en sí. Así que mi trabajo en el CIRD y la participación en la RED fue una verdadera inmersión en el feminismo.

Hacía unos dos meses que me había incorporado al CIRD, sólo había tenido tiempo de hacerme una composición general del centro, biblioteca incluida, cuando la jefa me pasó información de un encuentro de bibliotecas de mujeres en Granada y me preguntó si me parecía interesante. Y yo dije de acuerdo, voy a ver de qué va.

Era un grupo heterogéneo de mujeres, no recuerdo si estaba Lorenzo del Instituto de la Mujer de Madrid, pero seguramente sí, y era diverso no sólo por su procedencia geográfica sino también por la tipología de los centros a los que representaban, había de fundaciones, asociaciones de mujeres, seminarios de universidades y dependientes de organismos de igualdad de ámbito local, autonómico y estatal. Lo era también por las dimensiones de las bibliotecas y el grado de tratamiento de sus fondos.

PRESENTACIÓN DE LA RED, PALABRAS Y SALUDO VIRTUAL DE LAS FUNDADORAS

El ambiente que se respiraba era de compañerismo y de amistad entre las personas que ya se conocían y enseguida también con las que asistían por primera vez.

Yo estaba entonces con la idea de que las bibliotecas, que ya tenían los catálogos informatizados, acceso a bases de datos... tenían también que incorporar las tecnologías que estaban llegando, principalmente la utilización de internet. Así había presentado un plan al CIRD para crear un web que sirviera para darnos a conocer y acercar la información a las usuarias por esta vía. En las reuniones de Granada vi esta misma inquietud en bastantes de las mujeres que estaban allí, y pensé "almas gemelas".

Así que enseguida me sentí como en casa y al volver propuse formar parte de la RED y pedimos la admisión que nos fue concedida.

En el diseño del contenido del web del CIRD puse también un apartado para la RED, que incluía el directorio de los centros y también dábamos noticia de eventos que nos hacíais llegar.

No sé en qué momento recibí un mote cariñoso por parte de las personas de la RED, había quién me llamaba CiberSerafina. Gracias.

En esta buena relación entre las personas de la Red tengo que reconocer que las actividades culturales y lúdicas organizadas o no, sobre todo las nocturnas, que se hacían ayudó a forjar amistades que, al menos en mi caso, a pesar de cambiar de centro y que actualmente estoy jubilada me han permitido mantener el contacto con algunas personas y esto es muy gratificante.

Felicidades a la RED por estar tan viva, por los encuentros, el directorio, el blog y como no atreverse con Facebook... y lo que sea que se presente en el futuro.

Muchas gracias.

Elisa Sanchís Pérez
Responsable de la Biblioteca del Institut Valencià de la Dona
(durante 17 años)

(Intervención transcrita)

No puedo dejar de recordar la reunión en Pamplona en 1.994. Diez representantes de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres participamos en un primer encuentro, convocados por la Biblioteca IPES que cumplía así la resolución de las Jornadas feministas. Parece un milagro que hayamos logrado funcionar tanto tiempo sin subvenciones ni ayudas oficiales, y haciendo frente a cambios, vaivenes presupuestarios y de personal, cuando no cierre de centros lisa y llanamente. Sin embargo, hemos de reconocer que hemos contado con apoyos entusiastas, como el de l'Institut Català de les Dones que ya organizó un encuentro en 1.997 y ahora vuelve a acogernos.

Aún puedo sentir la ilusión con la que acudí a Pamplona, ya que por primera vez iba a poder compartir y discutir mis inquietudes y problemas con otras y otros profesionales que desempeñaban las mismas tareas que yo en un asunto tan complejo como la especialización en mujer y género. Esta reunión cambiaría mi actividad profesional, rompiendo mi aislamiento. Comenzaba para mí un aprendizaje que no cesaría hasta mi jubilación en 2.010 y que redundaría en una mayor calidad del servicio bibliotecario y en una mayor satisfacción de las usuarias. Una vez más, la cooperación bibliotecaria mostraba su eficacia.

Quiero brevemente destacar algunos rasgos de nuestra Red que la singularizan y que constituyen valores esenciales:

. **Su intergeneracionalidad**, el hecho de agrupar y poner en contacto personas de varias generaciones permite establecer diálogo intergeneracional, y así que unos puedan aprender de los otros y viceversa, rompiendo el vacío, esa distancia, ese hiato que la sociedad

[heteropatriarcal] impone para que no hagamos el feedback necesario para cambiar la sociedad.

. **Su variedad**, ya que está integrada por centros de las más diversas dependencias, administración estatal, autonómica y local; universidades, entidades privadas y del movimiento feminista.

. **Su antiburocratismo**, porque las distintas dependencias no han impedido el trabajo conjunto ni han establecido categorías entre los centros.

. **Su unidad**. Existe sólo una Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en contraste con otros países europeos que tienen varias.

Nuestra resistencia está probada. Hemos superado los avatares políticos y sociales, intentando mantener siempre la función de la Red como auxiliar de la calidad de la información que ofrecíamos, por ello quiero plantear mi preocupación por la situación actual de nuestros centros y opinar sobre posibles soluciones. Disculpad posibles errores de apreciación ya que llevo siete años jubilada. Quiero referirme a actores clave para el correcto funcionamiento de nuestros centros:

. **A las feministas**. Ellas fueron decisivas en el surgimiento de nuestra Red, nacida por una resolución de sus Jornadas. Es necesario que vuelvan a poner el foco en las bibliotecas de mujeres, imprescindibles para que las nuevas generaciones conozcan la historia de las mujeres y necesarias para poder afrontar teóricamente los nuevos temas que la convulsa situación social nos plantea: la nueva precariedad femenina, la mercantilización neocapitalista de la prostitución, los vientres de alquiler, etc.

. **A las administraciones**, que fueron responsables de nuestro nacimiento, para que abandonen los recortes en cultura y género porque si quieren llevar a cabo políticas de igualdad y no discriminación tienen que contar con Centros de Documentación especializados en mujer y género. Estos son las herramientas imprescindibles para la investigación que necesitan las administraciones para implementar sus políticas de igualdad.

. **A las profesionales y los profesionales**, para que no cesen en sus demandas de las condiciones necesarias para un riguroso funcionamiento de los servicios de información. Así, no puede aceptarse pasivamente reducciones de horarios de apertura al público o no adecuados a las posibilidades de las usuarias, sabiendo que esto desincentiva el uso de los centros. Tampoco es aceptable la supresión de profesionales o que se ponga al frente de los servicios a personas sin la exigible preparación, ya que esto daña necesariamente su calidad. Pero sobre todo hay que hacer comprender a nuestros gestores la apremiante necesidad de nuestras bibliotecas de estar al día en las aportaciones en mujer y género, y que por tanto la no adquisición de fondos convierte a las bibliotecas en entes pasados de moda. El presupuesto para la actualización periódica es fundamental para la proyección de la biblioteca y el mantenimiento de su rigor científico.

No estamos en nuestro mejor momento pero, como dicen los medios de comunicación, el feminismo está de moda y, como hemos podido comprobar en las últimas manifestaciones del 8 de marzo, las mujeres jóvenes se han incorporado masivamente. Aprovechemos la ocasión.

Conferencia inaugural

Fondos de mujeres en las bibliotecas de mujeres: situación y propuestas de gestión

María Elvira y Silleras
Profesora de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la
Universidad de Barcelona

Sumario

- 1. Introducción: los fondos de mujeres en Cataluña**
- 2. Necesidad de mostrar los fondos existentes**
- 3. Necesidad de establecer una política para recuperar fondos**
- 4. Pasos a seguir en la organización de fondos**
 - 4.1. Examinar y agrupar documentos
 - 4.2. Eliminar documentos
 - 4.3. Clasificar fondos
 - 4.4. Ordenar series
- 5. Manipular e instalar documentos**
 - 5.1. Contenedores para documentos
 - 5.2. Espacios de depósito
- 6. Descripciones: normas y programas**
 - 6.1. Descripción de productores: ISAAR(CPF)
 - 6.2. Descripción de documentos: ISAD(G) i NODAC
 - 6.3. Programa ICA-AtoM

Conclusiones

Bibliografía

1. Introducción: los fondos de mujeres en Cataluña

No hace falta recordar que las mujeres constituimos poco más del 50% de la población española, pero nada de lo que las mujeres hemos hecho a lo largo del tiempo se halla reflejado fielmente en ningún sector; probablemente la actividad femenina haya sido menor en algunos campos que la de los hombres pero aún así no es objetiva la percepción que de ella nos ofrece la historia. Preguntarnos la razón por la que esto sucede nos llevaría a intentar comprender un asunto harto complicado y más si tenemos en cuenta que en todas las culturas y siempre las mujeres han sido las educadoras de los niños y las niñas...

El Centro de Documentación Joaquina Alemany i Roca del Instituto Catalán de las Mujeres, especializado en mujeres y el mayor de Catalunya sobre el tema, no cuenta con ningún fondo o archivo de mujeres. Además, la diferencia entre la cantidad de fondos de hombres y mujeres es muy llamativa; en Cataluña, según una investigación en algunos centros importantes, las cifras son las que figuren a continuación.

Biblioteca de Cataluña: custodia 294 fondos personales de los cuales 32 han sido producidos por mujeres, lo que equivale al 10,9% del total.

Las bibliotecas y archivos de las universidades públicas también conservan un número muy inferior de fondos de mujeres que de hombres. Se trata principalmente de fondos de profesores que ejercieron la docencia en ellas. A título de ejemplo se indican los fondos que poseen las dos universidades catalanas más importantes, la Universidad de Barcelona (UB) y la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

UB-CRAI: custodia 17 fondos, ninguno de mujeres.

UB-Archivo Histórico: solo cuenta con 1 fondo de un hombre.

UAB-Servicio de Bibliotecas: custodia 25 fondos de los cuales 1 es de una profesora.

Archivo Nacional de Cataluña y archivos comarcales: custodian 822 fondos personales de los cuales solo 61 han sido generados por mujeres, lo que equivale al 7,4% del total¹.

Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona: custodia 96 fondos personales de los cuales 9 han sido producidos por mujeres, lo que equivale al 9,4% del total.

Servicio de Archivos de Ciencia: custodia 125 fondos personales de los cuales 5 han sido producidos por mujeres, lo que equivale al 4% del total.

Archivo Histórico de Comisiones Obreras: custodia 404 fondos personales de los cuales 23 han sido producidos por mujeres, lo que equivale al 5,7% del total.

La situación de Cataluña, posiblemente, pueda extrapolarse al resto del país y considerando solo una biblioteca, la **Biblioteca Nacional de España**, la situación es que de los 54 fondos personales que posee, solo 4 han sido producidos por mujeres, es decir, 7,4% del total.

2. Necesidad de mostrar los fondos existentes

Los fondos de mujeres, además de ser un número muy inferior a los de los hombres son también menos conocidos y suelen recibir una menor atención que los de los hombres. Naturalmente que este panorama debe cambiar y para ello los centros de archivo o bibliotecas con fondos de mujeres deberían realizar una serie de acciones enmarcadas en las cinco líneas siguientes:

¹ *Viquiprojecte: Arxiu Nacional de Catalunya*. Se trata de un proyecto de la *Amical Wikipedia* y el Archivo Nacional de Cataluña que pretende visualizar el patrimonio conservado en el Archivo Nacional de Cataluña mediante esta conocida enciclopedia. <https://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:Arxiu_Nacional_de_Catalunya> [Consulta: 10.09.2017]

- fomentar la donación o comodato (depósito) de archivos personales, especialmente los de mujeres, a centros de archivo, bibliotecas y centros de cultura e investigación públicos,
- instalar los fondos donados de manera que se preserven,
- describir los fondos donados o depositados lo más rápidamente posible,
- difundir los fondos donados o depositados mediante alguna actividad que simultáneamente los potencie y sea una forma de agradecimiento a los donantes,
- favorecer la utilización de los fondos de mujeres en la realización de estudios que permitan conocer la actividad de las mujeres, mucho menos conocida, y por ello menos valorada, que la de los hombres.

De hecho la quinta línea, favorecer la utilización de los fondos, es la de más trascendencia porque si los fondos se utilizan, las investigaciones resultantes llevarán a conocer mejor a las mujeres y esto, a su vez, aumentará el interés por ellas y en consecuencia aumentara también el interés por sus fondos.

3. Necesidad de establecer una política para recuperar fondos

El feminismo y la acción de las feministas han atraído más atención que las mujeres y su acción en general, cualquiera que haya sido su actividad. Probablemente se debe a que las feministas han iniciado casi todas las luchas de las mujeres. En este sentido se puede citar el reciente artículo de Núria Jornet Benito y Núria Tuset Paez, "Construint la memòria dels feminismes: arxius, biblioteques i centres de documentació. Una mirada al passat, una reflexió per al futur" que da a conocer los centros de documentación de mujeres en Europa y a España, incidiendo en el feminismo.

Desde 1910 las mujeres pueden acceder a los estudios universitarios y al trabajo en las administraciones públicas. El número de mujeres que trabajan en archivos y bibliotecas públicas es muy elevado y sería importante que pusieran especial interés en organizar, conservar y difundir los fondos de mujeres que ya poseen y en fomentar las donaciones y depósitos de nuevos fondos.

En Catalunya el documento *Línies prioritàries del Departament de Cultura en matèria d'Arxius i Gestió Documental*², elaborado por la Subdirección General de Archivos y Museos en el 2015 (Àmbit 3, "Polítiques de protecció del patrimoni i gestió de la qualitat") que en el punto 10 se refiere a la política de adquisiciones para el Sistema de Archivos de Catalunya, puede ser el marco para impulsar la incorporación de fondos de mujeres a archivos y a otras instituciones públicas culturales, siguiendo la legislación autonómica vigente.

4. Pasos a seguir en la organización de fondos

El tratamiento de cualquier fondo documental debe tener como resultado que sus documentos estén organizados tanto intelectualmente como físicamente, para así poder describirlos, preservarlos y ponerlos a disposición de los usuarios. Los pasos a seguir en la organización de los documentos son: examinar y agrupar; eliminar; y clasificar y ordenar. Una vez organizados, los documentos se pueden describir.

² Se puede consultar íntegro en la página web: http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius_i_gestio_documental/000_home/banners/Lineas_prioritarias/Linies-estrategiques-SAC.pdf [Consulta: 10.09.2017].

4.1. Examinar y agrupar documentos

La primera acción de cualquier intervención en un fondo archivístico -- personal o de otro tipo-- es conocer bien la documentación, pues no se puede tratar profesionalmente si no se conoce. Hay que examina cuidadosamente el fondo y aprovechar el examen también para apartar de él la documentación ajena al productor, la documentación repetida o la documentación muy deteriorada. Aunque es una acción lenta que tiene por objeto solo conocer bien los documentos, debe hacerse de forma cuidada y atenta pues, es la base que permite continuar el tratamiento profesional del fondo.

4.2. Eliminar documentos

En el artículo "Posibilidades de eliminar documentos en archivos personales"³ se hacen algunas preguntas sobre este aspecto capital de la documentación pero no se establecen criterios seguros que puedan aplicarse a cualquier fondo personal. La eliminación debe ser siempre muy restrictiva y afectar solo a aquellos documentos cuya información pueda hallarse en otros o sean documentos que estén extremadamente deteriorados o, en el caso de impresos, que exista un número elevado de ejemplares.

³ Elvira y Silleras, María. "Posibilidades de eliminar documentos en archivos personales". Jornadas Archivando: la valoración documental. León, 7 y 8 de noviembre 2013. p. 219-230. <https://archivosierrapambley.files.wordpress.com/2014/02/maria_elvira.pdf> [Consultado: 10.09.2017].

4.3. Clasificar fondos

Clasificar un fondo es agrupar sus documentos en tantas clases y subclases como se precisen considerando las características comunes que tienen los documentos entre ellos y las que los diferencian. Las características comunes se basan en las funciones que los han generado y que ha realizado el productor; a título de ejemplo se indican las funciones que cualquier persona puede ejercer, las siguientes:

- A. Identificación;
- B. Relaciones familiares y sociales;
- C. Prevención y curación (salud);
- D. Formación y educación;
- E. Trabajo;
- F. Gestión de la Economía;
- G. Gestión del ocio;
- H. Actuación solidaria (o Compromiso social).

Todas las funciones son importantes pues los documentos que cada una de ellas genera, ofrecen información sobre un aspecto del productor. Las funciones pueden dividirse en subfunciones, procesos, actividades, tareas o acciones que pueden dar lugar a tantas subclases como series figuren en el fondo y que deben reflejarse en el cuadro de clasificación completo y definitivo.

4.4. Ordenar series

Ordenar los documentos que forman las series es disponerlos según un criterio. No parece necesario extenderse sobre este punto ya que cualquier profesional de las bibliotecas y los archivos conoce perfectamente los tipos de ordenación y el que conviene a cada serie (alfabético, cronológico, mixto, y correlativo si los documentos están numerados).

5. Manipular e instalar documentos

Cualquier acción física que afecte a los fondos documentales debe hacerse con el mayor cuidado posible. A lo largo de todo el proceso de organización y descripción de los fondos documentales y también durante su consulta, todos los documentos deben tratarse de manera que no se deterioren innecesariamente, es decir, con todo el cuidado posible. Aunque cualquier persona que manipule los documentos tendrá las manos limpias, en algunos casos deben utilizarse guantes; siempre que traten o consulten fotografías, por ejemplo. Además la consulta de los documentos debe hacerse en un espacio suficientemente amplio y confortable como para que el usuario trabaje con comodidad y así pueda manejar los documentos con facilidad y sin ningún estorbo.

5.1. Contenedores para documentos

Una manera de proteger los documentos es colocarlos en contenedores (cajas, carpetas, camisas y sobres) de calidad archivística y adecuados por la forma y el tamaño. Estos contenedores se pueden encontrar en el comercio especializado pues existen numerosas empresas que los fabrican y muchas más que los distribuyen. Por ejemplo, la americana **Gaylord Archival** y la catalana **Arte y Memoria S.L.** ofrecen calidad y buen servicio; no pueden compararse en tamaño y surtido pues la americana tiene un tamaño enorme al cual difícilmente puede llegar una empresa española.

5.2. Espacios de depósito

Los documentos --cuidadosamente colocados en los contenedores apropiados-- deben guardarse en depósitos de extensión no superior a los 200 m², bien ventilados, muy limpios y dotados de condiciones ambientales constantes (20°C de temperatura y 50% de humedad relativa). La luz debe ser solo la estrictamente necesaria para realizar las tareas esporádicas que se suelen llevar a cabo en los depósitos.

6. Descripciones: normas y programas

La descripción es el último paso antes de poner los documentos a disposición de los usuarios; la descripción debe hacerse siguiendo pautas internacionales, elaboradas por encargo del Consejo Internacional de Archivos, el CIA. La descripción se puede aplicar a productores de documentos (personas, familias e instituciones), a instituciones que conservan fondos de archivo, a funciones realizadas por los productores y a documentos.

Cuando se trata de archivos o fondos personales de mujeres --y de hombres-- la descripción debe hacerse, como mínimo, de las productoras y de documentos a nivel de fondo y a nivel de serie. La descripción ideal, sin embargo, debería hacerse también a nivel de subserie, de unidad documental compuesta y de unidad documental simple o documento. Todas las descripciones deberían hacerse siguiendo las normas de descripción pertinentes --que se explican brevemente en los puntos siguientes-- y el programa **AtoM** promovido por el CIA u otros similares.

6.1. Descripción de productores: ISAAR(CPF)

Antes de cualquier actuación sobre los documentos, hay que conocer a sus productores pues conociendo a los creadores es más fácil entender y tratar sus documentos y también entender mejor sus actividades y relaciones. La descripción de los productores de fondos debe hacerse siguiendo la segunda edición de *ISAAR(CPF): Norma Internacional sobre los registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y familias*; la descripción resultante de la aplicación de esta norma recibe el nombre de **registro de autoridad** y está formado por 24 elementos distribuidos en 4 áreas.

6.1.1. Área de identificación

- Tipo de entidad
- Forma autorizada del nombre
- Formas paralelas del nombre
- Formas normalizadas del nombre según otras reglas
- Otras formas del nombre

6.1.2. Área de descripción

- Fechas de existencia
- Historia (biografía breve)
- Lugares
- Funciones, ocupaciones y actividades
- Atribuciones / Fuentes legales
- Contexto general

6.1.3 Área de relaciones

- Nombres e identificadores de instituciones, personas o familias relacionadas
- Naturaleza de la relación
- Descripción de la relación
- Fechas de la relación

6.1.4. Área de control (del registro de autoridad)

- Identificador del registro de autoridad
- Identificador de la institución
- Reglas y/o convenciones
- Estado de elaboración
- Nivel de detalle
- Fechas de creación, revisión o eliminación
- Lenguas y escrituras
- Fuentes
- Notas de mantenimiento.

6.2. Descripción de documentos: ISAD(G), NODAC y NOGADA

La descripción de los documentos que integran los fondos es la tarea fundamental de los profesionales ya que permite al centro en que se hallan, tenerlos controlados, y a los usuarios futuros, conocerlos mejor y utilizarlos con más facilidad.

La descripción de los documentos archivísticos debe hacerse siguiendo la norma internacional pertinente, la segunda edición de la *ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción Archivística*, editada en el 2000. Esta norma se ha traducido a multitud de idiomas; ejemplos de estas traducciones son la *Norma Española de Descripción Archivística (NEDA)* y la *Norma de Descripción Archivística de Catalunya(NODAC) 2007*.

ISAD y sus traducciones están configuradas en 7 áreas y éstas, en 26 elementos. La norma puede aplicarse a diferentes niveles, es decir, a conjuntos documentales más o menos voluminosos: desde un fondo completo hasta un único documento o unidad documental simple. Cuando se aplica a documentación de una persona, los niveles de descripción más frecuentes son: fondo, serie, subserie, unidad documental compuesta o expediente y

unidad documental simple o documento. Aquello que se describe, desde un fondo a una unidad documental simple, recibe el nombre de unidad de descripción; el productor también es una unidad de descripción aunque se le aplica una norma diferente, la ISAAR(CPF).

6.2.1. Área de identificación

Código de referencia

Título formal o atribuido

Fecha o fechas de producción

Nivel de descripción

Volumen y soporte (cantidad, tamaño o dimensiones)

6.2.2. Área de contexto

Nombre del productor

Reseña biográfica del productor

Historia archivística

Forma de ingreso

6.2.3. Área de contenido y estructura

Alcance y contenido

Valoración, selección y eliminación

Nuevos ingresos

Organización (Clasificación)

6.2.4. Área de condiciones de acceso y uso

Condiciones de acceso

Condiciones de reproducción

Lenguas y escrituras de la documentación

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción

6.2.5. Área de documentación asociada

Existencia y localización de los originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Nota de publicaciones

6.2.6. Área de notas

Notas

6.2.7. Área de control de la descripción

Nota del archivero

Reglas o normas

Fecha de la descripción.

6.3. Programa ICA-AtoM

Un programa adecuado para la descripción de cualquier unidad de descripción mencionada (productor, fondo, serie, subserie, unidad documental compuesta, unidad documental simple y productor) es AtoM por diferentes motivos, entre los que destacan:

- su promotor fue el CIA lo que le da una garantía de la que carecen otros programas,
- es gratuito, y
- su diseño incorpora las normas ISAAR(CPF) y ISAD(G) y las demás normas de descripción del CIA⁴.

⁴ Atom <<https://www.accesstomemory.org/es/download/>> [Consulta: 10.09.2017].

Actualmente, Artefactual Systems⁵ es la empresa responsable de este programa y de sus posibles cambios y actualización, tal como informa el CIA⁶.

