



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

Actas elaboradas por:

Centro de Documentación e Recursos Feministas
de Vigo. Concellería de Igualdade

SUMARIO

SUMARIO	2
I. INTRODUCCIÓN	3
XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES	3
II. PROGRAMA DE LOS ENCUENTROS	4
III. SESIONES DE TRABAJO: CONCLUSIONES Y ACUERDOS	6
1. ESTADO DE LA RED	6
2. ALTAS Y BAJAS	8
3. DIRECTORIO	9
4. CATÁLOGO COLECTIVO	9
5. TESAURO	9
6. ALBUM DE FOTOS	10
7. FACEBOOK Y BLOG	10
8. OTROS TEMAS	10
9. PRÓXIMO ENCUENTRO 2013	11
IV. TALLER FORMATIVO. "SOCIAL MEDIA: BLOGS Y FACEBOOK"	12
V. PROGRAMA PÚBLICO	13
1. PRESENTACIÓN DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN DERECHOS DE LAS MUJERES DE CENTROAMÉRICA ..	13
2. DOCUMENTAL "DIGNA RABIA"	13
3. RECUPERACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN Y MEMORIA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA ORGANIZADO EN GALICIA	14
VI. INDICE DE ANEXOS	15

I. INTRODUCCIÓN

XIX ENCUESTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Los días 4 y 5 de octubre de 2012 se celebró en Vigo el XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

El **Centro de Documentación y Recursos Feministas de Vigo - dependiente de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Vigo-** como parte integrante de esta Red, fue el encargado de organizar estas jornadas anuales, que sirvieron para analizar líneas de colaboración y debatir diferentes propuestas de actuación.

El encuentro anual que la Red viene celebrando desde su creación reúne a profesionales de todos estos centros y contribuye a definir las líneas de actuación de la Red. Son 18 Encuentros los que lleva celebrando la Red anteriormente: 1994 Pamplona; 1995 Madrid; 1996 Granada; 1997 Barcelona; 1998 Telde; 1999 Mérida; 2000 Valladolid; 2001 Vigo; 2002 Gijón; 2003 Vitoria; 2004 Murcia; 2005 Sevilla; 2006 Málaga; 2007 Alcobendas; 2008 Palencia; 2009 Barcelona; 2010 Bilbao; 2011 L'Hospitalet.

El número de asistentes a este Encuentro de Vigo fue de 18 persoas, representantes de 13 centros integrantes de la Red: CD Institut Català de les Dones (Barcelona), CD Ca la Dona (Barcelona), Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona), Centro D'Informació i Recurses per a Dones (Barcelona), CD Maite Albiz (Bilbao), CD de la Delegación de Igualdad de la Diputación de Granada (Granada), CD Instituto de Investigación de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada (Granada), CD Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la UAM (Madrid), Biblioteca de Mujeres (Madrid), Biblioteca de Mujeres de IPES (Pamplona), CD Instituto Andaluz de la Mujer (Sevilla), CD Instituto Vasco de la Mujer (Vitoria-Gasteiz), Centro de Documentación y Recursos Feministas de Vigo.

V. Listado participantes en Anexo 2

La "RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES" fue creada en 1995 en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres y en la actualidad está formada por cerca de 40 centros que tienen en común la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. Por lo demás, la "Red" es un conjunto muy heterogéneo que no depende de ningún organismo administrativo concreto y que está basado en el deseo de sus centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco informativo para el que fueron creados.

La "Red", única existente de estas características en el Estado, abarca casi todas las Comunidades Autónomas y la dependencia de los Centros que la integran son muy variadas: Organismos para la igualdad de los poderes públicos; Administración local; Centros dependientes de universidades; Bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista.

II. PROGRAMA DEL ENCUENTRO

JUEVES 4 DE OCTUBRE

Programa interno:

9:00 h. Recepción y entrega del material.

9:30 h. XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. 1ª sesión de trabajo: Análisis y evaluación de los acuerdos y compromisos adquiridos en los XVIII Encuentros.

11:30 h. Bienvenida a cargo de autoridad municipal.

11:45 h. Presentación de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres a los medios de comunicación.

12:00 h. Pausa/café.

12:30 h. XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. 2ª sesión de trabajo: Análisis y evaluación de los acuerdos y compromisos adquiridos en los XVIII Encuentros (continuación).

13:30 h. Comida.

Programa público:

17:00 h. *Presentación de la Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica.*

- **Eida Martínez Rocha.** Centro de Investigación y Estudios de las Mujeres de la Universidad de Costa Rica. Representante de la Red Centroamericana.
- **Silvia Fernández Viguera.** Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de IPES Elkartea (Pamplona). Promotora de la Red Centroamericana.

18:00 h. *Pase del documental "Digna rabia" / Dir. Victoria Martíns Rodríguez y Angel Rodríguez Gallardo.*

Presenta: **Rosa Fontaíña.** Vocal de la "Red de Mujeres Vecinales contra los Malos Tratos" (Vigo)

19:00 h. Pausa.

19:30 h. *Recuperación de la documentación y memoria del movimiento feminista organizado en Galicia.*

- **Carmen Pérez Pais.** Integrante de la Comisión de Igualdad del "Consello da Cultura Galega". Universidad de La Coruña.
- **Marian Mariño Costales.** Técnica de la Comisión de Igualdad del "Consello da Cultura Galega".

VIERNES 5 DE OCTUBRE

9:30 h. Visita guiada por la Biblioteca Central de Vigo y el Centro de Documentación y Recursos Feministas.

10:00 h. Taller formativo: *"Social media: blogs y facebook"*.

12:00 h. Pausa/café.

12:30 h. XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. 3ª sesión de trabajo: Conclusiones y propuestas de futuro.

13:30 h. Cierre de los encuentros.

14:00 h. Visita turística por la ría de Vigo.

V. Folleto en Anexo 3

III. SESIONES DE TRABAJO: CONCLUSIONES Y ACUERDOS

1. ESTADO DE LA RED

- En los Encuentros de 2011 de Hospitalet, el CDRF de Vigo se comprometió a elaborar y realizar una encuesta entre los centros integrantes de la Red para conocer el estado de los mismos.

La encuesta fue elaborada y enviada a todos los centros que integran la Red en septiembre de 2011.

El "Cuestionario 2011" se puede ver en la cuenta de la Red:
red.bibliotecas.mujeres@gmail.com

La presentación de resultados elaborada por el Centro de Documentación y Recursos Feministas de Vigo puede verse en el Anexo 4.

Se comentan los siguientes aspectos:

- De todos los centros de documentación sólo 19 contestaron el cuestionario, por lo que los resultados no son indicativos del estado general de la Red y tampoco están ya actualizados pero constituyen un documento válido si se continúa realizando periódicamente para contrastar con años sucesivos.
- Algunas preguntas quedan poco claras y pueden resultar dudosas, por lo que se opta por hacer una revisión de los ítems para futuras encuestas.

ACUERDO: María Morón del CD Ca la Dona se compromete a revisarla.

- En los Encuentros de 2011 de Hospitalet, Leonor Vilchez del CD de la Delegación de Igualdad de la Diputación de Granada se comprometió a realizar llamadas telefónicas a algunos centros integrantes de la Red y a averiguar el estado de los mismos.

Leonor realizó las llamadas a los centros para ver en qué estado se encuentran. Los datos son del año pasado y transmiten lo que le han dicho, lo que a veces podría no ser real: ha detectado que podrían ser respuestas condicionadas...

► Centros que han cerrado o no funcionan:

- CANTABRIA. Santander. Biblioteca Centro Documental Espacio Mujeres.
- CASTILLA Y LEÓN. Palencia. Centro de Documentación de la mujer en Castilla y León.
- CATALUNYA. Barcelona. Fundació Maria Aurèlia Capmany. Àrea de Documentació i serveis d'informació. La Fundación no está cerrada, pero el CD no está funcionando con una persona responsable del mismo y con horario de atención al público estable.