Conclusiones

Como los fondos personales de mujeres depositados en archivos y bibliotecas son pocos si se comparan con los de los hombres, es posible iniciar una acción colectiva que permita conocer a todos ellos --aunque sea de manera superficial-- y en consecuencia utilizarlos. Así tan pronto como sea posible, debería organizarse un **Grupo de trabajo** que incluyera, como mínimo, a los responsables de los Centros de documentación y bibliotecas de mujeres y a los responsables de bibliotecas de grandes archivos o de archivos para, en **una primera fase**:

- elaborar el Catálogo colectivo de registros de autoridad de los productores cuyos fondos se conservan en bibliotecas, archivos u otros centros de cultura, y
- elaborar Catálogo colectivo de las descripciones, a nivel de fondo, de todos los fondos que se hallan en cualquier biblioteca, archivo o centro cultural.

En **fases posteriores**, se deberían elaborar descripciones de las series y de las unidades documentales compuestas y de las unidades documentales simples de cada fondo.

Las bibliotecarias y bibliotecarios que estáis hoy aquí sois los más indicados para crear el Grupo de trabajo y realizar las tareas de descripción y difusión que los fondos de mujeres están esperando.

⁵ Artefactual Systems < <https://www.artefactual.com/> > [Consulta: 10.09.2017].

⁶ La *Declaración del Consejo Internacional de Archivos sobre Access to Memory (AtoM)* trata de este cambio de responsabilidad y de la cooperación entre Artefactual Systems y el CIA. <<https://www.ica.org/es/node/15095>> [Consulta: 10.09.2017].

Bibliografía

Artículos y monografías

Anitua, Estibalitz; Argente, Montserrat; China, Manuel; Daza, Aurelia. "Bibliotecas de mujeres: unas grandes desconocidas". *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*, n.º 9, 2007. p. 106-115. <http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/120133/1/MB3_N9_P106-115.pdf>. [Consulta: 10.09.2017].

Bastian, Jeannette A.; Sniffin-Marinoff; Webber, Donna. *Archives in Libraries. What Librarians and Archivists Need to Know to Work Together*. Chicago: Society of American Archivists, 2015. 137 p.

Díaz Majada, Gorka. "ICA-AtoM, la iniciativa de software libre del CIA para difundir archivos". *Tabula*, núm. 18, 2015. p. 155-169.

Elvira y Silleras, Maria. "Posibilidades de eliminar documentos en archivos personales". En: González Cachafeiro, Javier. *Jornadas Archivando. La valoración documental. León. Fundación Sierra Pambley 7 y 8 de noviembre de 2013. Actas de las Jornadas*. p. 219-228. <https://archivosierrapambley.files.wordpress.com/2014/02/maria_elvira.pdf>

[Consulta: 10.09.2017]

Jornet Benito, Núria; Tuset Páez, Núria. "Construint la memòria dels feminismes: arxius, biblioteques i centres de documentació. Una mirada al passat, una reflexió per al futur". En: *BiD: Textos universitaris de Biblioteconomia i Documentació*. Núm. 36, juny 2016. <<http://bid.ub.edu/pdf/36/ca/jornet.pdf>> [Consulta: 10.09.2017]

Lerner, Gerda. "Placing Women in History: Definitions and Challenges". En: *Perspectives on women's archives*. Edited by Tanya Zanisch-Belcher, with

Anke Voss. Chicago: Society of American Archivists, 2013. ISBN 978-1-931666-47-3. p. 15-30.

Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. *Directorio 2017*. <http://dones.gencat.cat/web/.content/03_ambits/docs/cdoc_directori_xarxa_centres.pdf> [Consulta: 10.09.2017].

Shepherd, Elizabet. "Hidden voices: pioneering women archivists in early 20th-century England". En: *Engaging with Records and Archives. Histories and Theories*. Edited by Fiorella Foscarini, Heather MacNell, Bonnie Mak and Gillian Oliver. Acet Publishing, 2016. p. 83-103.

Voss-Hubbard, Anke. "'No documents --No History": Mary Ritter Beard and the early history of women's archives". En: *Perspectives on women's archives*. Edited by Tanya Zanis-Belcher, with Anke Voss. Chicago: Society of American Archivists, 2013. ISBN 978-1-931666-47-3. p. 31-56.

Normas

International Council on Archives. *ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción Archivística = General International Standard of Archival Description*. 2a ed. Barcelona: Associació d'Arxivers de Catalunya: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2001. 112 p. <<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/recursos-profesionales/normas-archivisticas/isad.pdf>> [Consulta:10.09.2017]

International Council on Archives. *ISAAR (CPF): Norma internacional sobre los Registros de Autoridad relativos a Instituciones, Personas y Familias* [en línea]. 2.ª ed. Paris: International Council on Archives, 2004. 95 p. <<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=213685>> [Consulta:10.09.2017].

Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC) 2007. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. 287 p. (Arxivística i gestió documental. Eines; 1). <[http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius i gestio documental/06_plans d actuacio documentacio tecnica/documentacio tecnica/static file/introduccio_nodac.pdf](http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius_i_gestio_documental/06_plans_d_actuacio_documentacio_tecnica/documentacio_tecnica/static_file/introduccio_nodac.pdf)> [Consulta: 10.09.2017.]



Diálogos de biblioteca

Red Parlamenta



Red_Parlamenta

Red de cooperación de los servicios documentales de los Parlamentos Autonómicos

XXIV Trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i
Biblioteques de **Dones** a Barcelona.

4/04/2017

Elvira Bosch Jorba
Parlament de Catalunya

Cap de l'Àrea de Recerca,
Producció Documental i Biblioteca

Funciones de los servicios de información de los parlamentos

- Facilitar información a los diputados, a los grupos parlamentarios, a los órganos y a la administración parlamentaria, para que puedan llevar a término las funciones que tienen encomendadas.
- Consultas especializadas: puntuales o elaboradas.
- Dosieres especializados: Proyectos de ley; Temas de actualidad; Bibliografías temáticas; Guías de recursos; Comisiones y grupos de trabajo parlamentarios; Visitas institucionales; etc.
- Gestionar, conservar y difundir los fondos documentales de la Biblioteca.
- Organizar exposiciones, jornadas, presentaciones de libros, conferencias.
- Promover la recuperación de la memoria histórica de la institución.



¿Qué es Red_Parlamenta?

Red_Parlamenta es una **red de cooperación** de los servicios documentales de los parlamentos autonómicos del Estado español.

Es una **plataforma web – espacio de encuentro profesional**, que facilita y impulsa la colaboración y la comunicación entre los servicios documentales de los parlamentos integrantes.

Es un **portal web** que **facilita el acceso y difunde** la actividad parlamentaria, las colecciones y recursos de los servicios documentales de los parlamentos, los dossieres y productos especializados.



¿Cuál es el potencial de Red_Parlamenta?

Un espacio profesional para formular consultas y obtener respuestas de forma rápida, pertinente y segura. – *Sobre temas de ámbito parlamentario.*

Un espacio profesional para debatir necesidades, plantear y resolver dudas, compartir información y obtener respuestas de forma colaborativa. – *Sobre temas de ámbito bibliotecario*

Un portal de acceso y consulta de los principales productos documentales elaborados por los servicios de información parlamentarios. – *Para los profesionales*

Una ventana de difusión del trabajo que realizan los servicios de información de los parlamentos, los dossiers especializados y productos de información, los fondos documentales y los servicios. – *Para los ciudadanos*



¿Quién participa en Red Parlamentaria?

Los **profesionales** de la información que trabajamos en bibliotecas y centros de documentación de los 17 parlamentos autonómicos.

¿A quién va dirigida?

Es una iniciativa promovida por los técnicos que aporta beneficios a los **servicios de información**, a los **diputados**, a los **grupos parlamentarios**, a la **administración parlamentaria**, a los **centros especializados** y a la **ciudadanía en general**.



Inicio y evolución de Red Parlamentaria

Necesidad de relación profesional y colaboración entre los servicios documentales de los Parlamentos por parte de los técnicos, limitada durante muchos años al teléfono, al correo electrónico y a los encuentros presenciales en jornadas y congresos.

A favor:

Necesidad y predisposición de los técnicos; colaboración consolidada; amplio consenso; experiencias similares;

En contra:

Diferentes CCAA; diferentes colores políticos; diferencias entre los parlamentos: número de diputados, de personal, de recursos (también una oportunidad); poca voz de los técnicos; nos faltaba hacer el proyecto visible –herramienta tipo intranet -.

Condiciones de éxito:

Económico (plena crisis); sencillo, autónomo, colaborativo,... e imagen profesional

Confluencia:

Técnico con habilidades tecnológicas; objetivo de la COPREPA



2009

Mayo

XI Jornadas españolas de documentación.

Se gesta Red Parlamentaria en el seno de las Jornadas. Encuentro de profesionales de los servicios de información de parlamentos autonómicos: Castilla y León, País Vasco y Cataluña (JCG).

Octubre

Puesta en marcha de la plataforma.

Para diseñar el prototipo se ha utilizado **Google Sites**, que es la plataforma gratuita ofrecida por el buscador Google para desarrollar con rapidez aplicaciones web colaborativas con la finalidad de trabajar conjuntamente y compartir recursos.

Google Sites es un sistema sencillo para generar páginas dinámicas, pero permite incorporar todas las aplicaciones colaborativas desarrolladas por Google.

La flexibilidad de Google Sites permite realizar las modificaciones que se acuerde después de valorar el prototipo elaborado. Las características de Google Sites hacen que Red_Parlamentaria nazca con una filosofía de intranet, desde donde se pueda trabajar en grupo o subir y descargar archivos.

Diciembre

Presentación de la versión Beta



Red_Parlamentaria 2017

2010

Octubre

Jornada de trabajo en el Parlament de Catalunya. Primera reunión de los profesionales de Red_Parlamenta

Se debate sobre la:

- Organización
- Contenidos
- Marco jurídico

Conclusiones

- Promover la firma de un convenio de colaboración entre los parlamentos para avanzar en el proyecto, profesional y jurídicamente. Para la elaboración del borrador del convenio se creará un grupo de trabajo integrado por letrados y técnicos de varias asambleas.
- Desarrollar trabajos enfocados a la difusión y propaganda de la plataforma entre el personal de los Parlamentos para el que Red_Parlamenta pueda ser objeto de interés.
- Animar a los profesionales de los parlamentos a seguir colaborando en la introducción y mantenimiento de los contenidos, para contar en todo momento con una herramienta de trabajo útil, fiable y totalmente actualizada.



2010

Noviembre

Reunión en el Parlamento de Navarra convocado por la COPREPA. Foro técnico y multidisciplinar convocado por la presidencia de la COPREPA 2010.

- Oportunidad para avanzar hacia el reconocimiento formal

* **Mayo.** En la conferencia de la COPREPA del mes de mayo en la Asamblea de Extremadura, se recoge la idea de “impulsar la puesta en marcha de una plataforma de intercambio de información parlamentaria – PETIP”

COPREPA: Conferencia de Presidentes de los Parlamentos Autonómicos

http://www.coprepa.es/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=13



COPREPA

La Conferencia de Presidentes de Parlamentos Autonómicos (COPREPA) es un foro institucional de encuentro y debate de los presidentes de las cámaras legislativas de las 17 comunidades autónomas de España.

La pertenencia a la COPREPA es voluntaria y todos los Presidentes y las Presidentas de Parlamentos Autonómicos tienen derecho a integrarse en la Conferencia. Las Cortes Generales no participan en la COPREPA

Se instituyó en 1997 pero con anterioridad los Presidentes de Parlamentos Autonómicos ya celebraban encuentros multilaterales, el primero en 1983. El primer reglamento se aprobó el 2001.

Ámbito de trabajo: relaciones de los Parlamentos Autonómicos con las instituciones del Estado; transparencia, e-democracia, proyección pública.

Existe un foro similar a la COPREPA en todos los Estados compuestos de la Unión Europea: Alemania, Austria, Italia, Bélgica.

No hay que confundirlo con la Conferencia de Presidentes de las Comunidades Autónomas, donde si participa el Presidente del Gobierno (instituida en 2004)



2011

Marzo

La COPREPA aprueba el convenio de colaboración.

En la conferencia de la COPREPA que tiene lugar en Pamplona, se acuerda firmar el convenio de colaboración para regular e impulsar Red_Parlamenta

Mayo

XII Jornadas FESABID (Málaga)

Presentación en el foro sectorial de las XII Jornadas Españolas de Documentación

Noviembre

1ª Asamblea de Administradores

Cortes de Castilla y León



2012

Agosto

Pre IFLA (Helsinki)

Presentación de Red_Parlamenta en la Pre IFLA (Sección de Bibliotecas y Servicios de Documentación Parlamentarios) celebrada en Helsinki.

Noviembre

2ª Asamblea de Administradores

Eusko Legebiltzarra-Parlamento Vasco

VII Premio nacional SEDIC - Sociedad Española de Documentación e Información Científica
Mención especial de reconocimiento a la calidad e innovación.



2013

Noviembre

3ª Asamblea de Administradores

Cortes de Aragón

2014

Noviembre

4ª Asamblea de Administradores

Corts Valencianes

15/11. Apertura al público

Red_Parlamenta deja de ser una web de acceso restringido y pasa a ser una web pública

2015

Noviembre

5ª Asamblea de Administradores

Asamblea de Extremadura



2016

Noviembre

6ª Asamblea de Administradores

Parlamento de Andalucía

Cambio de versión de google sites. Nueva versión con más funcionalidades - Visualización dispositivos móviles

2017

Recomendaciones de Google para comenzar a migrar al nuevo Google Sites - en 2018 desactivación de la versión clásica.

2018



Organización interna

Técnicos colaboradores – Introducen y revisan contenidos; Formulan y responden las consultas.

Asamblea de administradores – Máximo órgano de gestión ordinaria de la Red y compuesta por un administrador de cada Parlamento.

Web Master – Designado por la Asamblea de administradores. Cada 3 años reelegible.

Comité de Coordinación – Compuesto por 3 administradores (3 parlamentos) con una duración de 3 años. Se renueva un tercio cada año en la asamblea de administradores.

Grupos de trabajo – Plataforma de préstamo de libro electrónico; Dialnet; GT para la consulta única de los catálogos de las bibliotecas parlamentarias; GT sobre contratación de bases de datos; Scoop it;

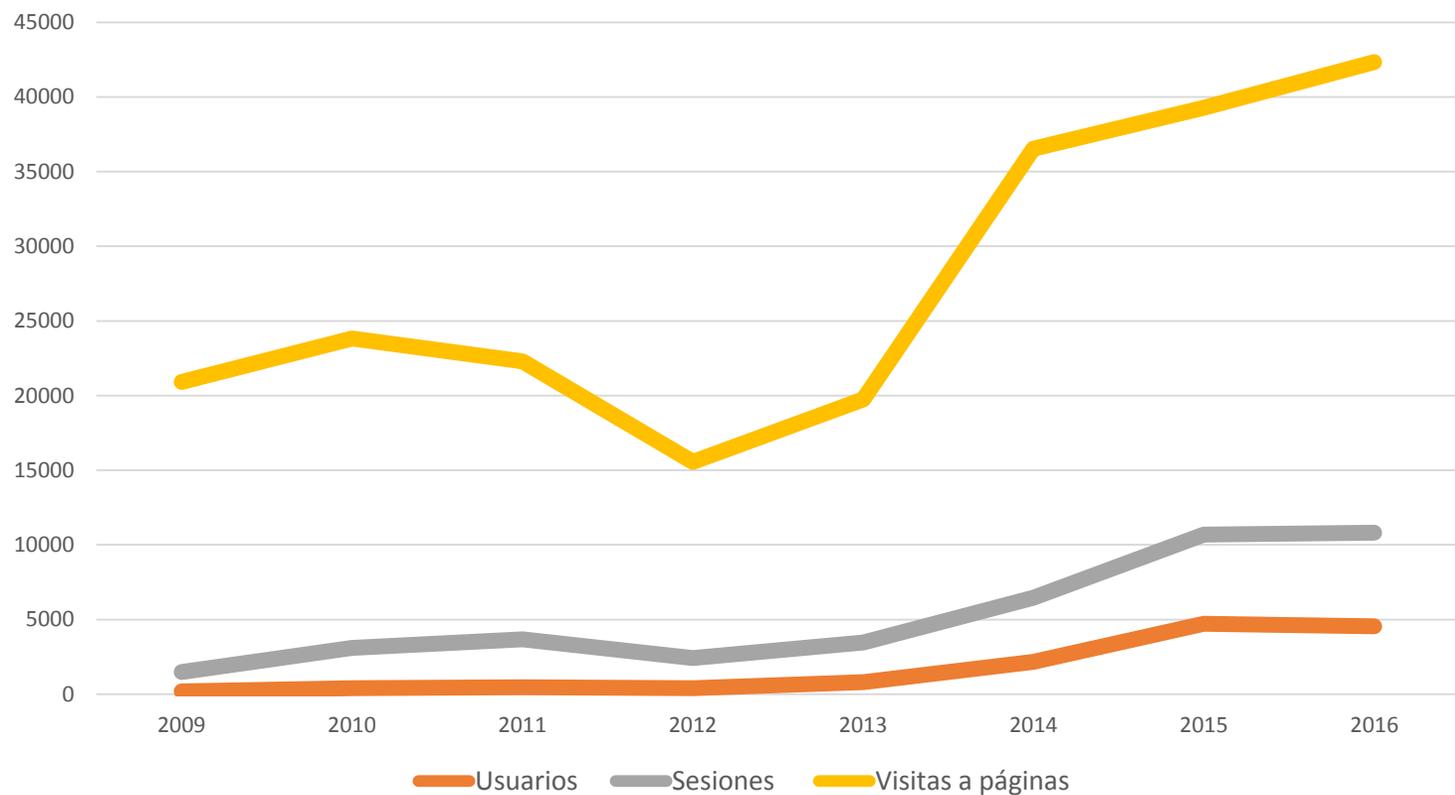
Financiación

- Pago anual repartido entre todos los parlamentos.
- Tiempo de trabajo de los técnicos y del webmaster
- Patrocinio



	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Usuarios	186	392	467	401	808	2.172	4.723	4.544
Sesiones	1.478	3.102	3.667	2.421	3.452	6.466	10.692	10.811
Visitas a páginas	20.912	23.830	22.301	15.546	19.743	36.528	39.270	42.342

Evolución 2009-2016





Red_Parlamenta

Red de cooperación de los servicios documentales de los Parlamentos Autonómicos

Buscar en este sitio

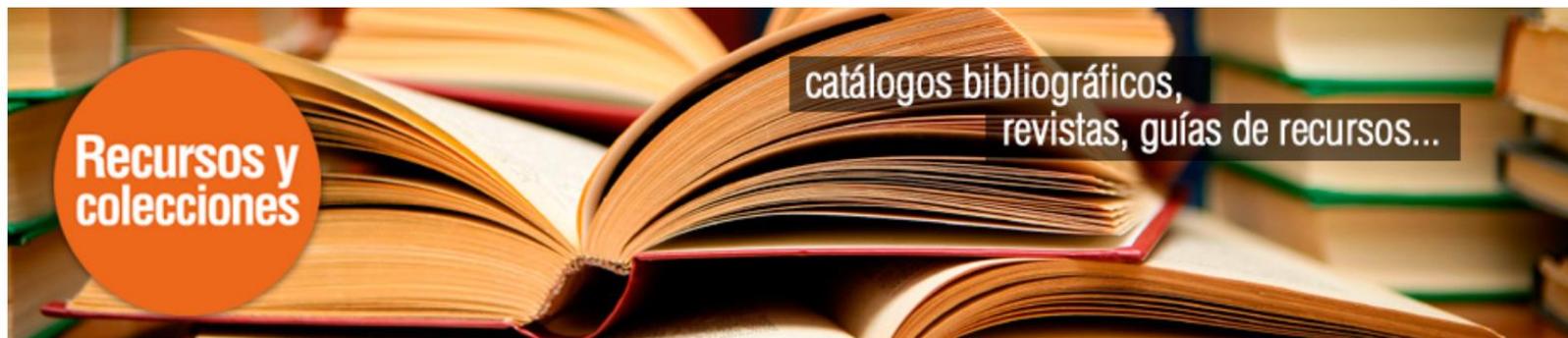
Inicio

Actividad Parlamentaria

Recursos y Colecciones

Productos Documentales

Principio de Subsidiariedad



Twitter

Síguenos en



¿Quiénes somos?

Red_Parlamenta es una red de cooperación de los servicios documentales de los parlamentos autonómicos del Estado español.

Formamos parte de ella los profesionales de la información que trabajamos en bibliotecas y centros de documentación de los 17 parlamentos.

[+ info]



17 parlamentos autonómicos participantes



Qué puedes encontrar aquí

Espacio profesional

+

Laboratorio de ideas



Ayuda para profesionales



Tablón de anuncios y consultas



Directorio de teléfonos y direcciones



Artículos y bibliografía profesional



Estatutos de personal



Normas internas



Eventos



Reuniones Red_Parlamenta

Otras experiencias de colaboración en el ámbito parlamentario

- **Asociación de Letrados de Parlamentos (AELPA)** aelpa.org *Ámbito autonómico*

Se constituye como asociación en 1991 y publica su primer libro el año 1994. Constituida para crear y mantener vínculos estables entre sus miembros, y promover los intereses profesionales y culturales de los mismos. Sus tareas son la organización de cursos, seminarios y conferencias, la edición de libros, etc. y, en general, cualesquiera otras de naturaleza análoga relacionadas con el mundo jurídico-parlamentario.

- **Asociación de Secretarios Generales de Parlamentos.** <http://www.asgp.co/es> *Ámbito internacional*

Esta asociación se reunió por primera vez en Oslo el año 1939 y es un órgano consultivo de la Unión Interparlamentaria que promueve facilitar el contacto entre los titulares del cargo de Secretario General de un Parlamento, tanto si éste es miembro de la Unión como si no lo es. Su misión consiste en estudiar las normas, los procedimientos, las prácticas y los métodos de trabajo de los distintos Parlamentos y proponer medidas para mejorar dichos métodos, así como garantizar la cooperación entre los servicios de estos Parlamentos. Asimismo, apoya a la Unión Interparlamentaria, cuando esta lo solicita, en materias propias de la competencia de la Asociación

- **El Parlamentsspiegel – Espejo parlamentario** – <https://www.parlamentsspiegel.de/home/einfache-suche.html> *Ámbito federal*

Sistema de información y documentación de los parlamentos regionales alemanes. Integra en un único sistema toda la información y documentación generada por los 16 landers



- **Banque carrefour de la législation.** www.belgielex.be

Acuerdo de cooperación entre diferentes instituciones federales, comunitarias y regionales de Bélgica, que tiene como objetivo facilitar el acceso a los trabajos parlamentarios preparatorios, a la legislación y a la jurisprudencia belga desde un único portal (desde 2005)

- **ICA. Consejo Internacional de Archivos. Sección de Archivos de Parlamentos y Partidos Políticos – SPP**

<http://www.ica.org/en/about-parliamentary-and-political-party-archives-spp>

Los archivos de los parlamentos autonómicos están presentes en esta sección

- **IFLA. Library and Research Services for Parliaments Section**

<https://www.ifla.org/ES/services-for-parliaments>



¿Dudas?

¿Preguntas?





Mujeres y cárcel: experiencia de uso y actividades de las internas en la Biblioteca

BRIANS1-MUJERES (MONTSE PÉREZ RIGOL)

- El CP de Brians 1 es mixto: hombres y mujeres. Las mujeres llegan condenadas.
- Mujeres: Dos módulos. Una biblioteca y una sala de lectura. Dos auxiliares de biblioteca, internas.
- Biblioteca de mujeres: la mitad de la biblioteca del CP (poesía, teatro, cómic, lenguas extranjeras, narrativa de autores catalanes, españoles y latinoamericanos + narrativa romántica independientemente de la nacionalidad de los autores) + LF (casi nada de letra grande)
- La bibliotecaria es parte del equipo de TRATAMIENTO de mujeres compuesto por: trabajadoras sociales, juristas, educadoras/es, monitores de artes plásticas, psicólogas)
- Cuadrante de intervención:

LUNES: DAE: Comunidad terapéutica:

lectura en voz alta

“El Documental del mes”

MARTES: DESP

Taller de lectura compartida;

Préstamos:

No cubierta dura; No temática penitenciaria

MIÉRCOLES: INF

Taller de lectura compartida;

JUEVES

Mujeres 2

DU

Trabajo interno

VIERNES

Libranza

Tipo de usuarias:

Condenadas

(200 internas: 127 españolas+73 extranjeras):

36% aprox. inmigrantes

Módulos Uno y 2, ING, INF, DESP, DAE

Fondo:

- Volumen del fondo: 7.000 en una base de datos Access Convenio con Cultura para Millenium 2009.
- Fundamentalmente soporte libro.
- Donativo anual, peticiones puntuales de libros, donativos de los profesionales del centro, donativos externos de bibliotecas municipales.
- No prensa en papel desde inicio, recortadlas (2008/09). Sí servicio de diarios del mundo desde la biblioteca Central.
- Soporte audiovisual.
- Ebooks (UOC).