- COMUNIDAD VALENCIANA. Castelló de la Plana. Generalitat Valenciana. Consellería de Bienestar Social. Dirección General de la Mujer. Biblioteca
- REGIÓN DE MURCIA. Dirección General para la Prevención de la violencia de género y reforma juvenil. Consejería de justicia y seguridad ciudadana. Documentación
- PRINCIPADO DE ASTURIAS. Ayuntamiento de Avilés. Servicios Municipales de la Mujer. Centro de Documentación.
- PRINCIPADO DE ASTURIAS. Ayuntamiento de Gijón. Oficina de Políticas de Igualdad. Centro de Documentación.

► Se comentan particularidades de algunos centros y se contempla hacerles seguimiento:

- MADRID. Biblioteca de mujeres. El fondo está ubicado en el Museo del Traje y puede consultarse allí mismo una vez solicitado por correo electrónico, tal como aparece en la Web del Instituto de la Mujer:

<http://www.inmujer.gob.es/biblioMujeres/accesoServicios/home.htm>

- BARCELONA. Ajuntament de Barcelona. Regidoria de Dones. CIRD (Centre d'Informació i Recursos per a Dones). En diciembre sale el nuevo concurso, y se verá si el CIRD continúa y en que condiciones.

- ISLAS CANARIAS. Ayuntamiento de Telde. Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer. Centro de Documentación de la Mujer. Durante la redacción de estas actas se ponen en contacto con el CD Institut Català de les Dones para que se corrijan sus datos del Directorio pues hay una nueva persona contratada hasta febrero de 2013.

• Cuestiones que se plantean:

► Qué pasará con los fondos de los centros que cierran?

Se propone elaborar y enviar un **manifiesto** a las entidades de las que dependían los centros que han cerrado para intentar que se visibilicen sus fondos en sus comunidades respectivas.

ACUERDO: Ana Muñoz (Inst. Investigación de Estudios de la Mujer, Univ Granada) Y Leonor de Granada (Dip. Granada) se comprometen a elaborar y enviar el manifiesto a los centros respectivos una vez que sea aprobado por los centros de la Red.

► Qué hacer con los centros que quieren recibir información de la Red sin pertenecer a ella?

Se propone hacer un **mailing list** para mandar la información, pero no hace falta que se cuenten como integrantes de la red ni que reciban los mails de procesos de trabajo interno.

2. ALTAS Y BAJAS

► Se ha enviado información de los encuentros a tres centros nuevos animándolos a participar. Ninguno de los tres ha dado respuesta:

- CD de Sant Boi de Llobregat
- Asociación de Mujeres por la Igualdad Tejiendo Cambios
- Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona (Iniversitat de Lleida)

► Se dan de **baja** los siguientes centros, a los que se enviará una **carta con acuse de recibo comunicándoles el cese** en la Red y dándoles la oportunidad de que en un plazo prudencial aleguen lo que estimen oportuno para revisar la baja.

- CANTABRIA. Santander. Biblioteca Centro Documental Espacio Mujeres.
- CASTILLA Y LEÓN. Palencia. Centro de Documentación de la mujer en Castilla y León.
- CATALUNYA. Barcelona. Fundació Maria Aurèlia Capmany. Àrea de Documentació i serveis d'informació (la Fundació no está cerrada, pero el CD no está funcionando con una persona responsable y un horario estable).
- COMUNIDAD VALENCIANA. Castelló de la Plana. Generalitat Valenciana. Conselleria de Bienestar Social. Direcció General de la Mujer. Biblioteca
- REGIÓN DE MURCIA. Dirección General para la Prevención de la violencia de género y reforma juvenil. Consejería de justicia y seguridad ciudadana. Documentación
- PRINCIPADO DE ASTURIAS. Ayuntamiento de Avilés. Servicios Municipales de la Mujer. Centro de Documentación.
 - PRINCIPADO DE ASTURIAS. Ayuntamiento de Gijón. Oficina de Políticas de Igualdad. Centro de Documentación. (por solicitud propia)

ACUERDO: Leonor de Granada y Corona de Vigo se comprometen a elaborar y enviar las cartas notificando las bajas en la Red de los centros apuntados.
(V. carta en anexo 10)