Idiomas: catalán, castellano, alemán, inglés, árabe, búlgaro, euskera, francés, hindi, holandés, húngaro, italiano, polaco, portugués, rumano, ruso, chino.

Libros religiosos a disposición en función de la diversidad religiosa (folletos que dejan los voluntarios religiosos, poner a disposición los libros sagrados de diversas religiones (El Corán, La Biblia...))

Servicios:

Información:

- Peticiones de información (direcciones, dibujos, letras de canciones, etc.).
- Préstamo interbibliotecario con Sant Esteve de Sesrovires;
- Consulta Wikipèdia (impresión a demanda);

MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

Formación:

- Funcionamiento de la biblioteca: papeleta de préstamo, normas de conducta, ...
- Ordenadores con software libre (trastos)
- @E-books (UOC)

Cultura

- Actividades de difusión de la lectura/cultura
- Actividades de fomento de la lectura:
 - Clubes de lectura
 - Videorelatos: Projecte Digitale
 - Visitas de escritores
 - Productos: venta de postales/libretos con código QR, ...
 - Concursos literarios, "Lectura y Prisión", ...

Fechas:

- 14.02: Sant Valentí (a petición de las internas);
- 08.03: Día de las Mujer
- 21.03: Día de la poesía
- 23.03: Sant Jordi (Donativo libros PRH)
- 24.09: Mercè
- Navidad

LISTADO 73 INTERNAS INMIGRANTS (Abril 2017)

RUMANÍA 11

BRASIL 10

BOLIVIA 6

ECUADOR 5

MARRUECOS 5

BOSNIA-HERZEGOVINA 4

MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

NIGERIA 4

COLOMBIA 3

CHILE 3

REPUBLICA DOMINICANA 3

CUBA 3

BULGARIA 2

VENEZUELA 2

HONDURAS 2

RUSSIA 2

AUSTRALIA 1

PANAMA 1

COSTA RICA 1

ESLOVENIA 1

UCRANIA 1

ALEMANIA 1

PORTUGAL 1

ARGENTINA 1

COMPILACIÓN DE LEYES:

1983 real decreto 3482/1983 se traspasan las competencias en servicios penitenciarios a la CCAA de Cataluña. La única CCAA del estado con plenas competencias en esta materia.

La constitución española art. 25.2 dice que las personas privadas de libertad tienen los mismos derechos que las libres. La biblioteca, junto con los educadores, escuela, etc, garantizan el acceso a la información y la cultura.

La Unesco, (manifiesto 2002) las Naciones Unidas (declaración 2004), la IFLA (2002) reconocen los derecho a recibir información y disfrutar de los

servicios bibliotecarios igual como se hace en la biblioteca pública de la calle. Las Directrices para Biblioteca Pública (IFLA 2002) tienen en cuenta los usuarios que "no se pueden desplazar a las instalaciones bibliotecarias".

La bibliotecas de prisión en Catalunya dependen del Departament de Justícia, Direcció General de Serveis Penitenciaris. Actualmente cada centro tiene una biblioteca con un bibliotecario profesional, regulado por el Reglamento penitenciario de Cataluña. Modificado al 2006.

En Cataluña disponemos de las Directrices para Bibliotecas de Prisiones del 2007. Básicamente dicen: "Las bibliotecas de prisión tendrían que seguir, en este sentido, el modelo de biblioteca pública y, por lo tanto, tendrían que desarrollar el servicio en el entorno de cuatro ejes fundamentales:

1. El acceso a la educación, no sólo a través de materiales de autoaprendizaje, sino también de información sobre recursos disponibles en papel y en línea, y a través de la oferta de cursos o materiales de formación para el uso de las herramientas de acceso a la información.
2. La difusión de la información general y local entre los usuarios.
3. La necesidad de favorecer el desarrollo personal y cultural de las personas a través de la promoción de la lectura y de actividades relacionadas con el ocio y la cultura.
4. La consolidación de su local como un espacio de encuentro y de reunión.

"La biblioteca de prisión tendría que ofrecer a los internos la oportunidad de desarrollar sus habilidades literarias, dar respuesta a sus intereses personales y culturales y ofrecerles las herramientas necesarias para formarse a lo largo de la vida. Hay que tener en cuenta que se trata de una comunidad que, habitualmente, es culturalmente y lingüísticamente diversa, con diferentes grados de alfabetización y de escolarización, desde personas analfabetas hasta gente con título universitario, con hábitos laborales más o menos desarrollados en función de la trayectoria personal y socio comunitaria, y que, mayoritariamente, no han sido usuarios de bibliotecas a lo largo de su vida en el exterior. En este sentido, y para lograr todos los objetivos de

MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

la biblioteca pública, las bibliotecas de los centros penitenciarios son servicios fundamentales desde los cuales se tiene que garantizar este acceso a la formación, la información y la cultura que la biblioteca pública tiene que ofrecer a todos los ciudadanos, y que adquiere un papel especialmente relevante en las prisiones."

EAC (2016). Arte. 22:

Article 22. Drets i deures en l'àmbit cultural

1. Todas las personas tienen derecho a acceder en condiciones de igualdad a la cultura y al desarrollo de sus capacidades creativas individuales y colectivas.
2. Todas las personas tienen el deber de respetar y preservar el patrimonio cultural.

Real Decreto 190/1996, de 9 febrero . MINISTERIO JUSTICIA E INTERIOR
BOE 15 febrero 1996, núm. 40, [pág. 5380]; rect. BOE 8 mayo 1996 , núm. 112
[pág. 15896](castellano)

I.

El presente Real Decreto aprueba el **Reglamento Penitenciario** de desarrollo y ejecución de la Ley Orgánica 1/1979, de 26 de septiembre (RCL 1979\2382), General Penitenciaria (LOGP), que opera una reforma completa de la normativa reglamentaria penitenciaria de 1981 (RCL 1981\1427 y 1814).

CAPITULO V

Información, quejas y recursos

Artículo 52. Información.

(...)

5. En el **departamento de ingresos y en la Biblioteca de cada Establecimiento habrá, a disposición de los internos, varios ejemplares de la Ley Orgánica General Penitenciaria (RCL 1979\2382), del Reglamento Penitenciario (RCL 1981\1427 y 1814) y de las normas de régimen interior del Centro**. La Administración procurará proporcionar a los internos extranjeros textos de la Ley Orgánica General Penitenciaria y de su Reglamento de desarrollo en la lengua propia de su país de origen, a cuyo fin recabará la colaboración de las autoridades diplomáticas correspondientes.

(...)

La Administración procurará proporcionar a los internos extranjeros textos de la Ley Orgánica General Penitenciaria y de su Reglamento de desarrollo en la **lengua propia de su país de origen**, a cuyo fin recabará la colaboración de las autoridades diplomáticas correspondientes

DONES BCN (LLUÍS GANDUXÉ COSIALLS)

Experiencia de Lluís Ganduxé. Centre Penitenciari Dones de Barcelona.

Leyes que nos mencionan como biblioteca:

1983 Real Decreto 3482/1983 va más allá de las competencias en los servicios penitenciarios en el CCAA de Cataluña. La única CCAA del estado con plenos poderes en servicios penitenciarios.

El arte 25.2 de la Constitución española dice que las personas privadas de libertad tienen los mismos derechos que las libres. La biblioteca, junto con educadores, escuela, etc., garantizan el acceso a la información y a la cultura. La UNESCO, (manifiesto, 2002) las Naciones Unidas (declaración, 2004), la IFLA (2002) reconocen el derecho a recibir información y disfrutar de los servicios de biblioteca, los mismos que se realiza en la biblioteca pública de la calle. Las directrices para biblioteca pública (Ifla2002) tienen en cuenta a los usuarios que "no se puede mover a las instalaciones bibliotecarias"

Las bibliotecas de prisión de Catalunya dependen del Departamento de Justicia y a su vez de la Dirección General de Servicios Penitenciarios. Actualmente, cada Centro Penitenciario de Catalunya tiene una biblioteca con un bibliotecario profesional, regulado en el Reglamento Penitenciario de Cataluña 2006.

En Cataluña disponemos de las Directrices para las Bibliotecas de Prisión del 2007. Básicamente nos dicen: "las bibliotecas de prisión deben seguir el modelo de la biblioteca pública y, por lo tanto, deben desarrollar el servicio en cuatro ejes fundamentales:

1. Acceso a la educación, no sólo a través de materiales de autoaprendizaje, sino también obtener información a través de los recursos disponibles en papel y en la Web y a través de la oferta de cursos o materiales para el uso de las herramientas de acceso a la información.
2. La difusión de información general y local entre los usuarios.

3. La necesidad de favorecer el desarrollo personal y cultural de las personas a través de la promoción de la lectura y actividades relacionadas con el ocio y la cultura.

4. La consolidación de su local como lugar de encuentro y de reunión.

Las Directrices también dicen:

"La biblioteca de prisión debería ofrecer a los reclusos la oportunidad de desarrollar sus habilidades literarias, dar respuesta a sus intereses personales y culturales y ofrecerles las herramientas necesarias para la formación a lo largo de la vida. Hay que tener en cuenta que se trata de una comunidad que, generalmente, es cultural y lingüísticamente diversa, con diferentes grados de alfabetización y escolaridad, des de personas analfabetas hasta gente con título universitario, con hábitos laborales más o menos desarrollados en función de sus trayectorias personales y socio comunitarias y que, en su mayor parte, no han sido usuarios de las bibliotecas a lo largo de su vida en el exterior.

En este sentido, y para lograr todos los objetivos de la biblioteca pública, las bibliotecas de las prisiones son servicios fundamentales que deben garantizar el acceso a la educación, información y cultura que la biblioteca pública debe ofrecer a todos los ciudadanos, y que adquiere un papel especialmente importante en las prisiones"

Entrando en materia:

1- Tipo de Centro Penitenciario

El Centro de Mujeres de Barcelona es un Centro de Mujeres privadas de libertad preventivas, quiere decir pendientes de juicio. Cuando ellas tienen su sentencia firme pasan al Centro Penitenciario De Brians1 Mujeres, que es un penal firme y de cumplimiento de sentencia.

El Centro Penitenciario de Mujeres de Barcelona trabaja con mujeres preventivas en un 57% y penadas, con sentencia firme en un 43%. Algunas mujeres se quedan en el Centro de Barcelona para hacer trabajos de confianza para el Centro, las otras van a Brians 1.

La Biblioteca central está ubicada cerca del colegio y de las salas de actividades teniendo las mujeres un fácil acceso para usar los servicios bibliotecarios. Tenemos otras dos Salas de lectura, ubicadas una en el Departamento de Madres y otra en Enfermería.

2- El día a día de las internas:

El tutor de cada interna asigna a cada mujer una tarjeta con las actividades a las que pueden ir y participar. Estas se reparten en tres franjas de actividades de una hora, tres por la mañana y otras tres horas por la tarde.

Ellas pueden escoger lo que quieran hacer, aunque algunas actividades son de obligada participación como los programas de tratamiento según delitos, por ejemplo si son delitos violentos, problemas de toxicomanías, violencia de género, o asistir a escuela y otros programas de formación de obligada participación.

Otras actividades son a escoger y pueden ser gimnasio, juegos, diversidad, biblioteca, etc.

3- Perfil de las usuarias:

Al tratar con mujeres tenemos una doble pena: la privación de su libertad y, aunque suene a tópico, ellas llevan el mayor peso de las tareas del hogar y muchas han de dejar el cuidado de sus hijos a otras personas o a la administración y esa es otra preocupación que les pesa.

Son personas en riesgo de exclusión social, con poca formación, jóvenes y mayormente extranjeras. Muchas de ellas entran en una biblioteca por primera vez.

En el Centro de Mujeres Barcelona son en su mayoría personas preventivas (pendientes de juicio) 57% i penadas (con sentencia firme) 43%

MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

Un 64% son extranjeras: actualmente la mayoría son, por este orden: de Brasil, Rumania y Nigeria. El resto, un 36% son españolas.

Las edades de la mayoría de mujeres son: de 21 a 25 años un 25 % y de 31 a 40 un 33%. Las que más leen son las de 31 a 40 años.

Sus principales delitos son contra la salud pública, hurtos y robos.

El Centro de Mujeres de Barcelona tiene un departamento de madres, el único de este tipo en Catalunya y en el que pueden convivir con sus hijos hasta que cumplen los 3 años. Actualmente hay 12 mujeres con sus hijos.

4- Actividades y Servicios de la Biblioteca del Centro:

La biblioteca del Centro ofrece los mismos servicios y actividades que las bibliotecas públicas. Damos a conocer nuevas oportunidades de formación, información y ocio. La biblioteca forma parte del equipo de tratamiento del Centro Penitenciario y trabajamos para rehabilitación de las internas. Creemos que dando a conocer nuevas formas de cultura ellas podrán encontrar una vida mejor.

Actividades de la biblioteca:

- Actividades de fomento a la lectura: Club de Lectura, Narración de cuentos, comentarios de la prensa, exposición de libros.
- Actividades de fomento de la creatividad: creación literaria con "Deli-bris" (*1) pequeños libros con escritos hechos por las mujeres, facilitamos la participación a certámenes literarios como el "Vivencias" en colaboración del Departamento de Justicia con la Institución de la Letras Catalanas. Actividad "Roba un poema" (*2): crear un poema, pensamiento, idea, etc. a partir de la lectura de los títulos de los lomos de una selección de libros y puestos uno encima de otro. Facilitamos la escritura de artículos para la revista del Centro "Femení Singular" (*3). "Book Face on Friday": (*4) crear trampantojos con las portadas de libros. Facilitamos la creación de Narraciones Digitales (*5): a partir de un texto original de una interna o de un autor creamos un vídeo

relato, para ello aprendemos a buscar imágenes y música, libres de derechos de autor, en internet y aprendemos a crear un vídeo.

- Actividades para el Departamento de Madres: (*6) taller de “como contar cuentos y su importancia para los pequeños” en colaboración con la biblioteca de la calle Xavier Benguerel. Actividad de cuenta cuentos para niños de hasta 3 años, gracias a la colaboración del Consorcio de Bibliotecas de Barcelona, dentro de su programa “Nacidos para Leer”. Después de esta actividad se recomiendan libros y cuentos y se dejan en préstamo. Potenciamos el uso de la biblioteca del Departamento de Madres y el de la biblioteca de la calle. Alimentamos el fondo de interés dedicado a las madres y la bebeteca.
- Actividades de ocio: facilitar pasatiempos, juegos, dibujos para pintar, para calcar, para decorar los sobres y cartas o para enviar a sus hijos. Participación en el “Concurso de fotografía “Lectura y Prisión” organizado por la Dirección General de Servicios penitenciarios (7*).
- Actividades de formación: Aprender a usar los ordenadores, uso de programas informáticos de edición de texto, imagen, audio y vídeo, para la creación de los video relatos. Aprender a buscar y navegar por internet. Saber buscar en documentos legislativos como el código penal, el reglamento penitenciario, etc. Formar a las dos auxiliares que ayudan a la biblioteca en tareas bibliotecarias. Formación de usuarias de biblioteca.
- Damos soporte y organizamos actividades según el calendario festivo. Mayormente San Jorge, festividad de la Merced, el Día Internacional de la mujer, Día Mundial de la Poesía y Navidades.

Servicios de la biblioteca:

MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

Lectura de revistas, prensa y libros en la biblioteca. Servicio de préstamo. Centros de interés de documentos sobre la salud, documentos legales, poesía y novela romántica. Dossier de prensa con temas sobre toxicomanías y otro sobre prisiones.

Una selección de libros de Lectura Fácil para extranjeras o neo lectores Tenemos documentos en 12 idiomas y ofrecemos préstamo inter bibliotecario facilitando libros de otras bibliotecas de la calle.

Disponemos de libros de autoformación en idiomas y en materias escolares. Acogemos a las recién ingresadas dando información del funcionamiento dentro del Centro. Ayudamos a leer documentos legales y a escribir documentos del Centro tanto a españolas como a extranjeras.

Facilitamos 6 ordenadores con acceso a internet con filtros, dejando acceso a youtube, wikipedia, prensa nacional y extranjera. Y a otras paginas con contenido libre de derechos de autor para encontrar imágenes y música para la creación de vídeo relatos.

5- Colaboraciones con las bibliotecas públicas:

La Biblioteca Xavier Benguerel, es nuestro referente por su cercanía al Centro Penitenciario. Allí nos facilitan sus servicios como son: el Préstamo Inter bibliotecario, donaciones de libros y revistas, material de marketing de bibliotecas, y, hace visible nuestras actividades dando información en sus redes sociales.

Nos facilitan un taller de cuenta cuentos para las mujeres del Departamento de Madres.

En colaboración con el Consorcio de Bibliotecas de Barcelona podemos disponer de la misma programación para niños que se hace en las bibliotecas públicas el llamado "Primeros pasos" y la actividad "Nacidos para leer" se trata de cuenta cuentos especializados para niños pequeños hasta los tres años.

MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

Notas:

Narración de cuentos y la Biblioteca:



(*1) "Delibris": visitado el 16/5/2017 <https://espai-tic.wordpress.com/2015/04/08/dlibris-llegir-escoltar-mirar/>

(*2) "Roba un Poema" visitado el 16/5/2017: https://ca-es.facebook.com/hashtag/robaunpoemawardas?source=feed_text&story_id=10154871353210288



(*3) Audio Revista " Femení Singular", visitado el 16/5/17 <https://espaitic.wordpress.com/category/femeni-singular/>

MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

(*4) Ejemplos de Book Face on Friday:



(*5) Ejemplos de Narraciones Digitales:

visitada el 16/5/2017 https://www.youtube.com/results?search_query=Proyecto+alfadigitale+CP+dones+Barcelona

(*6) Programa "Nacidos para leer" actividad "Primeros Pasos" a cargo del Consorcio de Bibliotecas de Barcelona:



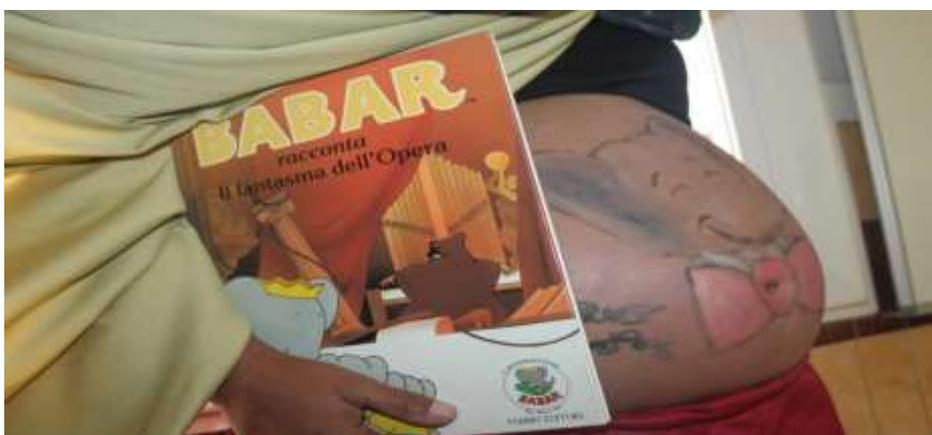
MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA

(*7) Concurso de Fotografía y Lectura en Prisión:

Visitada el 16/5/2017

<https://www.instagram.com/bibliotecacejfe/>

Selección de fotos tomadas en el CP Dones y presentadas al Concurso:



MUJERES Y CÁRCEL: EXPERIENCIA DE USO Y ACTIVIDADES DE LAS INTERNAS EN LA BIBLIOTECA



Barcelona, 16 de mayo de 2017

Lluís Ganduxé Cosialls.

Bibliotecario del Centro de Mujeres de Barcelona

Correo: llganduxec@gencat.cat

**De cómo las bibliotecarias feministas del s. XX
se reinventan en emprendedoras del s. XXI**

Presentaciones:

Marisa Mediavilla: es la fundadora de la Biblioteca de Mujeres de Madrid, está oficialmente jubilada, pero sigue de voluntaria número uno de esta biblioteca. Su pasión son los libros....

Anna Cabó, actualmente trabaja como freelance en su propia consultoría en temas de género y diversidad, AnnaCabóSolutions y en MADcross, creada con dos socias más para organizar eventos, networking y formaciones "diferentes" después de su experiencia en TEDxBarcelonaWomen. Formó parte de la Red de Bibliotecas de Mujeres durante los años que fue directora de la Biblioteca Francesca Bonnemaison.

Introducción:

Este diálogo entre Marisa y yo podría ser un acto de reivindicación de las primeras bibliotecas de mujeres, con pocos recursos y más escasa visibilidad, con añoranza por las fichitas de cartón con un agujero, de estas que han sido substituidas por ordenadores,....estas que muchas ya no habéis tocado en vuestra vida. Pero será que no.

También podría ser una especie de Madrid Barça, o Barça Madrid, ya sabéis estos momentos en que las ciudades se paran, para que al rato se llenen de gentes tristes y alegres, la mayoría hombres, se abrazan sin ser gays y se pelean sin ser enemigos. Pero tampoco será, y no solo porque ni ella creció en Madrid, sino en un pueblo de Palencia, ni yo en Barcelona, sino en uno de Lleida.

Quizás porque Marisa creció en un pueblecito y yo también, nunca nos hemos peleado, pero si nos hemos abrazado, y con mucho cariño!

Por ello, voy a empezar por una pregunta que rondaba hace años en mi cabeza:

Preguntas para Marisa	Preguntas para Anna
<p>1. ¿Qué fue antes Marisa feminista o Marisa bibliotecaria?</p> <p>RESPUESTA: La creación de la Biblioteca de Mujeres es consecuencia directa de mi feminismo. Fui estudiante en los años 60, años de gran movimiento estudiantil, no olvidemos que antes del Mayo del 68 existió el febrero y el octubre del 65 en España, cuando expulsaron de la Universidad a Aranguren, García Calvo, Manuel Sacristán... Por entonces empezaba a preguntarme el porqué de muchos comportamientos, creencias... especialmente de las mujeres y buscaba información para entenderlo. También quería saber lo que otras mujeres vivían, pensaban, escribían. Información nada fácil de conseguir pues, además de ser poca, apenas existía en las bibliotecas públicas, ni universitarias.</p> <p>Y así ya en los ochenta, integrada en el Movimiento Feminista de Madrid y convencida de que las mujeres necesitábamos una biblioteca, empecé a organizarla, pues soy bibliotecaria y</p>	<p>A. ¿Cómo conociste a Francesca Bonnemaison?</p> <p>RESPUESTA: aquí puedo decir que no somos familia y que fue un poco casualidad que acabara en esta biblioteca, quizás porque tenía fama de "feminista" y estudiaba Bellas Artes y la biblioteca tenía fondos de moda...al principio me lo pase muy bien removiendo el polvo (literal), conociendo a las bibliotecarias solteras por obligación (si se casaban perdían la plaza), indizando maravillas del siglo XVII, XIX y XX aprendí mucho de lo que no nos cuentan en las universidades, como si se puede ir para atrás.</p> <p>Libros de primeros de siglo XX hablando de la gestión doméstica en inglés, desde un punto de vista casi científico (la renovación del aire, la desinfección...) y los de la post guerra española llenos de mensajes obscenos, donde se les recordaba a las esposas la obediencia al esposo, la falta absoluta de libertad de elección,...</p> <p>Los libros de los años 30 eran una "revolución" en comparación con los de los 40-50, del aborto al ángel del</p>

documentalista, profesión que me gusta y con la que disfruto mucho.