3. DIRECTORIO

Debido a que muchos centros tienen colgados en sus webs directorios de la red desactualizados,

se ACUERDA que solamente se conservará el directorio de la Red que está colgado en la web del CD Institut Català de les Dones. Los centros que quieran colgar el Directorio en sus Webs, blogs... pondrán un enlace a la web del ICD:
http://www20.gencat.cat/docs/icdones/serveis/docs/cdoc_directori_xarxa_centres.pdf

Montse Argente se encargará de actualizar el Directorio de la Red periódicamente, por lo que cada centro deberá enviarle la información de sus cambios por correo electrónico.

4. CATÁLOGO COLECTIVO

En los Encuentros de 2011 de Hospitalet se acordó pasar el Catálogo Colectivo de las publicaciones periódicas a una nueva base de datos. Mariona de Ca la Dona mandó el programa pero no se acabó de entender ni ver factible. Era un programa entero de gestión bibliotecaria, francés y de software libre. Pesa mucho.

Se comenta que cuando haya cualquier tipo de dificultad para llevar a cabo algún acuerdo de los Encuentros, se comparta con el resto de centros para buscar una solución y que los proyectos no queden arrinconados hasta los siguientes encuentros.

se ACUERDA que el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas queda suspendido hasta encontrar una alternativa viable.

5. TESAURUS

El CD del Instituto Andaluz de la Mujer tiene su propio tesoro de género en el que se van incorporando términos que no se incluyen en el Tesoro del Instituto de la Mujer (por ej. Movimiento 15-M, Transfeminismo...), utilizado en la mayoría de los centros integrantes de la Red.

De esta manera,

se ACUERDA mantener la *Comisión de Tesoro* formada por Aure Daza del IAM y Silvia Fernández de IPES, comprometiéndose ambas a revisar los términos nuevos que se puedan ir incorporando y enviarlos al resto de los centros, utilizando para ello el correo electrónico.

6. ALBUM DE FOTOS

Todos los centros asistentes a los encuentros podrán colgar las fotos que hayan realizado en el album que la Red tiene en Picasa (red.bibliotecas.mujeres@gmail.com) pero,

se ACUERDA que con el fin de garantizar que todos los encuentros queden "documentados", como mínimo, los centros que cada año organicen las jornadas deberán responsabilizarse de colgar las fotos que realicen.

7. FACEBOOK Y BLOG

Blog: Queda pendiente la finalización del blog de la Red por parte del CD Maite Albiz. Una vez que se realice la puesta a punto se publicitará para que cada centro pueda hacer sus aportaciones propias y comunes.

Facebook: Tal como se acordó en los anteriores encuentros de la red, de momento se mantendrá inactivo y oculto para el público.

8. OTROS TEMAS

► Se comenta que la Red tiene cuatro cuentas diferentes de gmail creadas para alojar diferentes servicios (blog, cuestionario, album fotos...). Sería conveniente unificarlas y que todo esté en una misma cuenta.

ACUERDO: Marijó y Estibalitz de Bilbao se comprometen a unificarlas e informar a los demás centros de cual queda operativa.

► Desde IPES se pide que los centros que tengan posibilidad de hacerlo, envíen publicaciones en castellano a la *Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica*.

► Se comenta la posibilidad de solicitar Exposiciones prestables itinerantes. El ICD tiene algunas pero hay que tener en cuenta los gastos de transporte.

► Se recuerda la importancia de compartir información sobre *Buenas prácticas* entre los centros, que pueden incluir proyectos, novedades, catalogaciones, etc.

► Asimismo, se recuerda que es importante compartir materiales online. También pueden incluirse direcciones de páginas especializadas en el "Delicious" del ICD.

► Se cuestiona la utilidad de la Comisión Coordinadora y se comenta la conveniencia de su continuidad. Finalmente se decide mantenerla con sus funciones de representación, coordinación y difusión y se mantiene su composición: Montse Argente (ICD), Ana Muñoz (Universidad de Granada), Lorenzo Villanúa (Instituto de la Mujer), Leonor Vilchez (Diputación de Granada).