Una Biblioteca para guardar lo que otras bibliotecas no han guardado, especialmente lo referente al Movimiento Feminista. Todo el trabajo de tantas y tantas colaboradoras que hemos trabajado en ella ha sido voluntario.

2. ¡Este año te han dado el premio Premio Leyenda del Gremio de Libreros de Madrid por su “apasionada e incansable búsqueda del legado literario de las mujeres”, (detective a lo Jessica Fletcher o Mrs. Marple). Con este motivo te he visto en el País y en otros medios. Parece estás haciendo un muy buen marketing! ¿Cuál es la situación actual de la biblioteca? ¿sigues trabajando para darla a conocer?

RESPUESTA: La verdad es que me ha sorprendido la repercusión del Premio Leyenda: prensa escrita, digital, radio... Un marketing involuntario pero efectivo. Premio al que me presentaron (sin yo saberlo) las libreras de Mujeres y Cía en Madrid, quienes junto con otras activistas, están orquestando

hogar.... En la colección no había libros del feminismo más “radical y obrero”, Francesca Bonnemaison era una mujer católica y conservadora, pero si había documentación sobre la Sección Femenina de Falange era por haber sido “vecinas”, no por proximidad ideológica.

La colección de revistas de moda era increíble, volúmenes de revistas encuadernadas y retocadas a mano para más detalle en las ilustraciones. Conocí e hice amistades en el mundo de la moda, gente de Mango o el mismo Antonio Miró eran usuarios de la biblioteca.

La biblioteca tenía libros de cocina en todas las lenguas, desde recetas de helados en italiano a puddings en inglés, y de cocina catalana en catalán, salvados de la “limpieza” de fondos de los años 40s.

Historiadoras como Isabel Segura, fueron de las primeras en reconocer las maravillas que guarda esta biblioteca.

B. En los Encuentros te llamábamos la Europea/la Internacional, siempre estabas interesada con lo que pasaba fuera, supongo que por esto te fuiste al

la campaña “Por un espacio propio para la Biblioteca de Mujeres”.

La situación actual de la BdM es la misma que en 2006, fecha en que tuvo que donarse al Instituto de la Mujer, **SIN ESPACIO PROPIO** y, aunque un poco cansada, todavía sigo con la esperanza de encontrarlo. Continúo solicitando entrevistas... y sigo buscando el tesoro cada vez que entro en una librería, especialmente en las librerías de viejo.

A la Biblioteca de Mujeres le ha venido muy bien los premios, pero el verdadero premio sería si se consiguiese un espacio para ella, espacio para guardar y conservar la “memoria de las mujeres”, nuestra memoria.

3. Tu relación con la biblioteca de mujeres ha sido siempre como voluntaria, tu tenías tu trabajo remunerado ¿Crees que esto ha sido positivo o negativo? ¿Te ha dado más libertad?

II Encuentro de bibliotecas de mujeres del mundo en Boston 94, ¿no?

RESPUESTA supongo en parte si, y por ello me metí en aprender inglés con más de 25 años (no fui a un cole privado sino a una escuela rural) y de allí a hablar en Harvard sobre la biblioteca FB, supongo siempre he tenido poca vergüenza. Este encuentro me hizo conectar con las bibliotecas de Londres, Paris, Bolonya...y con las organizadoras del KnowHow en Holanda, con proyectos europeos como el EWT,.. Creo las holandesas con la idea que abrir la conferencia al mundo académico y estudios de género con el cambio de título KnowHow, perdió la “esencia”, la idea original del 1993 en Estambul de un encuentro solo de bibliotecas y centros de documentación, pero este fue el germen de la red ATGENDER actual, donde se incluyen bibliotecas, pero con una mayoría de universidades aplastante.

C. Yo siempre he estado persiguiendo un proyecto, la Biblioteca de Mujeres, pero tú has cambiado de trabajo unas cuantas veces. De las bibliotecas

RESPUESTA: Para mí ha sido muy positivo, he tenido la libertad necesaria para llevar a cabo los objetivos y fines de la biblioteca. Así como la flexibilidad para ir modulando estos fines y objetivos según las consultas y preguntas de lectoras e investigadoras, y el tipo de contenido a la hora de adquirir los fondos.

Pero esta mayor libertad en el proyecto lleva consigo también un inconveniente: la inseguridad de su permanencia y la falta de espacio propio. "No se puede tener todo en la vida", eso dicen.

4. ¿Sigue teniendo sentido la existencia de bibliotecas de mujeres? Cómo ves el futuro de estos centros?

RESPUESTA: Sigue teniendo el mismo sentido que en 1985 cuando la creé, pues en 2017 pocas son las bibliotecas y centros de documentación especializadas en el tema. Por otra parte las Biblioteca Públicas, unas no adquieren estos documentos por considerarlos especializados, y las que sí los compran, como **no son bibliotecas de conservación**, los

pasaste a las políticas de igualdad. Actualmente has empezado de nuevo fuera de la administración pública, eso que se llama reinventarse, emprender ¿no? ¿Cómo ha cambiado tu vida laboral?, ¿Que es annacabosolutions?

RESPUESTA Pues si a los 50 cumplidos mi primera web, nueva vida, ¿porque no? AnnaCabó Solutions pretende ser una consultoría sobre género y diversidad, especialmente para la empresa privada donde creo es el momento de hacer muchas cosas. El "feminismo" está de moda, está claro que las empresas más igualitarias tienen más beneficios pero excepto algunas excepciones, no saben ni cómo empezar... y allí estoy yo para echarles una mano.

También hacemos informes para proyectos europeos, empresa o fundaciones sobre temas siempre relacionados con género. Para haceros una idea hemos colaborado en un proyecto sobre cómo tratar la violencia de género de pareja en la empresa u otro sobre el impacto del sobreendeudamiento con perspectiva de género. He pasado de atender las peticiones de información en una biblioteca a

documentos que compraron en los 70, 80, 90... se han expurgado, han desaparecido de sus catálogos por lo que si alguien los necesita o quiere leerlos, ¿a dónde va? Tienen que existir bibliotecas especializadas de mujeres donde poder consultarlos como existen bibliotecas especializadas en otros temas.

La historia de las mujeres no es un tema de moda y apenas ha empezado a contarse desde el punto de vista de sus protagonistas por lo que hay que guardar y difundir todos y cada uno de los documentos que contribuyan a ella.

ser "cliente" , y no solo buscar información sino también elaborarla.

...pero necesites lo que necesites, buscamos la mejor solución ☺ !!

...porque además hemos creado MADcross para la organización de eventos y formación en estos temas, con tres mujeres que nos encontramos en TEDxBarcelonaWomen, el último TEDxBarcelonaWomen reunió a 1000 personas en un auditorio y otras 1000 en streaming. El concepto TED, ahora tan de moda, ha revolucionado la manera de expresarse en público y en organizar eventos, charlas cortas, de máximo 15 minutos, sin papeles, de pie...Bueno esto de estamos haciendo ahora saliendo de la mesa redonda, tiene un punto TED ☺

Pero yo creo que las bibliotecarias han sido emprendedoras desde siempre, si tu no hubieras dedicado mil horas y energía la biblioteca de mujeres no existiría y así muchos más ejemplos.

Presentación del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (Universitat de Lleida)

XXIV
ENCUENTRO DE CENTROS
DE DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE
MUJERES

Centre d'Estudis
i Documentació
de les Dones
(CEDD)

DEPENDENCIA ORGÁNICA

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones

Es una sección del **SIED** (Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona), una asociación universitaria de la Universidad de Lleida que viene desarrollando su tarea de divulgación, formación e investigación en cuestiones de género desde 1991.

El **CEED** fue creado en 1992 y actualmente está ubicado en la Biblioteca de Cappont (1a planta) Universidad de Lleida.



CARÁCTER

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones

Servicio destinado a dar apoyo al estudio, la docencia y la investigación sobre temas de género, mediante la adquisición, la organización y el procesamiento de su fondo bibliográfico, multimedia y documental.

Avanzar en el camino de la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres exige indiscutiblemente:

01

dar voz a la población femenina y dignificar los saberes tradicionalmente atesorados por las

02

visibilizar lo que estas han hecho a lo largo de la historia.

03

descubrir –o redescubrir con una perspectiva de género– lo que son, lo que pasa y lo que ocupa y preocupa a las mujeres.

LIBROS + DOCUMENTOS

hablan de las **mujeres**
y con **voz** de mujer

analizan el mundo desde
una **mirada** diferente de
lo que ha sido la
tradicción y la ortodoxia
científica.

aportar al mundo lo que
ha sido la **contribución**
de las **mujeres** al
desarrollo de nuestra
cultura, de la sociedad y
de la ciencia.

Da servicio a las organizaciones públicas y privadas, a los y las profesionales, al estudiantado y al público en general, garantizando un mejor aprovechamiento del conocimiento.

PROFESIONALES

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones

**Gestora en Igualdad de
oportunidades**
del Centre Dolores Piera (CDP)

gestionar

catalogar

asesorar

difundir

Becario/a
beca de colaboración compartida
con la Biblioteca de Cappont

gestionar

agradecer

tratamiento

mantener

FONDOS ESPECIALIZADOS

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones

+ 3.700
libros

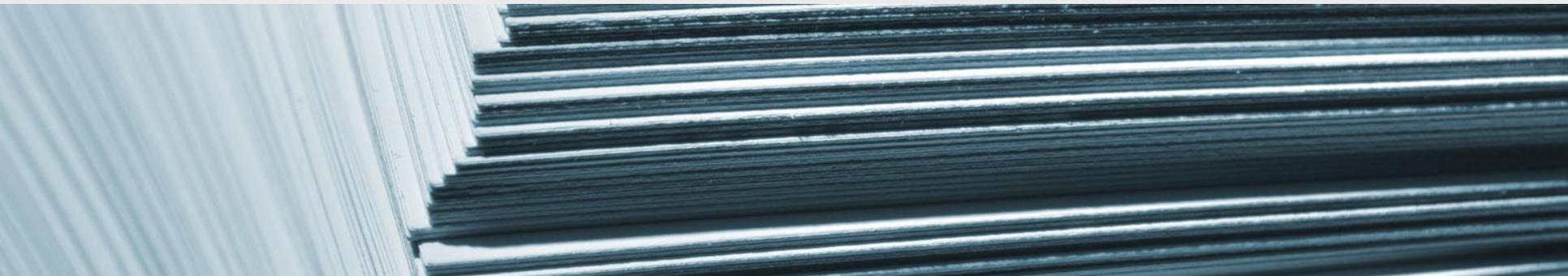
450
revistas

100
cd-room y dvd

80
pósters

60
vídeos

+ 50
literatura gris



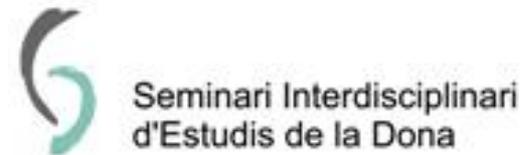
Catalogación del fondo:

Tesauro “Mujer” 7ª ed. 2006 a cargo de José Luis Burgos Fresno, et al.

El listado de descriptores se redactó siguiendo el esquema jerárquico de la “Parte II” y ampliando aquellas niveles que creímos poco concretos, demasiado amplios e inespecíficos, como por ejemplo geografía, donde añadimos los continentes, España y las comunidades autónomas y provincias de estas para poder acotar la situación geográfica del estudio de los libros del fondo que lo requirieran.

RELACIÓ amb OTRAS ENTIDADES, DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS Y PROYECTOS

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones



Universitat de Lleida
Servei de Biblioteca i Documentació
Biblioteca de Cappont



Universitat de Lleida
Institut de Ciències
de l'Educació

RELACIÓN CON OTRAS ENTIDADES, DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS Y PROYECTOS

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones



“Educ@r para la igualdad”

centros de secundaria de la demarcación de Lleida.

fomentar
la coeducación a
primaria y
secundaria

dar a **conocer** a la
comunidad educativa
de Lleida el fondo
bibliográfico y
documental del CEDD
en materia de género.

fomentar los
trabajos de
investigación de 2º
de bachillerato con
el género como
objeto de estudio.

aprender a realizar
una búsqueda
bibliográfica con los
recursos disponibles
en el mismo.

RELACIÓN CON OTRAS ENTIDADES, DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS Y PROYECTOS

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones



20 talleres coeducativos

Estereotipos
y Roles de género

Lenguaje
inclusivo
y Comunicación
colaborativa

Relaciones
afectivas
y Violencia
de Género

Medios
de comunicación
y Publicidad
sexista

RELACIÓN CON OTRAS ENTIDADES, DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS Y PROYECTOS

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones



Exposición Bibliográfica:
“Mujeres: del silencio a la
palabra (Feminismo
impertinente)”



BiblioGuies

RELACIÓ CON OTRAS ENTIDADES, DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS Y PROYECTOS

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones



Proyecto ITINERA

RELACIÓN CON OTRAS ENTIDADES, DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS Y PROYECTOS

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones



Apadrina un libro

cuota anual de 25€

El SIED **adquirirá** todo tipo de materiales para aumentar su fondo documental. A quien apadrine recibirá periódicamente la relación de las últimas adquisiciones que se han hecho y, en detalle, las que se hayan realizado en su nombre. Además, en cada uno de los documentos apadrinados aparecerá el nombre de la madrina o del padrino que haya hecho posible su adquisición, como reconocimiento de su colaboración.

CENTRE D'ESTUDIS I DOCUMENTACIÓ DE LES DONES (CEDD)

QUÈ ÉS?

El CEDD és una secció del Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona (SIED) destinada a donar suport a l'estudi, la docència i la recerca sobre temes de gènere, mitjançant l'adquisició, l'organització i el processament del seu fons bibliogràfic, multimèdia i documental. Va ser creat al 1992 i actualment està ubicat en un dels espais bibliotecaris de la Universitat de Lleida per tal de posar aquest fons a l'abast de tothom.

Avançar en el camí de la igualtat de tracte i d'oportunitats entre homes i dones exigeix indiscutiblement 1) donar veu a la població femenina i dignificar els sabers tradicionalment atesorats per les dones, 2) visibilitzar el que aquestes han fet al llarg de la història, 3) descobrir —o redescobrir amb una perspectiva de gènere— el que són, el que passa i el que ocupa i preocupa les dones. El CEDD és un espai que potencia tot això: els llibres i documents de tot tipus que acull entre les seves prestatgeries parlen de les dones, parlen amb veu de dona i analitzen el món des d'una mirada diferent del que ha estat la tradició i l'ortodòxia científica.

Es tracta, doncs, d'un espai documental especialitzat però alhora divulgatiu, que permet, per una banda, aprofundir en el coneixement sobre els temes de gènere i, per l'altra, contribuir a què tothom pugui atansar-se al que ha estat la contribució de les dones al desenvolupament de la nostra cultura, de la societat i de la ciència.

L'actual marc normatiu, que fixa l'obligació que tenen les institucions d'actuar per afavorir la igualtat de tracte, fa especialment necessari centres com el CEDD, que dona servei a les organitzacions públiques i privades, als/a les professionals, a l'estudiantat i al públic en general, garantint un millor aprofitament del coneixement.



CAPACITAT DEL FONS DOCUMENTAL

El CEDD compta amb un fons bibliogràfic que supera els 3.000 volums, 450 números de diverses revistes, 60 vídeos, 100 Cds, 80 pòsters i un nombrós material de literatura grisa. La seva catalogació segueix un tesaure específic en temes de gènere que comparteix amb altres centres i biblioteques similars arreu l'Estat espanyol i que facilita la cerca de qualsevol tipus de continguts sobre dones i gènere.



D'ON SORGEIX?

El Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona (SIED) és una associació universitària que agrupa gent interessada en la realitat de les dones i en els temes de gènere, i que pretén donar resposta a la necessitat d'accions que permetin apropar el principi d'igualtat d'oportunitats a la societat lleidatana.



Seminari Interdisciplinari
d'Estudis de la Dona

APADRINA UN LLIBRE

Sovint, les petites associacions com la nostra disposen de pocs recursos per a tirar endavant els seus projectes. Per això, el SIED proposa l'apadrinament de llibres o altres documents amb l'objectiu de vincular tota la ciutadania al projecte del CEDD.

L'apadrinament consisteix en una única cuota anual de 25€ amb què el SIED adquirirà tot tipus de materials per augmentar el seu fons documental.

Qui apadrini rebrà periòdicament la relació de les darreres adquisicions que s'han fet i, en detall, les que s'hagin realitzat en el seu nom. A més, a cadascun dels documents apadrinats hi apareixerà el nom de la padrina o del padrí que hagi fet possible la seva adquisició, com a reconeixement de la seva col·laboració.

Nom i Cognoms

Data de naixement

D.N.I

Adreça

Telèfon

Correu electrònic

Número de compte corrent

JO APADRINO amb:

25€ anuals

__€ anuals

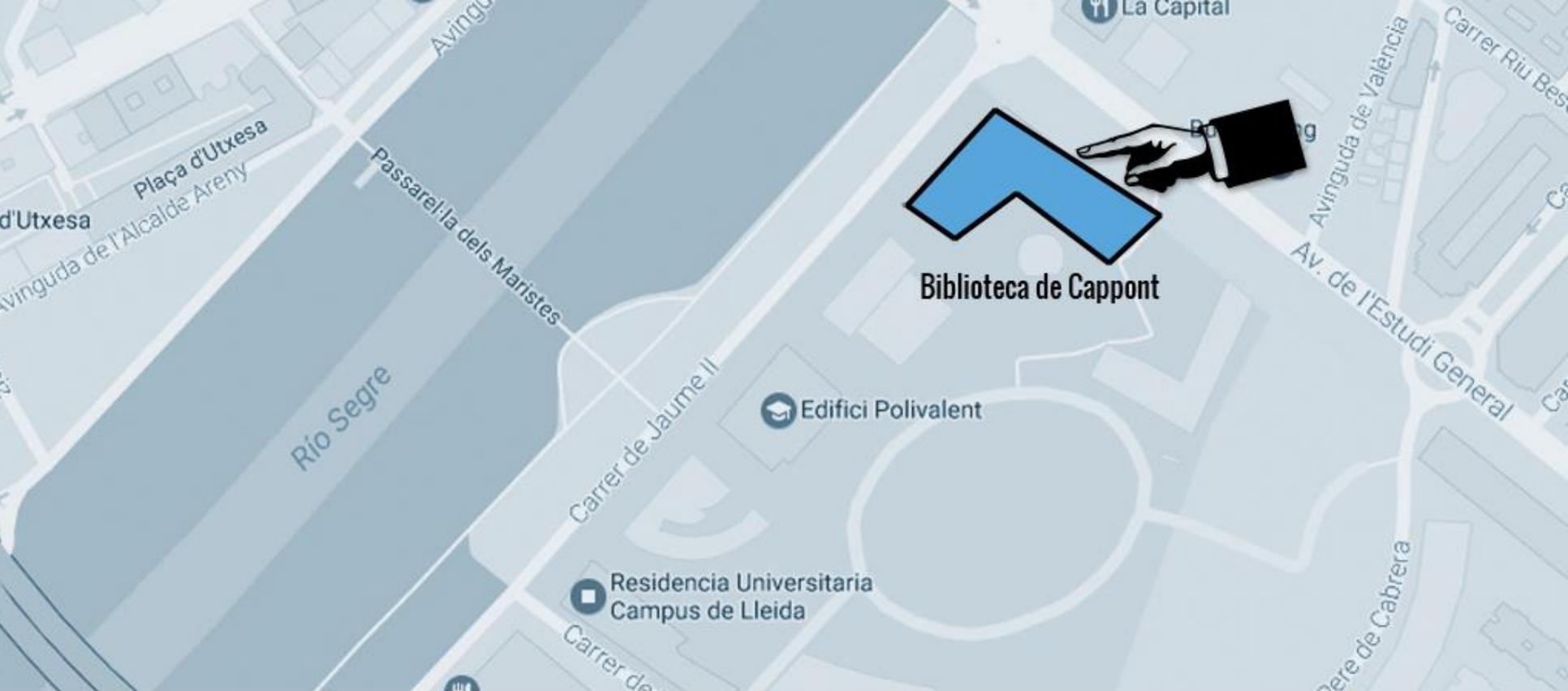
Marqueu la casella corresponent a la vostra elecció

CEDD

Centre d'Estudis i Documentació de les Dones



Este reportaje se ha realizado con la financiación del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad - Instituto de la Mujer y el Fondo Social Europeo.



UBICACIÓN

Biblioteca de Cappont (1ª planta) de la Universidad de Lleida, uno de los espacios bibliotecarios de la Universidad de Lleida con el fin de poner este fondo al alcance de todo el mundo.

Carrer de Jaume II, 67, 25001 Lleida.

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO:

Curso académico:

lunes a viernes de 9.00h a 21.00h.

Verano:

Del 5 de julio hasta el 5 de agosto de 9.00h a 15.00h.

En agosto del 8 hasta el 28 cerrado.

MUCHAS GRACIAS

Centre d'Estudis
i Documentació
de les Dones
(CEDD)

Universidad de Lleida
Carrer de Jaume II, 67, 25001 Lleida.

centredolorspiera@cdp.udl.cat

Tel. 973 00 35 48
Tel. 973 70 33 96



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones
Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

Ana Sàenz Pérez
asaenz@gencat.cat

Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

- ❑ Creada en 1995, no depende de ningún organismo administrativo concreto.
- ❑ Vincula y coordina unas 40 unidades de información del estado español,
- ❑ Pertenecientes a colectivos y asociaciones del movimiento feminista, centros de investigación universitaria y organismos gubernamentales promotores de políticas públicas de igualdad entre mujeres y hombres.
- ❑ Fondos documentales especializados en estudios de género, feminismos y mujeres en general.
- ❑ Razón de ser: conocimiento mutuo, apoyo, divulgación, autoformación, coordinación, reivindicación, difusión y mejora del acceso a los recursos informativos y documentales de género, feminismo y mujer.



Porqué debe estar presente en la web social?

Web 2.0 o web social: nuevo paradigma social impulsado por un conjunto de tecnologías de la información y de la comunicación centradas en la interacción social; conforman un universo digital dónde es el/la usuario/a quien decide si un recurso informativo tiene valor, cómo describirlo, cómo hacerlo público y cómo utilizarlo.

El objetivo último de las bibliotecas es el usuario/a, hacerle llegar la información y servicios que ofrecemos y solucionar sus necesidades informativas, por tanto si la mayoría de usuarios reales y potenciales habitan y se comunican a través de la web social las bibliotecas también deben estar presentes en este medio.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

Porqué debe la Red hacerse presente en la web social?

Objetivos de la Red:

1. Propiciar la publicidad de la Red y de los centros de documentación y bibliotecas que la integran y sus fondos.
2. Fomentar la cooperación profesional entre sus centros.
3. Promover a escala internacional el intercambio y la comunicación con otras sedes similares.

Ventajas de la web social:

1. Aumento de la visibilidad de la Red, que carece de sede física y de página web propia.
2. y 3. Permite establecer un canal de comunicación bidireccional con doble enfoque: acercarse y ofrecer servicios a los usuarios y conseguir orientación profesional gracias a la conexión con otros profesionales.



Porqué debe la Red hacerse presente en la web social?

Objetivos de la Red:

4. Elaborar herramientas de trabajo, productos documentales, etc., que faciliten la labor de los centros de la Red.

5. Favorecer la formación continuada del personal en el uso de las tecnologías y en la gestión de los centros. 6. Facilitar el uso y desarrollo de las TIC en el tratamiento y acceso a la información.

Ventajas de la web social:

4. “Curación de contenidos”: localizar, filtrar y ofrecer los contenidos más relevantes, valor añadido que convierte la información en conocimiento.