9. PRÓXIMO ENCUENTRO 2013

- Se propone una candidatura para organizar los XX Encuentros en 2013 :

CD de la Delegación de Igualdad de la Diputación de Granada

- Se plantean una serie de ideas para la organización de los encuentros sucesivos:

- Que cada año se dedique a un tema monográfico para trabajar en él
- Ya que los encuentros sirven para explicar el estado en que se encuentran cada año los centros integrantes, es necesario dejar tiempo suficiente para ello.
- Evitar la organización de charlas, conferencias...que distraen del objetivo principal y restan tiempo para hablar de la red y su trabajo.
- Intentar un trabajo productivo. Organizando grupos de trabajo se facilita la coordinación.

- Lista de tareas: Listar todas las tareas que se crean convenientes para el próximo encuentro. Sugerencias hasta el 31 de enero por correo electrónico.

IV. TALLER FORMATIVO. "SOCIAL MEDIA: BLOGS Y FACEBOOK"

SOCIAL MEDIA: BLOGS Y FACEBOOK Taller impartido por "Alén multimedia"

Social media, optimización y posicionamiento

1. Introducción teórico-participativa:

- Social Media
- Optimización
- Posicionamiento

2. Mesa de trabajo

Social Media: menciones, tipos de redes sociales, ventajas y aplicaciones.

- Facebook
- Pinterest
- Foursquare
- Twitter
- Youtube

Blogs: tipos, desarrollos y posicionamiento.

Posicionamiento:

- SEO
- SEM
- SMM

Analítica (Google Analytics) y Estadísticas

Organizadores de tareas

Tratamiento de materiales

Herramientas de tecnología web y diseño on line

Usabilidad, accesibilidad y LOPD

V. documentación aportada en Anexo 5

V. PROGRAMA PÚBLICO

1. Presentación de la Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica

Se realiza la "*Presentación de la Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica*", a cargo de:

Silvia Fernández Viguera. Historiadora, responsable del centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres y del Área Mujeres y Feminismos de IPES. Coordinadora del Proyecto y promotora de la Red Centroamericana.

Eida Martínez Rocha. Bibliotecóloga. Coordinadora del Centro de Documentación del CIEM (Centro de investigación y estudios de las mujeres) de la Universidad de Costa Rica y representante de la Red Centroamericana.

V. documentación aportada en Anexo 6

2. Documental "Digna rabia"

Se pasa el documental *DIGNA RABIA*. Película de María Victoria Martíns Rodríguez y Ángel Rodríguez Gallardo. (67')

Sinopsis:

Un conjunto de mujeres reflexionan sobre el impacto del franquismo en sus vidas: soledad, reclusión doméstica, falangismo, sumisión, violencia de género, dificultades para instruirse. Servicio social, trabajo irregular, contrabando. En todas las historias resuenan la desigualdad y la invisibilidad de las mujeres en un mundo de hombres. Contra esa violencia permanente se van a rebelar las mujeres antifranquistas con conciencia feminista. Ellas crearán nuevos espacios cívicos donde cuestionar el estatus de control, jerarquía y dominio masculino. No sin problemas. Aún hoy, los avances conseguidos en la igualdad social entre hombres y mujeres están sin completar. Un grupo de mujeres libres y concienciadas formulan diversas soluciones.

3. Recuperación de la Documentación y memoria del movimiento feminista organizado en Galicia

Se finaliza el programa público con la ponencia titulada "*Recuperación de la documentación y memoria del movimiento feminista organizado en Galicia*", a cargo de:

Marian Mariño Costales. Licenciada en Filosofía y CC de la Educación. Sitúa sus trabajos de investigación en el campo de la antropología social y más concretamente de la antropología feminista.

Carmen Pérez Pais. Doctora en Filosofía y Letras y Diplomada de postgrado en Biblioteconomía y Documentación. Profesora en la Facultad de Humanidades y Documentación de la Universidad de A Coruña. Centra su investigación en los ámbitos de la Bibliografía y fuentes de Información, Biblioteconomía, Estudios de género, etc.