5. y 6. Crear, gestionar y mantener herramientas de participación (blogs, redes sociales, recursos para compartir documentos, etc.) obliga al personal bibliotecario a mantenerse actualizado en cuanto a éstas y da una imagen más actual y atractiva de los centros.



Motivaciones

- Controversia entre los diferentes centros en cuanto al uso y contenido que debe seguir la Red en las redes sociales y los recursos de la web social.
- Breve reflexión sobre el uso actual de estos recursos por parte de la Red.
- Unificar criterios en el uso y los contenidos de las redes sociales y el blog.
- Proporcionar ideas y ejemplos.
- Inspirar y animar a los centros a participar tanto en las redes sociales como en el blog.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



[Blog \(http://redcdbibmujeres.blogspot.com.es/\)](http://redcdbibmujeres.blogspot.com.es/)

- La Red no dispone de sede física y se optó en su día por el formato blog porque permite tener un espacio en Internet y existir en este medio con una estructura menos rígida, estructurada temática y cronológicamente y abierta a la interacción con el usuario .
- Recurso informativo referencial sobre la Red, recoge información estructurada, etiquetada y ordenada cronológicamente, y permite hacer búsquedas internas.
 - Categorías fijas: definición de la Red, directorio de los centros integrantes, enlace a los diferentes catálogos, actas de los Encuentros, productos documentales y artículos sobre la Red.
 - Entradas: responden a la actualidad de la Red y pueden nutrir la página de Facebook.
- Sindicación de contenidos: el usuario recibe las actualizaciones sin entrar en el blog.
- Enlace hacia la página de Facebook.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Facebook (<https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/>)

- Medio más informal y dinámico que el blog, enfocado al ocio, permite contenidos más lúdicos y no tan orgánicamente relacionados con la Red.
- Da visibilidad a aquellos centros que no disponen de pàgina web pròpia.
- Complementa los sitios webs de los centros integrantes, generando tráfico hacia ellos y atrayendo nuevos usuarios a través de los comentarios y las exportaciones de contenidos que hacen los admiradores de la pàgina de la Red hacia sus propios perfiles.
- Y a la inversa, se nutre de los contenidos de las webs institucionales, de los blogs propios y del blog colectivo de la Red, generando tráfico de usuarios hacia ellos.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



[Facebook](https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/) (<https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/>)

- Permite la interacción con los usuarios, crear una comunidad con intereses comunes en torno a la Red y centrada en mujeres, feminismos, bibliotecas, libros y literatura.
- Permite la difusión conjunta de servicios, noticias, y actividades de los centros que forman la Red.
- Punto de encuentro virtual para los centros integrantes de la Red. Permite estar al día de las actividades y situación del resto de centros y facilita el conocimiento de otras experiències y actividades útiles.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



[Facebook](https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/) (<https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/>)

Aspectos a mejorar:

- En general da una imagen confusa de la Red
 - Falta representación de todos los centros que forman la Red.
 - Poca visibilidad real de los centros que sí participan.

- Potenciar contenidos relacionados con la Red:
 - Potenciar las entradas y categorías fijas del blog de la Red (nutrir en blog).
 - Blogs, páginas de facebook y sitios web propias de los centros integrantes.
 - Fuentes externas a la Red. El ocio es importante en Facebook pero mayor si se puede relacionar estos contenidos con algún aspecto de la Red o de los centros que la forman.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



[Facebook](https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/) (<https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/>)

- Potenciar la presencia visual de los centros que forman la Red compartiendo: eventos, actividades, información pràctica, fondos ...
Compartir la labor diària de los centros, su día a día.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

Publicado por Alba Bruna [?] · 24 de abril a las 10:37 ·

Se acerca el XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, organizado los días 3, 4 y 5 de mayo en Barcelona por el Centre de Documentació del Institut Català de les Dones. En el blog de la Red encontrarás más información sobre este evento <http://redcdbibmujeres.blogspot.com.es/.../xxiv-encuentro-de-...>



XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres (Barcelona, 3-4-5 mayo 2017)

REDCDBIBMUJERES.BLOGSPOT.COM



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

 **Biblioteques de Barcelona** 30 de marzo a las 14:04 · 🌐

Avui comença el 35è Saló Internacional del Còmic de Barcelona, que tindrà lloc a la Fira de Barcelona. Us deixem amb la guia de lectura que ha realitzat la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra amb motiu de l'esdeveniment.

[Ver traducción](#)



35 Saló Internacional del còmic de Barcelona. Una guia... - El bloc de Biblioteques de Barcelona

El 35 Saló Internacional del Còmic de Barcelona tindrà lloc a la Fira de Barcelona del...

BIBARNABLOC.CAT | DE BIBLIOTECA IGNASI IGLÉSIAS-CAN FABRA

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Biblioteques de Barcelona

12 de abril a las 14:00 · 🌐

Aquest Sant Jordi les biblioteques us recomanem, *La pell de la frontera*, de Francesc Serés Quaderns Crema #SantJordiBCN17

[Ver traducción](#)



La pell de la frontera, de Francesc Serés - El bloc de Biblioteques de Barcelona

Francesc Serés ha bastit una obra sòlida, arrelada en el territori del Baix Cinca i el Segrià, seguint l'estela de dos descobriments que el van marcar

[BIBARNABLOC.CAT](#)



Generalitat de Catalunya

Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

7 de abril a las 13:11 · 🌐

B.P.M. "BARRIO VIDAL"
CLUB DE LECTURA

Hoy hemos tenido una de las sesiones especiales del Club del Lectura. Nuestras lectoras se han convertido en actrices, poniendo voz a Fernando, Enrique, Mercedes y Carlos, los personajes de "El método Grönholm" de Jordi Galceran. Nos gusta leer teatro y nos ha gustado este texto que cuestiona los métodos de selección de personal en las grandes empresas y multinacionales: ¿Hasta dónde está una persona dispuesta a llegar para obtener el puesto de trabajo soñado?. Muy recomendable



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

BMC Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena ha añadido 5 fotos nuevas.
23 de marzo a las 13:52 · 🌐

Jueves de Cuentacuentos en la Biblioteca del Polígono de Santa Ana
Vuelve el recuerdo de Miguel Hernández en la Biblioteca del Polígono de Santa Ana con "Teatro del Desván" y " Miguel, el niño pastor" una emotiva recreación de la vida de Miguel Hernández, con un texto cargado de simbología, amor y dulzura para los niños.

Te esperamos a las 18:30 h., en el local de la Entidad de Conservación del Polígono de Santa Ana (junto a la biblioteca)... [Ver más](#)



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

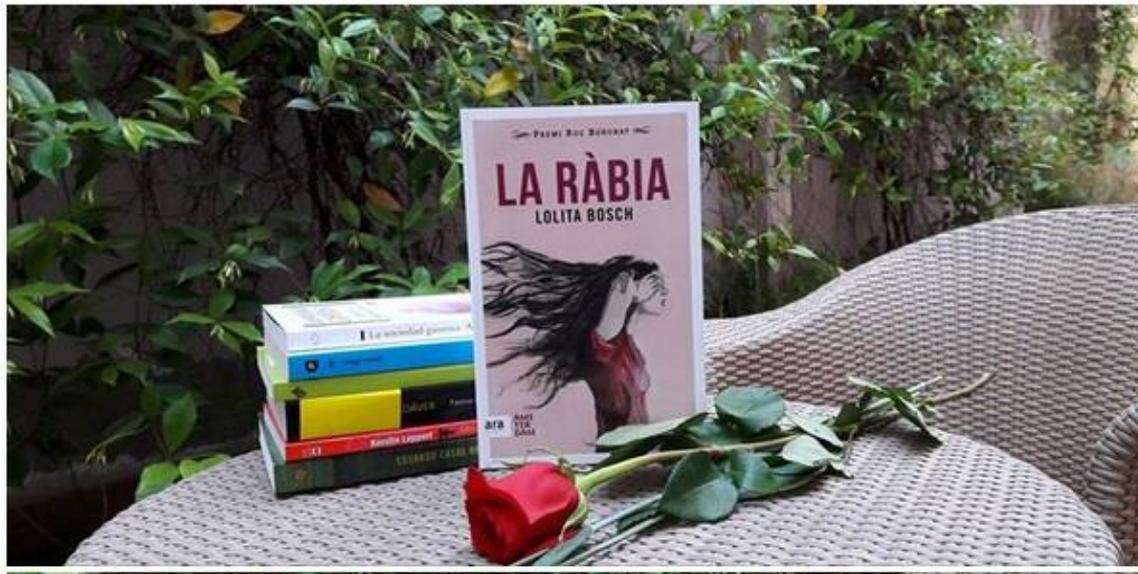
biblio
teques
XBEG

BEG. Biblioteques Especialitzades de la Generalitat ha compartido la publicación de Biblioteca CEJFE- Departament de Justícia.

Publicado por Montserrat Garcia Rabinad [?] · 21 de abril a las 13:38 ·

Feliç Sant Jordi 2017!

[Ver traducción](#)



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

30 de marzo a las 9:54 · 🌐

35 seguidores en nuestro, recién estrenado, Instagram. Échale un vistazo a nuestras fotos de la vida cotidiana de la biblioteca.

<https://www.instagram.com/rbmsalamanca/?hl=es>

**Red Bibliotecas Salamanca (@rbmsalamanca) •
Instagram photos and videos**

35 Followers, 2 Following, 41 Posts - See Instagram photos and videos from Red Bibliotecas Salamanca (@rbmsalamanca)

INSTAGRAM



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

biblio
teques
XBEG

BEG. Biblioteques Especialitzades de la Generalitat ha compartido un enlace — en Casa Asia.

Publicado por Oihana Montilla [?] · 2 de abril a las 23:46 · Barcelona ·



Los títulos más prestados del primer trimestre de 2017 en nuestra Mediateca

La Mediateca de Casa Asia da a conocer los títulos más prestados durante el primer trimestre de 2017. En el ranking se muestran los títulos que más éxito han tenido...

CASAASIA.ES



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca ha

añadido 5 fotos nuevas.

14 de marzo · 🌐

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER. SECCIÓN DE ADULTOS. LA BIBLIOTECA RECOMIENDA

Con motivo de la celebración el pasado 8 de marzo del Día Internacional de la Mujer la biblioteca te propone que conozcas la obra de las escritoras que han sido galardonadas con los Premios Nacionales más importantes de nuestro país.

El Día Internacional de la Mujer es una buena ocasión para reflexionar sobre los avances conseguidos por la mujeres, exigir cambios y celebrar los actos de valor y decisión de mujeres comunes que han desempeñado una función extraordinaria en la historia de los derechos de la mujer.

Una buena excusa para leer buena literatura... escrita por mujeres



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca ha añadido 9 fotos nuevas.

24 de febrero · 🌐

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER. SECCIÓN DE COMICTECA.
Nueva exposición "Cómics de Museo"
Dejando de lado la idea de si el Cómic es arte enfocamos esta exposición como el homenaje con que la viñeta honra a la Pintura.
Pintura y cómic están íntimamente ligadas así que las inspiraciones son múltiples, desde reproducciones lo más fidedignas posibles a evocaciones de escenas con personajes propios del autor del cómic, tributos a la técnica, a la luz o al color, o transformadas d... [Ver más](#)



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

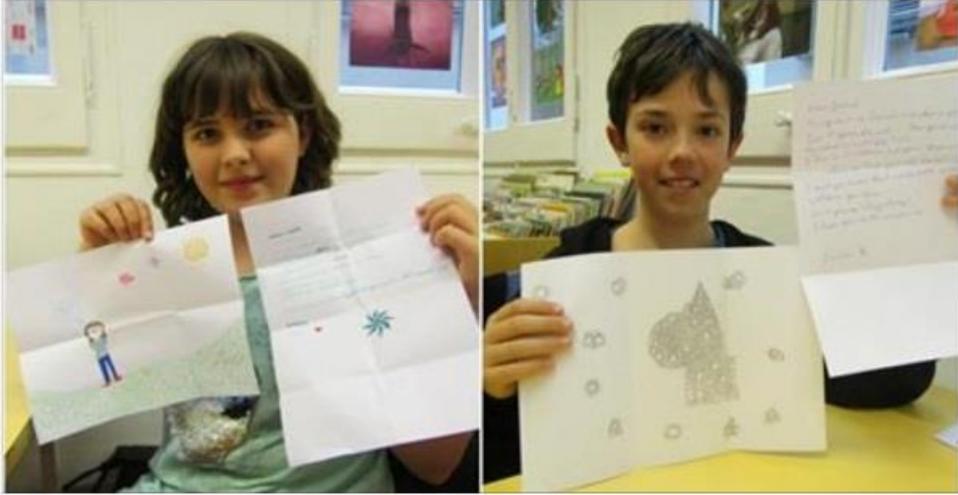
Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

 **Bibliotèques de Barcelona** 😞 se siente emocionado(a).
3 de abril a las 14:00 · 🌐

La Biblioteca Francesca Bonnemaison impulsa una recollida de cartes per enviar-les als nens i nens dels camps de refugiats de Grècia.

[Ver traducción](#)



Así son las emotivas cartas de los escolares de Barcelona a los niños sirios de los campos de refugiados

'Nunca te rindas', 'Espero que pronto puedas volver a tu casa', 'Lo siento por ti y tu familia'... son algunos de los emotivos mensajes cargados de esperanza y de...

LAVANGUARDIA.COM



Generalitat de Catalunya

Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

3 de abril a las 10:49 · 🌐

Chloé Bird y los niños raros de Raúl Vacas, este jueves, en el teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Para grandes y pequeños, un concierto que va a ser inolvidable

Chloé Bird (Cáceres). "Un mundo de niños raros"

Fecha: 6 de abril de 2017

Hora: 20.00 h. ... [Ver más](#)



Chloé Bird: «Han sido cuatro años de mucho trabajo»

Su último disco, 'Un mundo de niños raros', vio la luz el pasado 15 de marzo, aunque la presentación oficial ...

ELPERIODICOEXTREMADURA.COM



Generalitat de Catalunya

Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Biblioteques de Barcelona

3 de abril a las 18:00 · 🌐

T'interessa l'agricultura ecològica i els productes de proximitat? Doncs no et perdís la xerrada que farem dimarts 4 d'abril a la [Biblioteca Vilapicina](#) i la [Torre Llobeta](#)

[Ver traducción](#)



T'interessa. Productes de proximitat i agricultura ecològica

Els productes de proximitat (és a dir produïts a prop de casa nostra, o de "km 0") són més beneficiosos per a la salut de les persones, del medi ambient i de la societat...

AJUNTAMENT.BARCELONA.CAT



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social



Twitter (<https://twitter.com/RedBibliosMuje>)

- Llegar a un público con un perfil diferente al público potencial de Facebook.

- Diversificar la presencia de la Red.

- Aprovechar las cuentas de Twitter ya existentes relacionadas con la Red.

- Aprovechar los contenidos que se difunden a través de Facebook.



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

Bibliografía:

Anitua-Vallés, Estibalitz ; Argente-Jiménez, Montse ; Chinea-Meseguer, Manuel ; Daza- Bonachela, Aure. Bibliotecas de mujeres : unas grandes desconocidas. *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario* [en línea] . 2007, nº 9, pp. 106-115. [Consulta 27 de abril de 2017] Disponible en:

https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/120133/1/MB3_N9_P106-115.pdf

Consejo de Cooperación Bibliotecaria. *Aplicaciones de la web social en las bibliotecas* [en línea]. [S.l.] : Consejo de Cooperación Bibliotecaria, 2013. [Consulta 25 de abril de 2017]. Disponible en:

https://bibliotecnica.upc.edu/sites/default/files/serveis/com_citar_documents_impresos_audiovisuals_i_electronic_s.pdf

Arzamendi Sesé, Arantxa. Los blogs y las redes sociales : una nueva experiencia en la red de bibliotecas públicas de Donostia-San Sebastián. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (5º: 2011 : Gijón). V *Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Biblioteca pública y contenidos digitales : retos y oportunidades* [en línea]. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2011 [Consulta 27 de abril de 2017]. Disponible en:

https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14197C



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

Bibliografía:

Ballús Aragón, Aleix ; López Martínez, Alejandro ; Toboso Vicente, Aurora. Visibilidad de la red de bibliotecas municipales de la provincia de Barcelona en las redes sociales. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (5º: 2011 : Gijón). V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Biblioteca pública y contenidos digitales : retos y oportunidades [en línea]. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2011 [Consulta 27 de abril de 2017]. Disponible en: https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14197C

Cabré Serra, Anna. Bibliotecas de Barcelona en las redes sociales. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (5º: 2011 : Gijón). V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Biblioteca pública y contenidos digitales : retos y oportunidades [en línea]. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2011 [Consulta 27 de abril de 2017]. Disponible en: https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14197C

Cebolla Talens, Desamparados. Ús de les xarxes socials a les biblioteques públiques municipals de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana (XLPV). *MEI: Métodos de información* [en línea]. 2015, II Época, vol. 6, nº 10, pp. 5-28. [Consulta 27 de abril de 2017] Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5557/IIMEI6-N10-005028>. ISSN-e 2173-1241

Generalitat de Catalunya. *Guia de xarxes socials de la Generalitat de Catalunya* [en línea]. Barcelona : Generalitat de Catalunya, 2015. [Consulta 28 de abril de 2017]. Disponible en: http://serveisdigitals.gencat.cat/web/.content/02_CATALEG_SERVEIS/xarxes-socials/pdf/guia_xarxa.pdf



La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en la web social

Bibliografía:

Muñoz Muñoz, Ana M. ; Argente Jiménez, Montse. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres : cooperación entre las bibliotecas feministas españolas. *El profesional de la información* [en línea] 2010, vol.19, nº 5 [Consulta 27 abril 2017] Disponible en:

<http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2010/septiembre/09.pdf>. ISSN 1386-6710

Sandí S., Magda Cecilia. Las redes sociales presentes en las bibliotecas. *E-Ciencias de la información* [en línea]. 2012, Vol. 2, nº 2. [Consulta 27 de abril 2017] Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5511018.pdf> . ISSN 1659-4142

Seoane García, Catuxa. Reconquistar a usuarios, enamorar a ciudadanos y dialogar con personas : las Bibliotecas Municipais da Coruña y las redes sociales. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (6º : 2012 : Burgos). *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Memoria individual, patrimonio global* [en línea]. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013 [Consulta 27 de abril 2017]. Disponible en:

https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14456C

Zarabozo, Ana. Realidad 2.0 : estrategias de uso de Social Media a pie de mostrador. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (5º: 2011 : Gijón). *V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Biblioteca pública y contenidos digitales : retos y oportunidades* [en línea]. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2011 [Consulta 27 de abril 2017]. Disponible en:

https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14197C





Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones
Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca

dones.gencat.cat/centredoc

Muchas gracias por vuestra atención

Sesión de trabajo interno: conclusiones y compromisos

TEMAS TRATADOS:

1. Centros pertenecientes a la Red: estado de la cuestión

Se informa que la mayoría de los centros que han excusado asistencia al XXIV Encuentro lo han hecho a nivel personal y no oficial, en consecuencia se debate si enviar carta de atención a aquellos que anualmente se convoca al Encuentro y no asisten, ni se excusan, ni mantienen contacto con la Red, o darles de baja directamente.

Se comenta en general la situación de las bibliotecas y centros de documentación pertenecientes a la Red y en especial la de la Biblioteca de Mujeres de Madrid y del Centro de Documentación y Biblioteca de la Mujer de Valladolid, ya que por la falta de local en el primer caso y sus circunstancias precarias en el segundo, ambas necesitan de apoyo especial.

También se aprueba el ingreso en la Red del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD), del Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona de la Universitat de Lleida, que ha presentado candidatura para entrar a formar parte de la misma.

2. Compromisos adquiridos en el Encuentro 2016:

Ana Muñoz del Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de Granada informa sobre el proyecto presentado por la empresa Ebsco en el Encuentro celebrado en Oviedo, sobre la creación de un portal temático de género, de lo cual quedo encargada, pero como implicaba unificación y cambio de formatos bibliográficos de los diferentes centros de la Red, la propuesta queda finalmente desestimada.

Respecto a las conclusiones del Encuentro celebrado en Salamanca en 2015, desde el Institut Català de les Dones (Montse Argente) pregunta si en Oviedo se aprobaron definitivamente o se decidieron modificaciones, ya que el ICD no estaba presente cuando se debatió ese tema. En todo caso, es necesario y urgente enviar a la Red y publicar en su blog la versión definitiva.

3. Formalización de la Red:

Desde el Institut Català de les Dones, se informa que el modelo de funcionamiento de la Red de Bibliotecas Parlamentarias, presentado en la sesión de la mañana podría ser un buen referente para organizar formalmente la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. Se ha estudiado el tema desde el ICD y proponemos: elaborar un Reglamento interno de funcionamiento de la Red y elaborar un Convenio de colaboración tipo abierto a todas las entidades privadas interesadas en pertenecer a la Red en calidad de miembros asociados, que tengan carácter científico o investigador y puedan hacer aportaciones, con los requisitos y condiciones que se determinen en dicho convenio.

Si la Red acepta estas propuestas, el ICD se compromete a redactar los documentos base para iniciar los trabajos; podríamos disponer de los borradores durante la segunda quincena del mes de junio 2017, y a partir de ahí compartir información y propuestas por medios electrónicos.

4. Digitalización y archivo:

Silvia Fernández del Centro de Documentación de IPES (Navarra) pregunta si algún centro de la Red está llevando a cabo procesos de digitalización con sus documentos, en ese sentido se informa que el Centro de Documentación de Mujeres "Maite Albiz" ha efectuado el proyecto de digitalización de sus carteles, correspondientes al movimiento feminista vasco.

Se debate sobre la importancia de los archivos documentales de las feministas y del movimiento feminista y de la necesidad de salvaguardarlos y conservarlos. En ese sentido, desde IPES se hace un llamamiento a que como profesionales de la documentación se respete la obra de las teóricas feministas y no se pirateen ni promocionen esas obras que se presenten como de fácil acceso por internet.

Por otra parte, se solicita que aquellos centros que editan y publican documentos digitales avisen al resto de centros de la Red para que quede constancia de esas publicaciones digitales.

5. Tesauro y descriptores:

Ipes comunica al resto de la Red que están revisando y actualizando el [Tesauro de Género: tesauro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres](#)¹ y que, además de las dudas que van surgiendo, han detectado términos obsoletos, incorrectos o con un claro sesgo de género que sería urgente corregir.

Se les sugiere que podrían contrastarlo con el [Tesauro de Mujeres](#)² que no conocían y se comprometen a comparar ambas herramientas de indización.

También se debate y agradece el trabajo realizado por la comisión de trabajo de la Red que se encarga de mantener y actualizar el [Tesauro de Género: tesauro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres](#). (Vease en la documentación anexa el informe anual facilitado por Aure Daza del Centro de Documentación María Zambrano). Finalmente, decide unirse a esta Comisión Ca la Dona, centro representado por Anna Soria.

Montse Argente (ICD) sugiere que los cambios y actualizaciones de descriptores del Tesauro que realiza esta comisión de trabajo, deberían ser más ágiles y que podrían comentarse virtualmente de manera más dinámica y sobre la marcha, de forma que no hubiese que esperar un año para tener un informe. Para ello sería necesario la colaboración de todos los centros y que estos dieran respuesta y alimentasen el trabajo de la Comisión Tesauro.

6. Catálogo colectivo de revistas de la Red:

En base al catálogo colectivo que la Red creó en su día y que periódicamente actualizaban sus centros, se debate sobre el interés e importancia de dicha fuente de información. Se constata que debería mantenerse y actualizarse, tema recurrente que hasta ahora no ha podido desarrollarse por la falta de un programa de gestión adecuado. El Centro Europeo de las Mujeres "Mariana

¹ *Tesauro de Género: tesauro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*. Sevilla: Centro de Documentación María Zambrano, [2017]

² Mediavilla Herreros, Marisa; Folla Fernández, Ricarda. *Tesauro de Mujeres*. Madrid: Biblioteca de Mujeres, 2014

SESIÓN DE TRABAJO INTERNO: CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Pineda” (Bienve López) se ofrece a testar algún programa gratuito que permita el control de títulos y números de las revistas de los diferentes centros que integran la Red.