V. documentación aportada en Anexo 7

VI. INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Carta de invitación e inscripción.

ANEXO 2. Listado de participantes.

ANEXO 3. Folleto Encuentro.

ANEXO 4. Presentación de resultados Cuestionario Red 2011.

ANEXO 5. Documentación del Taller formativo: "Social media: blogs y facebook".

ANEXO 6. Presentación de la "Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica".

ANEXO 7. Recuperación de la documentación y memoria del movimiento feminista organizado en Galicia.

ANEXO 8. Fotos del Encuentro.

ANEXO 9. Cartel Encuentro.

ANEXO 10. Carta de notificación de bajas.



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 1

Carta de invitación e inscrición a los
Encuentros



Vigo, 16 de julio de 2012

Estimadas compañeras:

Los próximos 4 y 5 de octubre de 2012 se celebrarán en Vigo los XIX Encuentros de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, organizadas por el Centro de Documentación y Recursos Feministas, dependiente de la Concejalía de Igualdad de esta ciudad.

Esperamos contar con tu presencia, en nombre de la institución que representas, para seguir trabajando en la consolidación de nuestra red y en el trabajo que cada centro integrante realiza.

Hoy más que nunca, en momentos de crisis y recortes, es importante la celebración de estos encuentros anuales y vuestra presencia es fundamental para poder seguir trabajando en la recuperación de la memoria de las mujeres .

Adjuntamos ficha de inscripción y un borrador del programa.

El plazo para inscribirse finaliza el 12 de septiembre

Recibe un cordial saludo,

Fdo. Cristina Gómez García
Jefa del Servicio de Igualdad



HOJA DE INSCRIPCIÓN

XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

Vigo, 4 y 5 de octubre de 2012

Nº personas que asistirán	
Nombres y Apellidos	
Centro	

Dirección	
Municipio	
Teléfonos	
Email	

Inscripción a la "Visita por la ría"	Nº personas:
---	---------------------

Enviar por correo electrónico a:

centro.documentacion.feminista@vigo.org



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 2

Listado de participantes en los Encuentros

XIX ENCONTRO DA REDE DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E BIBLIOTECAS DE MULLERES

CIDADE	NOME DO CENTRO DE DOCUMENTACION PARTICIPANTE	NOME DA PERSOA ASISTENTE
BARCELONA	INSTITUT CATALÀ DE LES DONES	MONTSERRAT ARGENTE JIMENEZ
BARCELONA	CENTRE DE DOCUMENTACIO CA LA DONA	MARIA MORON MARTIN
BARCELONA	BIBLIOTECA FRANCESCA BONNEMAISON	MARIA ORRIOLA TARRAGO
BARCELONA	CIRD: CENTRO D'INFORMACIO I RECURSOS PER A DONES	MIREIA CUCALA LLUCH
BILBAO	CENTRO DE DOCUMENTACION DE MUJERES "MAITE ALBIZ" EMAKUMEEN DOKUMENTACIO ZENTRUA	MARIJO SOLA SARABIA
BILBAO	CENTRO DE DOCUMENTACION DE MUJERES "MAITE ALBIZ" EMAKUMEEN DOKUMENTACIO ZENTRUA	ESTIBALITZ ANITUA
GRANADA	DELEGACIÓN DE IGUALDAD DIPUTACION DE GRANADA	LEONOR VILCHEZ FERNANDEZ
GRANADA	INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE LA MUJER.UNIVERSIDAD DE GRANADA	ANA MARIA MUÑOZ MUÑOZ
MADRID	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	VIOLETA DE VERA MARTIN
MADRID	BIBLIOTECA DE MUJERES. MADRID	MARIA LUISA MEDIAVILLA HERREROS
PAMPLONA	CENTRO DE DOCUMENTACION-BIBLIOTECA DE MUJERES DE IPES ELKARTEA	ELENA SAN JULIAN RESANO
PAMPLONA	CENTRO DE DOCUMENTACION-BIBLIOTECA DE MUJERES DE IPES ELKARTEA	SILVIA FERNANDEZ VIGUERA
PAMPLONA	CENTRO DE DOCUMENTACION-BIBLIOTECA DE MUJERES DE IPES ELKARTEA	EIDA MARTINEZ ROCHA
SEVILLA	CENTRO DE DOCUMENTACION "MARIA ZAMBRANO" . INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER	AURE DAZA
VIGO	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS FEMINISTAS	CORONA RODRIGUEZ PEREZ
VIGO	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS FEMINISTAS	CRISTINA GOMEZ GARCIA
VIGO	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS FEMINISTAS	ANA GARCIA BARRIO
VITORIA	EMAKUNDE-INSTITUTO VASCO DE LA MUJER. VITORIA-GASTEIZ	IÑAKI IMAZ MUJICA



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 3

Folleto de los Encuentros

CONCELLO
DE VIGO



EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS FEMINISTAS DE VIGO, dependiente de la Concejalía de Igualdad, es un servicio de gestión de información, documentación y materiales de trabajo sobre mujer, género e igualdad dirigido al público en general o a persoal especializado e interesado en las citadas temáticas.

Servicios: consulta en sala, préstamo a domicilio, asesoramiento documental, actividades de extensión cultural...

Horario: lunes y viernes de 10:00 a 13:00 horas
martes, miércoles y jueves de 16:00 a 20:00 horas

XIX ENCUENTRO

RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

VIGO, 4 Y 5 DE OCTUBRE DE 2012

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS FEMINISTAS DE VIGO

Biblioteca Pública Central

R/ Joaquín Yáñez 6, 2º

36202 Vigo

986 229 074

centro.documentacion.feminista@vigo.org



Concejalía de Igualdad
Plaza del Rey, 1- planta 1ª
36202 - Vigo
Teléfono 986 810 284
Fax 986 430 082
ofi.muller@vigo.org



www.igualdadevigo.org

ORGANIZA

Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Vigo

PROGRAMA INTERNO

Centro de Documentación y Recursos Feministas de Vigo

JUEVES 4 DE OCTUBRE

9:00 h. Recepción y entrega del material.

9:30 h. XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. 1ª sesión de trabajo: Análisis y evaluación de los acuerdos y compromisos adquiridos en los XVIII Encuentros.

11:30 h. Bienvenida a cargo de autoridad municipal.

11:45 h. Presentación de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres a los medios de comunicación.

12:00 h. Pausa/café.

12:30 h. XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. 2ª sesión de trabajo: Análisis y evaluación de los acuerdos y compromisos adquiridos en los XVIII Encuentros (continuación).

13:30 h. Comida.

VIERNES 5 DE OCTUBRE

9:30 h. Visita guiada por la Biblioteca Central de Vigo y el Centro de Documentación y Recursos Feministas.

10:00 h. Taller formativo: *"Social media: blogs y facebook"*.

12:00 h. Pausa/café.

12:30 h. XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. 3ª sesión de trabajo: Conclusiones y propuestas de futuro.

13:30 h. Cierre de los encuentros.

14:00 h. Visita turística por la ría de Vigo.

PROGRAMA PÚBLICO*

Casa Galega da Cultura

JUEVES 4 DE OCTUBRE

17:00 h. *Presentación de la Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica.*

Eida Martínez Rocha. Centro de Investigación y Estudios de las Mujeres de la Universidad de Costa Rica. Representante de la Red Centroamericana.

Silvia Fernández Viguera. Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de IPES Elkarte (Pamplona). Promotora de la Red Centroamericana.

18:00 h. *Pase del documental "Digna rabia" / Dir. Victoria Martínez Rodríguez y Angel Rodríguez Gallardo.*

Presenta: **Rosa Fontañá.** Vocal de la "Red de Mujeres Vecinales contra los Malos Tratos" (Vigo)

19:00 h. Pausa.

19:30 h. *Recuperación de la documentación y memoria del movimiento feminista organizado en Galicia.*

Carmen Pérez Pais. Integrante de la Comisión de Igualdad del "Consello da Cultura Galega". Universidad de La Coruña.

Mariam Mariño Costales. Técnica de la Comisión de Igualdad del "Consello da Cultura Galega".