7. Redes sociales:

Ana Sáenz (ICD) presenta para su aprobación una cuenta [twitter de la Red](#), se debaten los contenidos y forma de participación en el [blog de la Red](#), así como también en [facebook](#). La mayoría de participantes manifiestan que el **objetivo del facebook de la Red debería ser la visibilización de los espacios y actividades de los centros**, con preferencia a noticias externas o que no generen los centros que forman la propia Red. Se demuestra que es evidente la necesidad de coordinar la actividad de los diferentes centros en las redes sociales y para ello se propone la elaboración de un calendario quincenal o mensual. Bienve López del Centro Europeo de las Mujeres “Mariana Pineda” propone la utilización de Hootsuite para gestionar las redes sociales.

	Cuenta correo electrónico	contraseña	Usuario
Blog	cdbibmujeres@gmail.com	bonnemaison	
Facebook	red.bibliotecas.mujeres@gmail.com	usal2015	
Twitter	red.bibliotecas.mujeres@gmail.com	usal2015	@RedBibliosMuje
Google Fotos	red.bibliotecas.mujeres@gmail.com	usal2015	

8. Candidaturas para futuros Encuentros:

Se presentan las siguientes ciudades y centros:

- XXV Encuentro, 2018: Sevilla a propuesta del Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer, que manifiesta su interés en celebrar los 25 años de la Red con un cortometraje sobre su historia y presentarlo durante el Encuentro.
- XXVI Encuentro, 2019: Valencia a propuesta del Centro de Documentación del Institut Valencià de la Dona.

ACUERDOS Y COMPROMISOS:

- **Aprobar el ingreso en la Red del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD), del Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona de la Universitat de Lleida.**
- **El Centro de Documentación de Mujeres "Maite Albiz" enviará carta informativa notificando su baja en la Red y dando la oportunidad de reaccionar a los centros siguientes:**

Centro de Documentación 'Mercedes Fórmica, Fundación Municipal de la Mujer (Ayuntamiento de Cádiz).

Biblioteca del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (Universidad de Zaragoza).

Biblioteca de la Casa de la Mujer de Cáceres. Instituto de la Mujer de Extremadura.

Centro de Documentación e Recursos Feministas de Vigo (Concellería de Igualdade).

Programa Municipal per a la Dona (Ajuntament de l'Hospitalet).

Grup de Recerca de Geografia i Gènere (Universitat Autònoma de Barcelona).

- **El Centro de Documentación de Mujeres “Maite Albiz” enviará carta amistosa para saber sus intenciones a los centros siguientes:**

Centro de Documentación del Instituto Navarro para la Familia e Igualdad.

Centro de Documentación y Biblioteca de la Casa de la Mujer ‘Clara Campoamor’ (Ayuntamiento de Alcobendas).

Centro de Documentación de Igualdad de Oportunidades (Ayuntamiento de Móstoles, Concejalía de familia y Bienestar Social).

Centro de Documentación del Instituto de la Mujer (Madrid).

Biblioteca Pública de Palencia.

- **La Biblioteca de Mujeres de Madrid (Marisa Mediavilla) y el Centro de Documentación y Biblioteca de la Mujer de Valladolid (Susana Saras) se comprometen a elaborar una declaración/manifiesto en defensa de ambas bibliotecas.**

Respecto a la difusión del mismo, cada zona y centro lo hará a través de sus redes de contactos: revistas de biblioteconomía, colegios profesionales, medios de comunicación como Amecopress o revistas feministas como Píkara, etc.³

- **El Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer (Aure Daza), solicitará al Centro de Estudios de la Mujer (CEMUSA), de la Universidad de Salamanca las conclusiones definitivas del XXII Encuentro de la Red (2015).**

³ Finalmente y a propuesta de las responsables de las bibliotecas afectadas, que cuestionan el beneficio que les reportaría la elaboración de un manifiesto/declaración a sus respectivos centros, en fecha posterior al Encuentro se decide no elaborarlo.

- **Se acepta la propuesta del Institut Català de les Dones para iniciar los trámites de formalización legal de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.** Montse Argente (ICD) se compromete a presentar los documentos base para iniciar los trabajos y a continuación, los centros compartirán información y propuestas por medios electrónicos.
- **Compromiso de todos los centros de la Red de enviar aviso al resto, cuando publiquen documentos en formato digital.**
- **La Comisión Tesauro trabajará y actualizará los términos que considere oportuno, así como todos aquellos que le sugiera cualquier centro de la Red.** Forman esta Comisión: Centro de Documentación María Zambrano (Aure Daza), Centre de Documentació de Ca la Dona (Anna Soria) y Centro de Documentación de IPES (Rut Iturbide).
- **El Centro Europeo de las Mujeres “Mariana Pineda” (Bienve López) estudiará y propondrá a la Red un programa gratuito para la gestión de las revistas y el aprovechamiento del antiguo catálogo colectivo de publicaciones periódicas de la Red.**
- **Se aprueba el uso de la cuenta [twitter de la Red](#) que administrarán todos aquellos centros y personas que dispongan de cuenta de Twitter propia.**

red.bibliotecas.mujeres@gmail.com	usal2015	@RedBibliosMuje
--	----------	---------------------------------

- **Aumentar la participación activa de todos los centros en el [Facebook de la Red](#), con el principal objetivo de visibilizar los espacios de los diferentes centros, potenciar las menciones al directorio para direccionar al público usuario y fijar, eternamente, la publicación del directorio de la Red en el inicio del muro.**
- **La Biblioteca y Centro de Documentación del Centro Asesor de la Mujer de La Rioja (Luz López) se compromete coordinar la actividad de los centros en las redes sociales para lo cual elaborará un calendario quincenal o mensual de participación de los mismos, tanto en el [facebook](#), [twitter](#) o el [blog de la Red](#)⁴. (Véase Anexos)**
- **Compromiso de almacenar todas las fotos realizadas durante el Encuentro en Google Fotos.**

Google Fotos	red.bibliotecas.mujeres@gmail.com	usal2015
------------------------------	--	----------

- **Celebración del XXV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Sevilla, organizado por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer.**
- **Celebración del XXVI Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Valencia, organizado por el Centre de Documentació del Institut Valencià de les Dones.**

⁴ Se adjunta propuesta de calendario mensual que los diferentes centros acabaran de consensuar individualmente con Luz López, coordinadora de la actividad de la Red, por lo que respecta a redes sociales.

Prensa y difusión

XXIV

Encuentro
de la Red
de Centros
de Documentación
y Bibliotecas
de Mujeres



3-4-5/05/2017
BARCELONA

dones.gencat.cat/centredoc
icd.centredoc@gencat.cat

Pl. Pere Coromines, 1 08001 BCN Tel. 93 4951609



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones
Centre de Documentació
Joaquima Alemany i Roca

XXIV

Trobada
de la Xarxa
de Centres
de Documentació
i Biblioteques
de Dones



3-4-5/05/2017
BARCELONA

dones.gencat.cat/centredoc
icd.centredoc@gencat.cat

Pl. Pere Coromines, 1 08001 BCN Tel. 93 4951609



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones
Centre de Documentació
Joaquima Alemany i Roca

XXIV Trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones



3-4-5/05/2017
BARCELONA

XXIV Encuentro de la Red
de Centros de Documentación
y Bibliotecas **de Mujeres**

XXIV Trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones

Data de publicació: 25 abril 2017 per COBDC | Centres de documentació Escrit a: 2017 > Agenda > Maig



Data: 3, 4 i 5 de maig de 2017

Lloc: Institut Català de les Dones – **Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca**

Inscripcions: gratuïtes a través d'aquest [formulari](#)

Descripció: El Centre de Documentació de l'Institut Català de les Dones organitza la **XXIV Trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones** a Barcelona. Entre les seves activitats inclourà la inauguració del Centre de Documentació sota un nou nom, conferències, diàlegs de biblioteca i sessions de treball intern per part dels centres integrants de la Xarxa, tal com podeu veure al seu [programa](#).

La **Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres** vincula i coordina més de 40 unitats d'informació de l'estat pertanyents a diverses entitats. La seva finalitat és potenciar el suport professional entre el seu personal, la cooperació bibliotecària, la solució a problemes comuns i l'elaboració d'eines de treball que facilitin la tasca dels centres.

La trobada s'adreça a professionals del món de la biblioteconomia i la documentació, especialistes en temàtiques de dones i gènere. Podeu seguir també la trobada pel hashtag [#RedBibliotecasMujer](#).

SUBSCRIU-TE AL DOCUMENT

Escriu el teu correu electrònic aquí i rebràs les novetats del *Document*.

NO US PERDEU



A L'AGENDA [+]

CONTINGUTS

1. COBDC
2. Grups de treball COBDC
3. Professionals
4. Unitats d'informació
5. Actualitat
6. Àmbits temàtics

COBDC 2.0



Una trobada reuneix a Barcelona 50 professionals de biblioteques de gènere i feminisme



ICD

Publicat 03/05/2017 19:20:43 CET

BARCELONA, 3 Maig (EUROPA PRESS) -

La XXIV trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones reunirà a Barcelona 50 professionals de 40 centres de l'Estat especialitzats en estudis de gènere, feminisme i dones en general, del dimecres al divendres, segons un comunicat de l'Institut Català de les Dones (ICD) de la Generalitat, que organitza la cita.

La Xarxa té l'objectiu de reforçar els vincles, potenciar la cooperació bibliotecària, trobar solucions a problemes comuns i elaborar eines de treball, i en la trobada impulsarà la posada en comú d'experiències i bones pràctiques.

La presidenta de l'ICD, Teresa M. Pitarch, ha inaugurat aquest dimecres la trobada, en un acte en el qual ha batejat el Centre de Documentació de l'ICD com 'Centr3 de Documentació Joaquina Alemany i Roca', en reconeixement a la dilatada trajectòria en defensa dels drets de les dones de la que va ser la primera presidenta de l'ICD.

titulars Aldia



El festival de Canes arrenca la 70a edició marcada per les fortes mesures de seguretat

CANES, França (Reuters/Ep) El passeig marítim de Canes ja era bastant bonic abans que les autoritats installessin una filera de 400 testos gegants.





SECCIONES

PORTADA
COMUNICACIÓN
INTERNACIONAL
ESTADO ESPAÑOL
AUTONOMÍAS
POLÍTICA
ECONOMÍA
CULTURA
SOCIEDAD
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
DEPORTES
OPINIÓN
COMUNICADOS
UNIÓN EUROPEA

TEMAS

VOCES DE MUJERES
SITUACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES
MUJERES DEL MUNDO
POLÍTICA Y GÉNERO
SEXUALIDADES
EMPLEO
COMUNICACIÓN
SALUD
VIOLENCIA DE GÉNERO
EDUCACIÓN
CULTURA Y ARTE
DEPORTES
ESPECTÁCULOS
FEMINISMO
DEBATES
LEGISLACIÓN
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
CONVOCATORIA
CAMPAÑAS
VIENTRES DE ALQUILER

BREVES

El Gobierno convoca ayudas de hasta 10.000€ a las PYMES para la implantación de planes de igualdad

Constituida la Comisión Interministerial de Igualdad

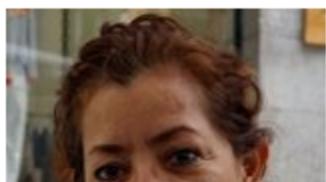
El CGPJ inaugura el salón de actos Clara Campoamor

Cinco millones de euros para la asistencia a víctimas de violencia de género

La Asociación de Transexuales de Andalucía condena una sentencia que deniega la custodia de su hijo de una mujer transexual

[VER MÁS](#)

ENTREVISTAS



'Las mujeres que abortan ponen en riesgo su vida y pueden ir a la cárcel'



Dra. Braquehais: "Ha incrementado la sensibilidad de los profesionales PAIME con los aspectos relacionados con el género"



NOTICIAS

El Instituto Catalán de las Mujeres organiza el Encuentro anual de los centros de documentación y bibliotecas de mujeres



El Centro de Documentación especializado del ICD ha sido nombrado como Centro de documentación Joaquina Alemany y Roca

Autonomías, Feminismo, Encuentros y Jornadas, Políticas de Igualdad, Formación en género, Madrid, Jueves 4 de mayo de 2017, por Redacción AmecoPress/Cataluña



Madrid. 04 de mayo de 2017. Amecopress - La presidenta del Instituto Catalán de las Mujeres (ICD), Teresa M. Pitarch, ha inaugurado hoy la XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres que organiza el Centro de Documentación del ICD. El Encuentro acoge desde el 3 de mayo hasta el próximo día 5 del mismo mes en Barcelona a unas cincuenta profesionales de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, que coordinan 40 unidades de información del estado especializadas en estudios de género, feminismos y mujeres en general.



La finalidad de esta red es reforzar los vínculos, potenciar la cooperación bibliotecaria, encontrar solución a problemas comunes y elaborar herramientas de trabajo que faciliten la labor de los centros. En el Encuentro de Barcelona se compartirán experiencias y buenas prácticas en cuanto a bibliotecas especializadas, se analizará cómo evoluciona la gestión de los centros en base a criterios de emprendimiento, y se profundizará en la adaptación a las tecnologías de la información y la comunicación para dar mejor servicio.

Al respecto, Pitarch ha subrayado que "el encuentro de Barcelona permitirá dar pasos adelante en los centros de documentación especializados en género e ir más allá de la buena colaboración habitual para impulsar nuevas actuaciones que mejoren la visibilización del talento de las mujeres y el conocimiento y la investigación con perspectiva de género". Los y las profesionales que participan provienen, entre otros, de Cataluña, Valencia, Baleares, Andalucía, Aragón, Euskadi, Navarra, La Rioja, Comunidad de Madrid y Castilla-León.

Por otra parte, en el acto de inauguración de este Encuentro, se ha bautizado el Centro de Documentación del ICD como Centro de Documentación Joaquina Alemany y Roca. Al respecto, Pitarch ha destacado que "este reconocimiento es bien merecido por la dilatada trayectoria de la Joaquina Alemany en pro de las mujeres y en la defensa de sus derechos. Una defensa de los derechos de las mujeres que ha realizado no sólo en su etapa como primera presidenta del Instituto Catalán de las Mujeres, sino también y además, como presidenta de la entidad Asociación Mujeres por la Libertad y la democracia".

Joaquina Alemany, al frente del ICD en los primeros años de la institución, impulsó en 1990 de manera prioritaria la creación y desarrollo del Centro Documentación especializado, que se ha convertido en un centro de referencia internacional en el campo de la documentación y las políticas de género. Alemany ha anunciado en el acto de inauguración del centro que hará donación de su fondo de documentos personales para ponerlo al alcance de la ciudadanía.

Este centro que forma parte de la Red de Bibliotecas especializadas de la Generalitat de Catalunya, está abierto, a toda la ciudadanía y atiende alrededor de 2 mil consultas al año. Su objetivo es visibilizar el talento de las mujeres e impulsar el conocimiento y la investigación con perspectiva de género. Destaca, entre otros servicios que ofrecen, el apoyo y el acompañamiento a la investigación.

El Centro de Documentación Joaquina Alemany y Roca facilita la consulta de 26 mil monografías, biografías, obras de referencia y literatura; 2 mil documentos audiovisuales; 3.800 folletos informativos; 1.500 carteles; 700 recursos electrónicos y libros electrónicos y 100 grabaciones sonoras.

Foto Archivo Amecopress

Autonomías - Feminismo - Encuentros y Jornadas - Políticas de Igualdad - Formación en género; 4 de mayo de 2017. Amecopress

Sala de premsa

Continguts

- ▶ Notes de premsa
- ▶ Convocatòries
- ▶ Acords de govern
- ▶ Agenda
- ▼ Fotos i vídeos
 - Emissions en directe
 - Rodes de premsa
 - Galeries de fotos i vídeos

Departaments

- ▼ **Presidència**
 - Oficina del President
 - Comunicació del Govern
 - Palau Robert
 - Esport
 - Centre d'Estudis d'Opinió
 - **Institut Català de les Dones**
 - Telecomunicacions, Ciberseguretat i Societat Digital
- ▶ Vicepresidència, Economia i Hisenda
- ▶ Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència
- ▶ Governació, Administracions Públiques i Habitatge
- ▶ Ensenyament
- ▶ Salut
- ▶ Interior
- ▶ Territori i Sostenibilitat
- ▶ Cultura
- ▶ Justícia
- ▶ Treball, Afers Socials i Famílies
- ▶ Empresa i Coneixement
- ▶ Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació
- ▶ Delegacions de Catalunya
- ▶ Delegació a Madrid

Inici > [Institut Català de les Dones](#) > L'Institut Català de les Dones organitza...

[Enllaçar](#) | [Imprimir](#)



03-05-2017 18:34

L'Institut Català de les Dones organitza la Trobada anual dels centres de documentació i biblioteques de dones

- ▶ El Centre de Documentació especialitzat de l'ICD, centre de referència en el camp de la documentació i les polítiques de gènere, ha estat batejat avui com a *Centre de documentació Joaquina Alemany i Roca*
- ▶ Aquest centre compta amb un fons d'uns 35 mil títols (obres, documents audiovisuals, fullets, cartells, etc.) i atén al voltant de 2 mil consultes l'any



La presidenta de l'Institut Català de les Dones (ICD), Teresa M. Pitarch, ha inaugurat avui la XXIV Trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones que organitza el Centre de Documentació de l'ICD. La Trobada acull des d'avui i fins el proper dia 5 de maig a Barcelona una cinquantena de

professionals de la *Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*, que coordina unes 40 unitats d'informació de l'estat especialitzades en estudis de gènere, feminismes i dones en general.

La finalitat d'aquesta xarxa és reforçar els vincles, potenciar la cooperació bibliotecària, trobar solució a problemes comuns i l'elaborar eines de treball que facilitin la tasca dels centres. En la Trobada de Barcelona es compartiran experiències i bones pràctiques pel que fa a biblioteques especialitzades, s'analitzarà com evoluciona la gestió dels centres en base a criteris d'emprenedoria, i s'aprofundirà en l'adaptació a les tecnologies de la informació i la comunicació per donar millor servei.

Al respecte, Pitarch ha subratllat que **"la trobada de Barcelona permetrà fer passos endavant als centres de documentació especialitzats en gènere i anar més enllà de la bona col·laboració habitual per impulsar noves actuacions que millorin la visibilització del talent de les dones i el coneixement i la recerca amb perspectiva de gènere"**. Els i les professionals que hi participen provenen, entre d'altres, de Catalunya, País Valencià, Balears, Andalusia, Aragó, Euskadi, Navarra, La Rioja, Comunidad de Madrid i Castella-Lleó.

Per altra banda, en l'acte d'inauguració d'aquesta Trobada, s'ha batejat el Centre de Documentació de l'ICD com a *Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca*. Al respecte, Pitarch ha destacat que **"aquest reconeixement és ben merescut per la dilatada trajectòria de la Joaquina Alemany en pro de les dones i en la defensa dels seus drets. Una defensa dels drets de les dones que ha realitzat no només en la seva etapa com a primera presidenta de l'Institut Català de les Dones, sinó també i a més a més, com a presidenta de l'entitat Associació Dones per la Llibertat i la democràcia"**.

Joaquina Alemany, al capdavant de l'ICD en els primers anys de la institució, va impulsar l'any 1990 de manera prioritària la creació i desenvolupament del Centre de Documentació especialitzat, que s'ha convertit en un centre de referència internacional en el camp de la documentació i les polítiques de gènere. Alemany ha anunciat en l'acte de bateig del centre que farà donació del seu fons de documental personal per tal de posar-lo a l'abast de la ciutadania.

Aquest centre que forma part de la Xarxa de Biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya, està obert, a tota la ciutadania i atén al voltant de 2 mil consultes l'any. El seu objectiu és visibilitzar el talent de les dones i impulsar el coneixement i la recerca amb perspectiva de gènere. Destaca, entre d'altres serveis que ofereix, el suport i l'acompanyament a la investigació.

El *Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca* facilita la consulta de 26 mil monografies, biografies, obres de referència i literatura grisa; 2 mil documents audiovisuals; 3.800 fullets i opuscles informatius; 1.500 cartells; 700 recursos electrònics i llibres electrònics i 100 enregistraments sonors.

Arxius adjunts



▶ [Centre de documentació Joaquina Alemany i Roca](#)

Departament/s [Institut Català de les Dones](#)

Cercador

Tipus de contingut

Notes de premsa

Departament

Tots

Des de

dd/mm/aaaa

Fins a

dd/mm/aaaa

Cerca

Destaquem



» Twitter del Govern

Seguiu @govern per conèixer el dia a dia i els posicionaments polítics de

l'executiu



» Govern transparent

Web Transparència: Govern, acció pública i gestió dels recursos

Departament

Titular

Teresa Pitarch

Contacte amb els mitjans

Pl. Pere Coromines, 1

T. 93 495 16 02

F. 93 321 61 11

E. [Contactar per correu electrònic](#)

W. [Web del departament](#)



Millet.- Vila diu que acusar CDC seria "donar suport a una Fiscalia que pacta amb delinqüents"



El festival de Canes arrenca la 70a edició marcada per les fortes mesures de seguretat



La urbana detinguda per la mort de la parella entra a Wad Ras i l'altre agent a Quatre Camins



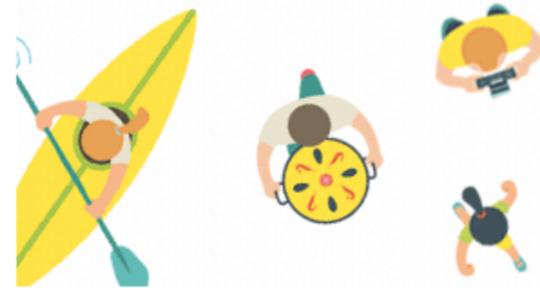
EUROPA PRESS

Una trobada reuneix a Barcelona 50 professionals de biblioteques de gènere i feminisme

La XXIV trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones reunirà a Barcelona 50 professionals de 40 centres de l'Estat especialitzats en estudis de gènere, feminisme i dones en general, del dimecres al divendres, segons un comunicat de l'Institut Català de les Dones (ICD) de la Generalitat, que organitza la cita.



26-28 MAIG
Al Passeig de Lluís Companys
(Arc de Triomf)



Aquest text és un servei de l'agència Europa Press. VilaWeb no ha intervingut ni en la selecció, ni en la redacció, ni en el contingut de la notícia.

03.05.2017 19:20



Sense anuncis

Favorit

BARCELONA, 3 (EUROPA PRESS)

La XXIV trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones reunirà a Barcelona 50 professionals de 40 centres de l'Estat especialitzats en estudis de gènere, feminisme i dones en general, del dimecres al divendres, segons un comunicat de l'Institut Català de les Dones (ICD) de la Generalitat, que organitza la cita.

Notícies del dia

Cada matí rebreu les notícies del dia a la vostra bústia de correu

Subscriure'm

La Xarxa té l'objectiu de reforçar els vincles, potenciar la cooperació bibliotecària, trobar solucions a problemes comuns i elaborar eines de treball, i en la trobada impulsarà la posada en comú d'experiències i bones pràctiques.

La presidenta de l'ICD, Teresa M. Pitarch, ha inaugurat aquest dimecres la trobada, en un acte en el qual ha batejat el Centre de Documentació de l'ICD com 'Centr3 de Documentació Joaquina Alemany i Roca', en reconeixement a la dilatada trajectòria en defensa dels drets de les dones de la que va ser la primera presidenta de l'ICD.

[VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podem continuar creixent. [Cliqueu aquí.](#)]

ÚLTIMES NOTÍCIES

12:16 L'actor Viggo Mortensen s'adhereix al manifest 'Deixeu votar els catalans'

11:24 ERC es desmarca del PDECat i votarà a favor d'instar el govern a acusar CDC pel cas Palau

11:20 La policia de Madrid amenaça el grup català Èmbolo: 'No volem uns altres titellaires'

11:16 Crítica unànime del Consell de la Cultura a Collboni per la campanya fallida d'enviament de llibres a Trump

11:07 El precedent inesperat per a la llei de desconnexió: com s'ha creat i qui beneficia

10:15 David Fernández desfà l'intent de Pisarello i Rabell de barrejar el procés amb corrupció

08:00 Les portades del dimecres 17 de maig de 2017

02:00 La intolerable desprotecció dels ciclistes a la carretera

02:00 Martí i Rajoy es reuneixen a Madrid per parlar de la cimera iberoamericana i l'aeroport d'Andorra

Comentaris dels lectors sobre aquesta notícia.

CAT-BIBLIOTECAS MUJER

Las bibliotecas dedicadas a la mujer celebran su encuentro anual



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter



03/05/2017 19:07

Barcelona, 3 may (EFE).- El Institut Català de les Dones (ICD) organiza desde hoy hasta el 5 de mayo el XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, en el que participarán unas cincuenta profesionales de la Red de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, de la que forman parte 40 centros.

Todos ellos están especializados en estudios de género, feminismos y mujeres, como el Centro de documentación Joaquina Alemany i Roca, del ICD, que cuenta con un fondo de unos 35.000 títulos (entre obras, documentos audiovisuales, folletos o carteles) y atiende unas 2.000 consultas cada año.

La finalidad del encuentro es reforzar vínculos, potenciar la cooperación bibliotecaria, encontrar soluciones a problemas comunes y elaborar herramientas de trabajo que faciliten la tarea de los centros. EFE



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter



Más noticias



El día del crimen
Rosa bromeaba ante la cámara



Àngel Llacer y su polémico 'tuit' sobre Manel Navarro



El bañador color "piel desnuda" que Katy Perry ha puesto de moda



Terelu Campos y Carmen Borrego viven con gran preocupación el ingreso de María Teresa Campos

IBERIA

[Home](#)[Información General](#)[Publicaciones](#)[Recursos Profesionales](#)[HISPAN-EU](#)[Ayuda](#)[Noticias ANABAD](#)[Otras Noticias](#)[Formación y Eventos](#)[Formación on line](#)[PAGOS PAYPAL](#)[Repositorio Digital](#)[OFICINA VIRTUAL](#)[Cómo asociarse](#)

Noticias ANABAD

XXIV Encuentro de la Red de Centros de Document. y Bcas de Mujeres



Os informamos que el [XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres](#) tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de mayo en Barcelona, organizado por el [Centro de Documentación del Institut Català de les Dones](#) y en el que participarán unidades de información especializadas en mujeres, feminismos y estudios de género de toda España, pertenecientes a asociaciones, entidades públicas e instituciones académicas.

El [programa](#) se inicia con la inauguración del Encuentro y el acto de nueva denominación de la unidad organizadora, el Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca, incluye también diálogos de bibliotecas así como conferencias y sesiones de trabajo interno de la [Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres](#).

Más información: http://dones.gencat.cat/ca/ambits/centre_documentacio

[/XXIV trobada xarxa centres documentacio i biblioteques dones/](#) y [Programa](#)

Certificados: se expedirá certificado de asistencia para todos las/los participantes.

Sigue el Encuentro: [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#)

cid:<span id=

Esta dirección de correo electrónico está siendo protegida contra los robots de spam. Necesita tener JavaScript habilitado para poder verlo." width="219" height="28" />

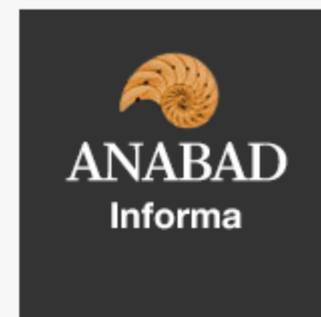
[Me gusta 4](#)[Compartir 4](#)[Twitter](#)[G+1](#) 0[in Share](#)[< Anterior](#)
[Siguiente >](#)

SUBIR

Área Privada

Usuario

Contraseña

Recuérdeme [Identificarse](#)[¿Recordar contraseña?](#)[¿Recordar usuario?](#)

Colaboran



Pagos Paypal



Agenda

<< Mayo 2017 >>

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do



Servicio al cliente:
Te llamamos si tu
factura se dispara.

Hablamos
tu idioma >

Noticias agencias

Las bibliotecas dedicadas a la mujer celebran su encuentro anual

03-05-2017 / 19:10 h EFE

El Institut Català de les Dones (ICD) organiza desde hoy hasta el 5 de mayo el XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, en el que participarán unas cincuenta profesionales de la Red de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, de la que forman parte 40 centros.

Todos ellos están especializados en estudios de género, feminismos y mujeres, como el Centro de documentación Joaquina Alemany i Roca, del ICD, que cuenta con un fondo de unos 35.000 títulos (entre obras, documentos audiovisuales, folletos o carteles) y atiende unas 2.000 consultas cada año.

La finalidad del encuentro es reforzar vínculos, potenciar la cooperación bibliotecaria, encontrar soluciones a problemas comunes y elaborar herramientas de trabajo que faciliten la tarea de los centros.

Twittear

Me gusta 0

Por comunidades

Andalucía
Aragón
Baleares
Cantabria
Castilla La Mancha
Castilla y León
Cataluña
Ceuta
Comunidad Valenciana
País Vasco
Córdoba
Extremadura
Galicia
La Rioja
Madrid
Melilla
Murcia
Navarra
Sevilla
Canarias

ipes mujeres / noticias /



XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres (Barcelona 3, 4, 5 de mayo 2017)

24 abr



El [XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres](#) se celebrará los días 3, 4 y 5 de mayo en Barcelona, organizado por el Centre de Documentació del Institut Català de les Dones. [La red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres fue creada formalmente en 1995](#). Vincula y coordina más de 40 unidades de información del Estado español pertenecientes a [diversas entidades](#). Los fondos documentales de los Centros que la forman están especializados en Estudios de Género, Feminismos y Mujeres. La finalidad de la Red es proporcionar soporte profesional a su personal, fomentar la cooperación bibliotecaria, solucionar problemas comunes, elaborar líneas de trabajo conjuntas, etc.

El Encuentro tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de mayo en Barcelona e incluirá entre sus actividades la inauguración del Centre de Documentació del Institut Català de les Dones bajo un nuevo nombre, conferencias, diálogos de biblioteca y sesiones de trabajo interno por parte de los centros integrantes de la Red. Encontrareis todas las actividades y el horario en el [programa](#) bilingüe del Encuentro.

El XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres va dirigido a profesionales del mundo de la biblioteconomía y de la documentación especialistas en temáticas de mujeres y género, también a otros profesionales que trabajen en bibliotecas especializadas en ámbitos afines.

La inscripción es gratuita e incluye la asistencia a las sesiones abiertas de trabajo: conferencias y diálogos de biblioteca.

Buscamos tu APOYO

Respalda a IPES Elkartea para continuar un proyecto basado en la formación y acción en los derechos humanos, la actualidad internacional y los derechos de las mujeres



HAZTE SOCIA/O

Proyectos digitales

Buscador de
del Centro de
Documentación
Biblioteca de

USO DE COOKIES

Esta web usa 'cookies' con fines estadísticos. Al continuar navegando estás aceptando la [política de 'cookies'](#).

[Acepto - cerrar aviso](#)

Muestra de Cine
y Mujeres
de Pamplona

[Me gusta 1213](#)

Red de Centros de
Documentación
en Derechos de las Mujeres
de Centroamérica

Con la financiación de



Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

Instituto Navarro para la Igualdad
Nafarroako Berdintasunerako Institutua



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala

[BIBMUJ] EL XXIV ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

20 abril, 2017

El **XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres** se celebrará los días 3, 4 y 5 de mayo en Barcelona, organizado por el Centre de Documentació del Institut Català de les Dones. Ya podéis consultar toda la información sobre el encuentro: [programa](#), [cartel](#), [marca páginas](#), etc.



- BÚSQUEDA -

[Seguir HUMANIDADES Y NTICS](#)

- CATEGORÍAS -

[Adivinanzas](#)

[Cazas del tesoro](#)

[Cómics](#)

[Colecciones](#)

[Seguir](#) ..

[Completar](#)

[Crucigramas](#)

[Curiosidades](#)

[Didáctica](#)

[Infografías](#)

[m-learning](#)

[Mapas](#)

[Meme](#)

[MiniQuest](#)

[Noticias](#)

[Ordenar](#)

[Pasapalabra](#)

[Póster](#)

[Presentaciones](#)

[Puzzle](#)

XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. Barcelona, 3-5 de mayo de 2017

Enviado por Daniel Muñoz el Mié, 26/04/2017 - 07:00



Durante los días 3, 4 y 5 de Mayo de 2017 tendrá lugar en Barcelona el XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, organizado por el Centro de Documentación del Institut Català de les Dones.

Durante estos días participarán unidades de información especializadas en mujeres, feminismo y estudios de género de toda España, pertenecientes a asociaciones, entidades públicas e instituciones académicas. La inscripción y asistencia es gratuita y se expedirá certificado de asistencia.

Toda la información se puede encontrar en la web del Institut Català de les Dones.

Fuente

XXIV Trobada de la Xarxa de Centres de Documentació i Biblioteques de Dones 12 vistas

Etiquetas

Jornadas y Congresos



Contenido relacionado

XI Jornadas Fotodoc. Madrid, 18 de mayo de 2017

IX Jornadas nacionales de bibliotecas, archivos y museos. Entre Ríos (Argentina), 3 y 4 de agosto de 2017

III Jornada de Literatura Infantil y Juvenil y Bibliotecas. Talavera de la Reina 16 de junio 2017

IX Encuentro de Catalogación y Metadatos. Ciudad de México 12-14 de septiembre 2017

V Encuentro Provincial para Jóvenes Lectores de la provincia de Albacete. Caudete 20 de mayo 2017

Suscríbete

Mantente informado, subscribe a nuestra newsletter.

Email

Suscribirse

FB dhoy



Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.



dhoy Docum entacio nhoy
2 h

El próximo 18 de mayo de 2017 tendrá lugar en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad

XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas

XXIV Encuentro de la Red de Centros de Doc. y Biblio. de Mujeres | Barcelona

03. mayo 2017 - 17:00

Institut Català de les Dones. Generalitat de Ca...

XXIV Encuentro de la Red de Centros de Doc. y Biblio. de Mujeres | Institut Català de les Dones. Generalitat de Catalunya. | miércoles, 03. mayo 2017



Marea ApartHotel

65 € Best Price Guarantee

Booking.com ★★★★★



El XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres se celebrará los días 3, 4 y 5 de mayo en Barcelona, organizado por el Centre de Documentació del Institut Català de les Dones. Ya podéis consultar toda la información sobre el encuentro: programa, cartel, marcapáginas, etc. <http://bit.ly/2oSK9p5>

Institut Català de les Dones. Generalitat de Catalunya.

Barcelona



Spain
Barcelona
Plaça de Pere Coromines, 1
08001

7 personas que asisten

Organizador: Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

03. mayo 2017 - 17:00, Barcelona - XXIV Encuentro de la Red de Centros de Doc. y Biblio. de Mujeres na facebook.

comentarios

Sin comentarios aún.

Eventos similares a XXIV Encuentro de la Red de Centros de Doc. y Biblio. de Mujeres



Harry Potter y la Cámara Secreta
sábado 28. octubre 2017
Palau Sant Jordi, Barcelona



La Subasta Edison's: La Famiglia Edition
sábado 20. mayo 2017
La Subasta Edison's, Barcelona



PACHA Barcelona presenta FlowerPower
sábado 17. febrero 2018
Lista Isaac - Pacha Barcelona, Ba...



Ruta Roex Agosto
sábado 26. agosto 2017
Experience Roex, Barcelona



VIII Jornades de Artteràpia en Educació, Salut y Comunitat
viernes 07. julio 2017
Centre Cívic Barceloneta, Barcel...



Permacultura. Curso Iniciación
sábado 03. junio 2017
Garden Center Bordas Gava, Ga...



Mount Kimbie
miércoles 22. noviembre 2017
Razzmatazz, Barcelona



Martin Scorsese presenta: obras maestras del cine polaco BCN
martes 09. mayo 2017
Filmoteca de Catalunya, Barcelo...

Galería audiovisual

Selección fotográfica

XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

(Barcelona 3-4-5 Mayo 2017)

Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquim Alemany i Roca



Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquim Alemany i Roca



Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca



Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquim Alemany i Roca



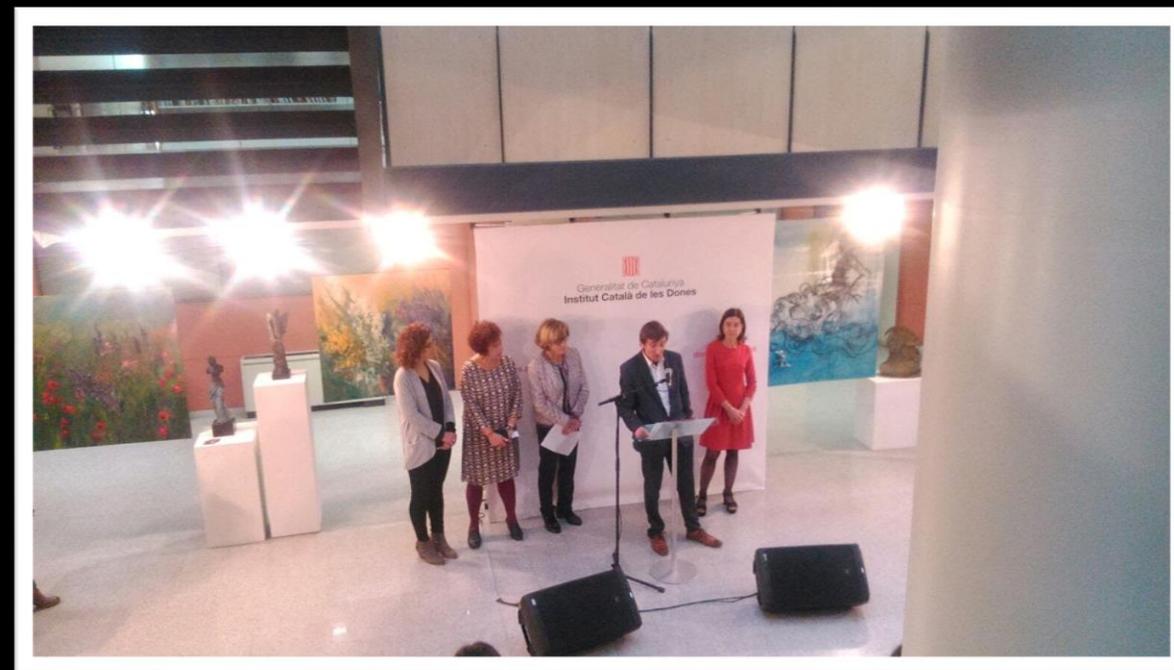
Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquim Alemany i Roca



Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca



Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca



Inauguración del XXIV Encuentro de la Red y nueva denominación del Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca



Homenaje a las históricas, palabras y saludo virtual de las fundadoras



Homenaje a las históricas, palabras y saludo virtual de las fundadoras



Homenaje a las históricas, palabras y saludo virtual de las fundadoras



Homenaje a las históricas, palabras y saludo virtual de las fundadoras



Homenaje a las históricas, palabras y saludo virtual de las fundadoras



Sesiones de trabajo

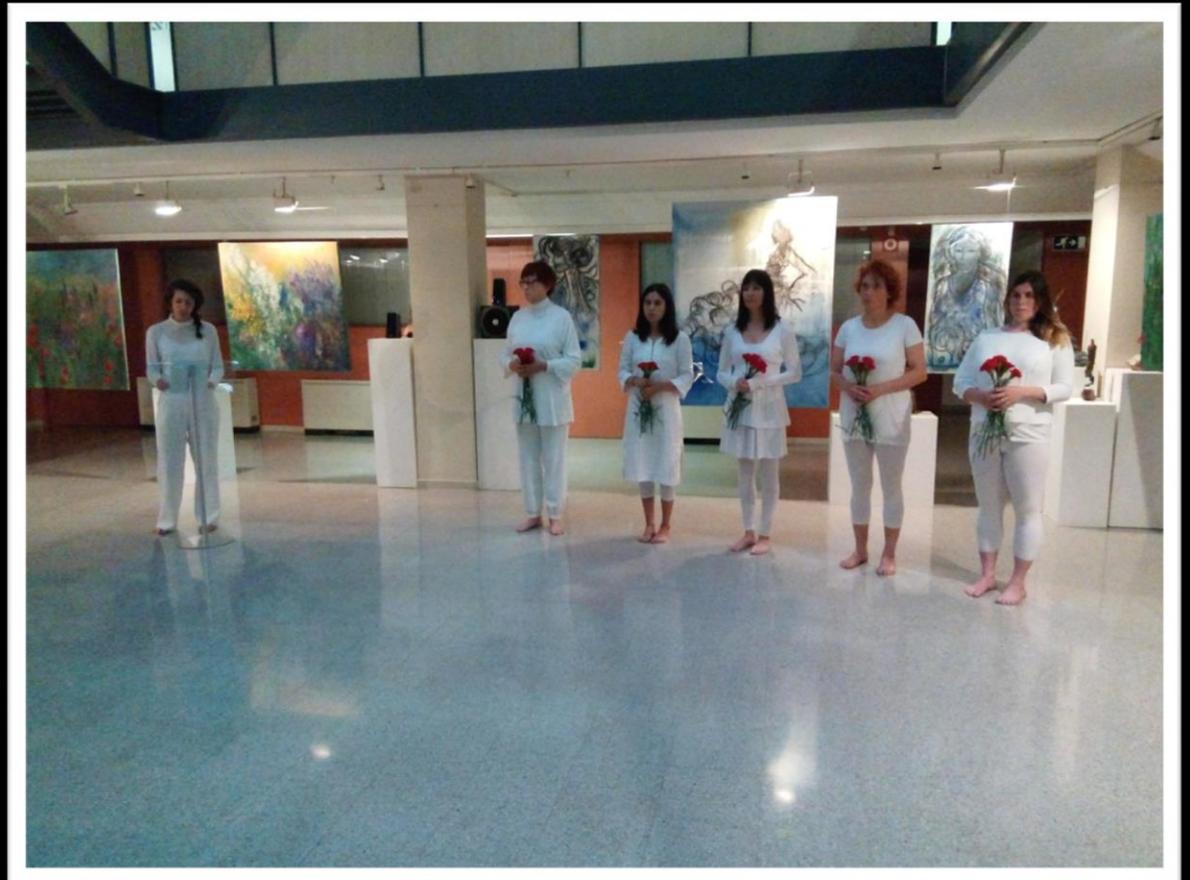


Sesiones de trabajo

Visita a la exposición 'Presències'



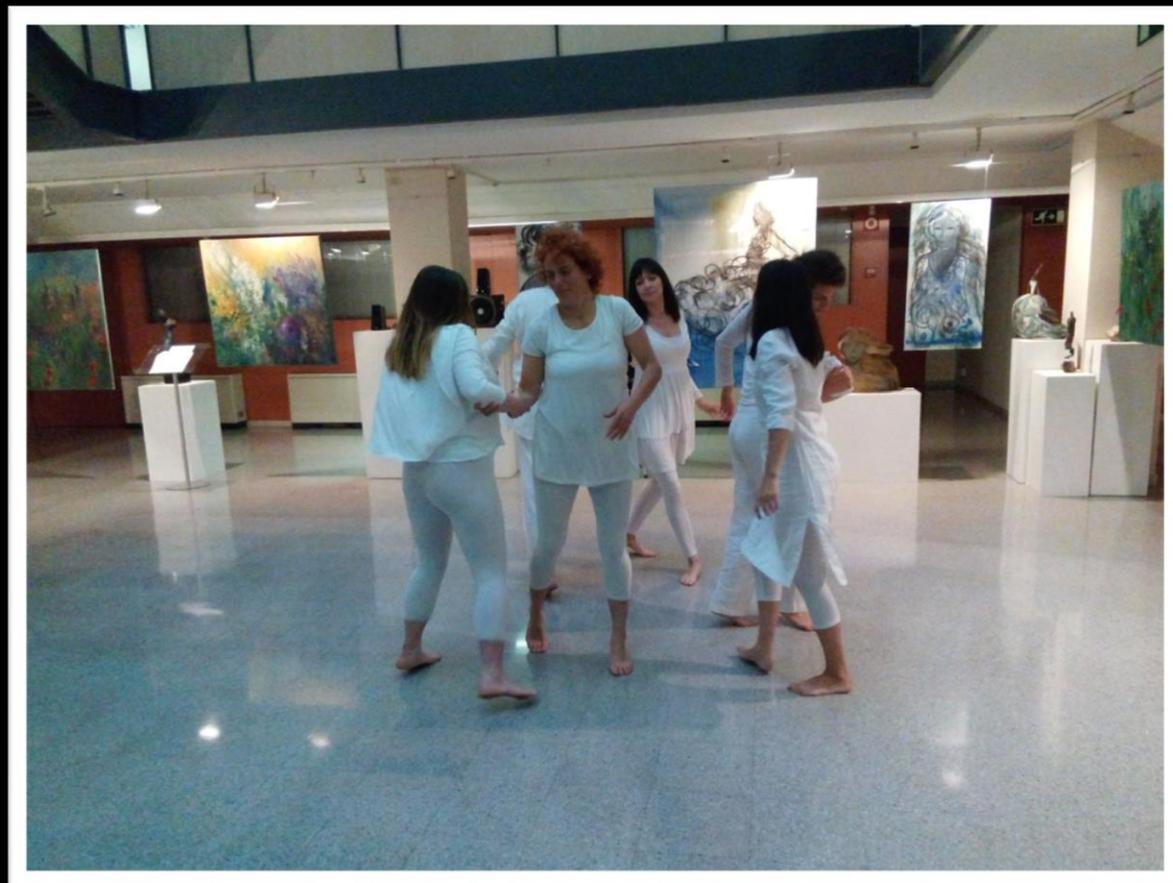
Sesiones de trabajo Actuación de Dones de blanc



Actuación de Dones de blanc



Actuación de Dones de blanc



Actuación de Dones de blanc Visita a la Biblioteca de Catalunya



Visita a la Biblioteca de Catalunya



Visita a la Biblioteca de Catalunya



Visita a la Biblioteca de Catalunya



Visita a la Biblioteca de Catalunya



Visita a la Biblioteca de Catalunya



Visita a la Biblioteca de Catalunya



Visita a la Basílica de la Sagrada Família



Visita a la Basílica de la Sagrada Família



Visita a la Basílica de la Sagrada Família



Vídeos del Encuentro

Vídeos del XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres



Inauguración #1 Sra. Teresa Pitarch Albós, presidenta del Institut Català de les Dones



Inauguración #2 Sr. Josep Vives Gràcia, jefe del Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Catalunya



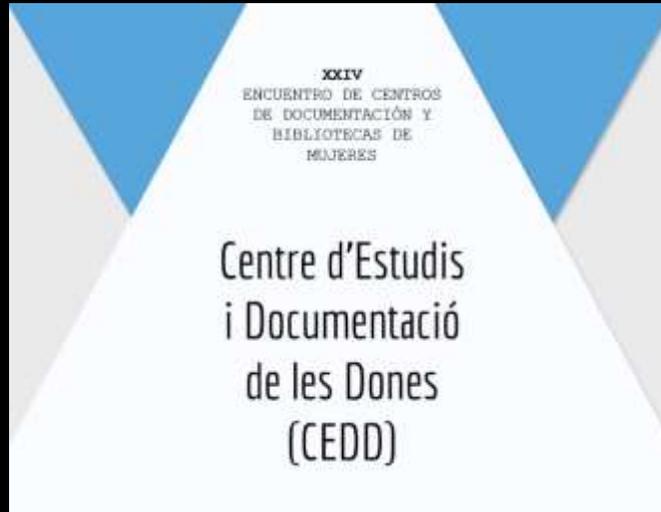
Inauguración #3 Sra. Joaquina Alemany i Roca, presidenta de Dones LID y primera presidenta del Institut Català de les Dones



Vídeos del XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres



Vídeos del XXIV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres



Acto de Clausura del XXIV Encuentro de la Red a cargo de Sra. Marta Jové Sentelles, coordinadora las comarcas de Barcelona





Anexos

Lista de asistentes

LISTA DE ASISTENTES

Nombre y apellidos	Centro de trabajo
Bienvenido López Fernández	Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda (Granada)
Maria Oriola Tarragó	Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona)
Raquel Muñoz Carrilero	Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona)
Margalida Gomila Mesquida	Ex Institut Balear de la Dona (Palma de Mallorca)
Aure Daza Bonachela	Centro de Documentación 'María Zambrano' del Instituto Andaluz de la Mujer (Sevilla)
Mercè Otero Vidal	Biblioteca-Centre Documentació Ca la Dona (Barcelona)
Anna Soria Bernalte	Biblioteca-Centre Documentació Ca la Dona (Barcelona)
Milagros Soler Hernández	Instituto Aragonés de la Mujer (Zaragoza)
Carmen Álvarez Solves	Biblioteca de la Dona (València)
M. Consuelo Payà Amat	Biblioteca de la Dona (Alacant)
Silvia Fernández Viguera	Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de IPES (Pamplona)
Amaia Barandics Ortiz de Zarate	Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de IPES (Pamplona)
Rut Iturbide Rodrigo	Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de IPES (Pamplona)
Marisa Mediavilla Herreros	Biblioteca de Mujeres (Madrid)
Lola Robles Moreno	Biblioteca de Mujeres (Madrid, 1986-2002)
Maika Molina Molina	Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones, Universitat de Lleida)
Antonia Vargas Extremera	Biblioteca de la Delegación de Igualdad Diputación de Granada (Granada)
Leonor Vilchez Fernandez	Biblioteca de la Delegación de Igualdad, Diputación de Granada (Granada)

LISTA DE ASISTENTES

Montse Argente Jiménez	Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca (Institut Català de les Dones, Barcelona)
Ana Sáenz Pérez	Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca (Institut Català de les Dones, Barcelona)
Elisa Sanchis Pérez	Exresponsable de la Biblioteca del Institut Valencià de la Dona (València)
Estibalitz Anitua Vallés	Maite Albiz, Emakumeen Dokumentazio zentroa (Bilbao)
Maria José Sola Sarabia	Maite Albiz, Emakumeen Dokumentazio zentroa (Bilbao)
Luz López Illescas	Biblioteca y Centro de Documentación del Centro Asesor de la Mujer de La Rioja (Logroño)
Iñaki Imaz Mujika	EMAKUNDE (Vitoria-Gasteiz)
Consuelo Asins Muñoz	Programa Municipal per a la Dona (L'Hospitalet de Llobregat)
Paco Escudero Gallego	Centre de Recursos i Assessorament per a les Dones (Badalona)
Susana Saras Alonso	Centro de documentación y biblioteca de la mujer 'Rosa Chacel' (Valladolid)
Ana María Muñoz Muñoz	Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género (Universidad de Granada)
Herminia Pujol Estragues	Centre Estudis Demogràfics (Departament de Geografia, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra)
Manuel Chinaa Messeguer	Exbibliotecario de la Biblioteca del Institut Valencià de la Dona (Alacant)
Elvira Bosch Jorba	Àrea de Recerca, Producció Documental i Biblioteca de la Direcció d'Estudis Parlamentaris del Parlament de Catalunya (Barcelona)

LISTA DE ASISTENTES

Montse Pérez Rigol	Centre Penitenciari Brians 1, dones. Biblioteca (Barcelona)
Lluís Ganduxé Cosialls	Centre penitenciar de Dones. Biblioteca (Barcelona)
Anna Cabó Cardona	AnnaCabóSolutions (Barcelona)
Ester Bonet Solé	Wikidones (Barcelona)
Rosa Maria Gómez Folqué	Favbaix (Federació Comarcal d'Associacions Veïnals del Baix Llobregat, Cornellà de Llobregat)
Miguel Navas Fernández	Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya (Barcelona)
Carme Bosch Jorba	Universitat Central de Catalunya (Vic)

**Memoria del Centre d'Estudis i Documentació de
les Dones (Universitat de Lleida)**

MEMORIA DETALLADA



CENTRE D'ESTUDIS
I DOCUMENTACIÓ
DE LES DONES

ÍNDICE

Dependencia orgánica del CEED	3
Carácter del CEDD	3
Profesionales del CEED.....	4
Horario de atención al público	4
Número de fondos especializados	4
Nivel de catalogación o tratamiento realizado	6
Relación con otras entidades, departamentos y servicios	5
Centre Dolors Piera	5
SIED.....	5
Material divulgativo	6

Dependencia orgánica del CEED

El Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona (SIED), es una asociación universitaria de la Universidad de Lleida que viene desarrollando su tarea de divulgación, formación e investigación en cuestiones de género desde 1991.

El SIED agrupa gente interesada en la realidad de las mujeres y en los temas de género. Organiza diferentes actividades en torno a estas cuestiones para establecer un diálogo constante entre el ámbito universitario y la dinámica ciudadana.

La finalidad del SIED es facilitar que los nuevos conocimientos sobre las mujeres sean el punto de partida de acciones que permitan acercar el principio de igualdad de oportunidades a la sociedad. De la misma manera pretende potenciar los estudios de la mujer y ser el referente documental en todos los niveles de la docencia e investigación como en las consultas particulares, y desarrollar actividades para mejorar la calidad de vida de las mujeres.

El Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD) es una sección del SIED destinada a dar apoyo al estudio, la docencia y la investigación sobre temas de género, mediante la adquisición, la organización y el procesamiento de su fondo bibliográfico, multimedia y documental. Fue creado en 1992 y actualmente está ubicado en uno de los espacios bibliotecarios de la Universidad de Lleida con el fin de poner este fondo al alcance de todo el mundo.

El fondo bibliográfico se encuentra en [el catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Lleida](#). Los ejemplares del CEDD se encuentran en la Biblioteca de Cappont (1ª planta) de la Universidad de Lleida.

Carácter del CEDD

Avanzar en el camino de la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres exige indiscutiblemente 1) dar voz a la población femenina y dignificar los saberes tradicionalmente atesorados por las mujeres, 2) visibilizar lo que estas han hecho a lo largo de la historia, 3) descubrir –o redescubrir con una perspectiva de género– lo que son, lo que pasa y lo que ocupa y preocupa a las mujeres. El CEDD es un espacio que potencia todo eso: los libros y documentos de todo tipo que acoge entre sus estanterías hablan de las mujeres, hablan con voz de mujer y analizan el mundo desde una mirada diferente de lo que ha sido la tradición y la ortodoxia científica.

Se trata, pues, de un espacio documental especializado pero al mismo tiempo divulgativo, que permite, por una parte, profundizar en el conocimiento sobre los temas de género y, por la otra, contribuir a que todo el mundo pueda acercarse a lo que ha sido la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra cultura, de la sociedad y de la ciencia.

El actual marco normativo, que fija la obligación que tienen las instituciones de actuar para favorecer la igualdad de trato, hace especialmente necesario centros como el CEDD, que da servicio a las organizaciones públicas y privadas, a los y las

profesionales, al estudiantado y al público en general, garantizando un mejor aprovechamiento del conocimiento.

Profesionales del CEDD

1. Gestora en Igualdad de oportunidades.
2. Becario/a.
 1. Se ha dinamizado el CEDD mediante la presencia de la Gestora en Igualdad de Oportunidades del Centro Dolores Piera (CDP) que realiza una parte de su jornada laboral en el Centre de Documentació de les Dones. Sus tareas consisten en gestionar la información en materia de género, catalogar el gran fondo documental y hacer asesoramiento en materia de investigación de género acercando los recursos del centro de documentación a los colectivos que los utilizan en tareas profesionales y de formación. Otra tarea que realiza es hacer difusión del Centre de documentación dentro de la comunidad universitaria, en la ciudad de Lleida y entre las entidades de la zona.
 2. El CEDD comparte una beca de colaboración con la Biblioteca de Cappont. El/la becario/a hace la mitad de su jornada en el CEDD y la otra en la Biblioteca. Con respecto al trabajo que desarrolla en el centro, el/la alumno/a que disfruta la beca realiza las tareas de gestión de los libros en préstamo, agradece la recepción de los libros, el tratamiento físico de los libros y mantiene los materiales del fondo ordenados.

Horario de atención al público

Durante el curso académico de lunes a viernes de 9.00h a 21.00h.

En el verano:

- Del 5 de julio hasta el 5 de agosto de 9.00h a 15.00h.
- En agosto del 8 hasta el 28 cerrado.

Número de fondos especializados

El CEDD cuenta con un fondo bibliográfico que supera los 3.700 volúmenes, 450 números de varias revistas, 60 vídeos, 100 CD-ROM y DVD, 80 pósteres y un numeroso material de literatura gris.

Nivel de catalogación o tratamiento realizado

Su catalogación sigue el tesauro Tesauro “Mujer” 7ª ed. 2006 a cargo de José Luis Burgos Fresno, et al. A partir de dicho tesauro, se redactó el listado de descriptores siguiendo el esquema jerárquico de la “Parte II” y ampliando aquellas niveles que

creímos poco concretos, demasiado amplios e inespecíficos, como por ejemplo geografía, donde añadimos los continentes, España y las comunidades autónomas y provincias de estas para poder acotar la situación geográfica del estudio de los libros del fondo que lo requirieran.

Relación con otras entidades, departamentos y servicios Proyectos

Centre Dolors Piera

[“Educ@r para la igualdad”](#) es un proyecto del Centro Dolors Piera (CDP) y del Seminari Interdisciplinari d’Estudis de la Dona (SIED) dirigido a los centros de secundaria de la demarcación de Lleida, con un triple objetivo: fomentar la coeducación a primaria y secundaria, dar a conocer a la comunidad educativa de Lleida el fondo bibliográfico y documental del Centre d’Estudis i Documentació de les Dones (CEDD), con sede en la biblioteca de Lleida y, finalmente, fomentar los trabajos de investigación de segundo de bachillerato con el género como objeto de estudio.

Se confeccionaron un total de veinte talleres coeducativos distribuidos en cinco áreas temáticas: Estereotipos y Roles de género; Relaciones afectivas y Violencia de Género; Lenguaje inclusivo y Comunicación colaborativa; Medios de comunicación y Publicidad sexista; Usos del tiempo e Igualdad de Oportunidades. De estos talleres, una parte se lleva a cabo en el Centro de documentación y consiste en una sesión de 30 minutos donde se hace una explicación del contenido y las materias contenidas en los fondos documentales del CEDD, se efectúa una búsqueda bibliográfica de la temática del taller que se va a hacer y después, por grupos, se tiene que determinar las ideas principales encontradas en los libros y exponerlas al resto del grupo-clase.

Lo que se pretende con esta actividad es: dar a conocer a la comunidad educativa los recursos en materia de género existentes en el CEDD, facilitar una primera toma de contacto con las diferentes temáticas del Centro de Documentación y aprender a realizar una búsqueda bibliográfica con los recursos disponibles en el mismo.

SIED

Apadrina un libro

A menudo, las pequeñas asociaciones disponen de pocos recursos para sacar adelante sus proyectos. Por eso, el SIED propone el apadrinamiento de libros u otros documentos con el objetivo de vincular toda la ciudadanía con el proyecto del CEDD.

El apadrinamiento consiste en una única cuota anual de 25€ (u otra cantidad) con que el SIED adquirirá todo tipo de materiales para aumentar su fondo documental. A quien apadrine recibirá periódicamente la relación de las últimas adquisiciones que se han hecho y, en detalle, las que se hayan realizado en su nombre. Además, en cada uno de los documentos apadrinados aparecerá el nombre de la madrina o del padrino que haya hecho posible su adquisición, como reconocimiento de su colaboración.

Material divulgativo

[TRÍPTICO DEL CEDD PORTADA](#)

[TRÍPTICO DEL CEDD INTERIOR](#)

[VÍDEO CEED](#) Este reportaje se ha realizado con la financiación del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad - Instituto de la Mujer y el Fondo Social Europeo.

Informe del *Tesaurus de Género*

MODIFICACIONES AL *TESAURO DE GÉNERO* DEL 13 DE OCTUBRE DE 2016 Y EL 3 DE MAYO DE 2017

Presentación

A cargo Aure Daza, del Centro de Documentación María Zambrano, responsable de la *Comisión del Tesauro* de la *Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*. A continuación se exponen los cambios realizados en el *Tesauro* entre el *XXIII Encuentro de la Red*, que tuvo lugar en Oviedo en octubre de 2016, y el *XXIV Encuentro de la Red*, realizado en Barcelona en mayo de 2017. Los cambios se limitan a dos nuevos descriptores, que se enmarcan en las familias a las que pertenecen.

Nuevos descriptores introducidos en el Tesauro ordenados por familias del mismo

02. AMBIENTE SOCIODEMOGRÁFICO

= **Relaciones amorosas**

TR: **Amor**

Justificación: faltaba como descriptor específico de **Relaciones interpersonales**, donde al respecto solo existía **Amor**, que sería un término abstracto, al contrario que este, que es concreto

Búsquedas en Google, resultados aproximados:

relaciones y amorosas: 509.000

“relaciones amorosas”: 509.000

13. PROMOCIÓN DE LAS MUJERES

= **Feminismo popular**

NA: feminismo no academicista ni oficialista practicado dentro de la cultura popular (música, cine, moda, redes sociales, etc.)

UP: Feminismo pop

Justificación: en un *Tesauro* especializado en género deben contemplarse todos los tipos de Feminismos que hay. Además, buscando en Google salen bastantes recursos sobre la materia, sobre todo artículos de prensa, etc.

Búsquedas en Google, resultados aproximados:

INFORME ANUAL SOBRE EL *TESAURO DE GÉNERO*

- Para Feminismo popular:

feminismo y popular: 3.610.000

“feminismo popular”: 16.200

- Para Feminismo pop:

feminismo y pop: 396.000

“feminismo pop”: 20.000

Última versión del *Tesaurus de Género* disponible en la web del Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer

Calendario de participación en las redes sociales

	CCAA	POBLACIÓN	INSTITUCIÓN	RESPONSABLE	TEMPORIZACIÓN
02		Granada	DIPUTACIÓN DE GRANADA. DELEGACIÓN DE IGUALDAD Y JUVENTUD. BIBLIOTECA	LEONOR TOÑI	JULIO 2017
03		Granada	AYUNTAMIENTO DE GRANADA. SERVICIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. CENTRO EUROPEO DE LAS MUJERES "MARIANA DE PINEDA	BIENVE	AGOSTO 2017
04		Málaga	DIPUTACIÓN DE MÁLAGA BIBLIOTECA/CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL SERVICIO DE IGUALDAD DE GÉNERO Centro Cultural Provincial		
05		Sevilla	INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MARÍA ZAMBRANO	AURE	SEPTIEMBRE 2017
06		Granada	UNIVERSIDAD DE GRANADA. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO	ANA M ^a	OCTUBRE 2017
07		Zaragoza	INSTITUTO ARAGONÉS DE LA MUJER CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA	MILA	NOVIEMBRE 2017
09		Toledo	CASTILLA-LA MANCHA INSTITUTO DE LA MUJER. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	ALICIA	
10		Valladolid	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA DE LA MUJER DE VAQLLADOLID	SUSANA	DICIEMBRE 2017
11		Salamanca	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER. BIBLIOTECA	JOSE ANTONIO	ENERO 2018
12		Badalona	CATALUNYA AJUNTAMENT DE BADALONA. CENTRE DE RECURSOS I ASSESSORA MENT PER A LES DONES	PACO	FEBRERO 2018
13		Barcelona	AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET. PROGRAMA MUNICIPAL PER A LA DONA Barcelona		ENVIAR CARTA DE AVISO
14		Barcelona	BIBLIOTECA FRANCESCA BONNEMAISON	RAQUEL MARIA	MARZO 2018

15		Barcelona	CENTRE DE DOCUMENTACIÓ. CA LA DONA Barcelona	ANNA	ABRIL 2018
16		Barcelona	INSTITUT CATALÀ DE LES DONES. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ	MONTSE ANA	MAYO 2018
		LLEIDA	CENTRE DOLORS PIERA D'IGUALTAT D'OPORTUNITATS I PROMOCIÓ DE LES DONES (Universitat de Lleida)	MAICA	JUNIO 2018
20		Madrid	BIBLIOTECA DE MUJERES Madrid	MARISA	
21		Madrid	INSTITUTO DE LA MUJER. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN		ENVIAR OTRA CARTA
22		Madrid	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (IUEM) Biblioteca de Humanidades	Rosario	
23		Valencia	COMUNIDAD VALENCIANA GENERALITAT VALENCIANA BIBLIOTECA DE LA DONA València	CARMEN	JULIO 2018
24		Alicante	COMUNIDAD VALENCIANA GENERALITAT VALENCIANA BIBLIOTECA DE LA DONA Alacant	CONSUELO	AGOSTO 2018
25		Bilbao	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE MUJERES "MAITE ALBIZ". EMAKUMEEN DOKUMENTAZIO ZENTROA Bilbao	MARIJO	SEPTIEMBRE 2018
26		Vitoria	EMAKUNDE / INSTITUTO VASCO DE LA MUJER. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Vitoria-Gasteiz	IÑAKI	OCTUBRE 2018
28		Vigo	CONCELLERÍA DE IGUALDADE. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E RECURSOS FEMINISTAS DE VIGO Vigo	CORONA	
29		Logroño	CENTRO ASESOR DE LA MUJER. BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA MUJER Logroño	LUZ	NOVIEMBRE 2018
30		Pamplona	FUNDACIÓN IPES. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES Pamplona-Iruñea	SILVIA RUHT AMAIA	DICIEMBRE 2018

32		Oviedo	INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Oviedo	ISABEL	ENERO 2019

Palencia no esta en el última directorio

Ingresa en la RED Centro Dolores Piera d'Igualdad d'Oportunidades y Promoción de las Mujeres (Universidad)

Sobre la Red: escritos y divertimentos

Carísima RED (no, no es un chiste de Taran con)

Con las gafas de la igualdad caladas, tomo la pluma de la mujer con que me honrasteis y tejo este histórico soliloquio en el que me abandono en estático arrobo trascendental.

Mis añorad@s loc@s del altillo, mis iguales entre quienes me reconozco e identifico... por fin empieza la fiesta de la reflexión y el divertimento... porque me da a mí que vamos a celebrar un fin de ciclo, el comienzo de una nueva etapa en el devenir de esta Colectiva bibliotecaria y documental de mujeres, feminismo y perspectiva de género que augura grandes perspectivas...los astros no son propicios y retorna la armonía de las esferas en este nuevo siglo que ya comenzó su andadura. No sé, será cosa de viej@s... que ya empezamos a confundir los susurros de las diosas con los acufenos de la edad. Enfin, en cualquier caso vais a estar de suerte, ya nos habría gustado tener un Panteon de Históric@s a quien encomendarnos en los momentos de duda y tribulación, como ahora tenéis vosotr@s.... Eso es todo un avance... y que avance empezamos como una triada mística y ahora somos todo un santoral de año litúrgico con su leyenda aurea y todo, capaz de despertar la envía de las Apolo y las nueve Musas.

Es curiosa distinción esta de **Histórico de la Red** que me adjudicáis a modo de descriptor del Tesauro que utilizáis. Hace que un@ suba al estrado como Eva Harrington bajo las suspicaces y divertidas miradas de l@s Margo Channig que le acompañan, para acabar bajando en trance fatal cual Norma Desmond hacia las cámaras... Vaya momento, ojala que no acabemos enredadas a palo seco en la fraternal armonía de Baby y Blanche Hudson por aquello de ***primero la palangana, después el palanganero y como no se quedaron contentas se tiraron de los pelos...***del tanguito.

Porque, querid@s mi@s, no deja de ser irónico que a pesar del reconocimiento y puesta en valor de una trayectoria de dedicación a la RED que comporta tal denominación, esta deje un cierto regusto a caducidad, a antesala de la **Papelera**... Sic transit gloriae mundi.

Bueno, ahora hablando en serio, como no hay entendederas que se precie de ser **Históric@** sin correr el riesgo de caer en el ridículo con parlamentos

o autocelebraciones grandilocuentes y no esta en mi ánimo dar magistrales o señalarme como trascendental ejemplo paradigmático de nada, simplemente os diré que mi relato y lo que yo haya podido representar o contribuir a su emponderamiento está reflejado y preservado en la memoria de la RED, sus actas y en el recuerdo de quienes me acompañaron en su devenir; porque sus logros y fracasos son los míos, los de tod@s.

Vale.

Yo solo soy memoria y la memoria que de mí se tenga

Finis coronat opus

Muchas gracias por vuestra atención y paciencia.

Querida RED

Pues de este modo me he dirigido siempre a la colectiva de compañer@s profesionales con quienes he compartido y en la medida de mis posibilidades, ayudado a construir y a tirar adelante este proyecto bibliográfico documental de género.

Ante todo agradeceros la consideración de **Histórico**, bello gesto con que me honráis sin merecerlo solo por el hecho de haber coincidido en el tiempo y tener la fortuna de colaborar y aprender con la primera generación de la RED cuya talla competencial estaba en todos los sentidos muy por encima de la mía; como ahora es la vuestra doblemente, pues al reconocimiento que me demostráis se añade el que me sigáis considerando participe de la RED sino de jure si de facto, dándome voz en este encuentro y escuchándome.

Es difícil ser **Histórico** y no caer en el ridículo con parlamentos o autocelebraciones grandilocuentes y fuera de lugar. ¡No! no es mi intención dar magistrales a nadie o aparecer como ejemplo de nada o modelo a imitar, pues eso os corresponde a vosotr@s en los momentos y circunstancias en que consideréis oportuno ponerlo en valor. Mi testimonio queda reflejado y preservado en la memoria de esta, en las actas de la RED y en el recuerdo de quienes me acompañaron en el devenir de esta; porque sus logros y fracasos son los míos.

Por tanto no voy a ponderar lo que tod@s conocéis y de la que formáis parte. Baste decir que La RED y mi relación afectivo-profesional con quienes la integraban se han conformado en mito en mi imaginario como la etapa más feliz de mi vida bibliotecaria y de concienciación de género; pues en ella cobre la visibilidad que se me negaba y de ella aprendí a resistir la discriminación de género cuando se ejercen profesiones mal llamadas de mujeres.

Muchas gracias por vuestra atención y paciencia.

A quienes sois, fuimos y seremos tejedorxs

*Entre risa y besos nuevamente nos reencontramos
Uniendo nuestros cuerpos mirándonos a los ojos nos reconocemos
Los efimeros instantes felices se convierten en imágenes eternas
Inmortalizadas en soportes que fijan los señalados momentos
Preservando los recuerdos que alimentan la memoria en el tiempo
Nos queremos como solo las mujeres se saben querer
Bebiendo, comiendo, charlando, disfrutando, en suma viviendo
Renovamos los pactos de enredada soridad que nos unen y atan
Juntas en corro tejemos nuestra Red de saberes y experiencias
Dos generaciones de diverso feminismo sin grados ni diferencias
Aprendiendo aun tiempo, enseñando, compartiendo en un mismo empeño
Trazando imaginarios de futuro en las presentes realidades
De nuestro quehacer cotidiano de cada día menguando debilidades
Sumando fortalezas que la empoderan, desarrollan y amplían
Así son nuestras Encontradas que más que encuentros son
Y así fue su sublime epitome, Barcelona, tan elogiadas
Más, si creísteis verlo todo, esperad a vislumbrar los 25
¡Que en Sevilla son las Bodas!...
Y a buen seguro serán... ¡bien celebradas!*