*El programa público es abierto y gratuito. Plazas limitadas hasta completar aforo

Casa Galega da Cultura. Plaza de la Princesa, 2 -Vigo



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 4

Presentación de resultados Encuesta 2011

RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE
MUJERES

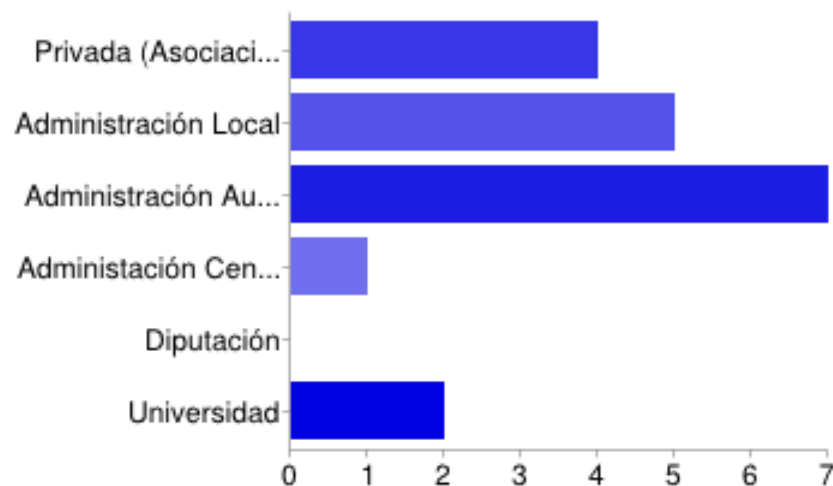
CUESTIONARIO 2011

Elaborado por el Centro de Documentación
y Recursos Feministas de Vigo

Centros que contestaron la encuesta: 19

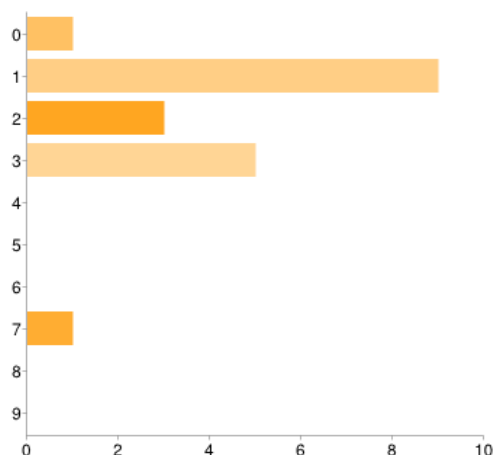
ALICANTE	Biblioteca de la Dirección General de la Mujer y por la Igualdad
AVILES	Biblioteca y Centro de Documentación de Mujeres. Concejalía de igualdad
BARCELONA	Centre de Documentació de l'Institut Català de les Dones
BARCELONA	Biblioteca Francesca Bonnemaison
BARCELONA	Centre d'Informació i Recursos per a les Dones (CIRD)
BILBAO	Centro de Documentación de Mujeres "Maite Albiz" Emakumeen Dokumentazio Zentroa
GRANADA	Centro de Documentación de la Delegación de Igualdad. Diputación de Granada
LOGROÑO	Biblioteca y Centro de Documentación del Centro Asesor de la Mujer. Gobierno de la Rioja
MADRID	Centro de Documentación del Instituto de la Mujer
MADRID	BIUEM (Biblioteca del Instituto de la Mujer)
MADRID	Centro Documentación de la Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid
MOSTOLES	Centro de Documentación de Igualdad de Oportunidades
PAMPLONA	Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES ELKARTEA
SEVILLA	Centro de Documentación del Instituto Andaluz de la Mujer "María Zambrano"
TOLEDO	Centro de Documentación del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha
VALLADOLID	Centro de Documentación de la Mujer "Rosa Chacel"
VIGO	Centro de Documentación e Recursos Feministas de Vigo
VITORIA-GASTEIZ	Emakunde: dokumentazio zentroa - Centro de Documentación
ZARAGOZA	SIEM Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza

1. Titularidad



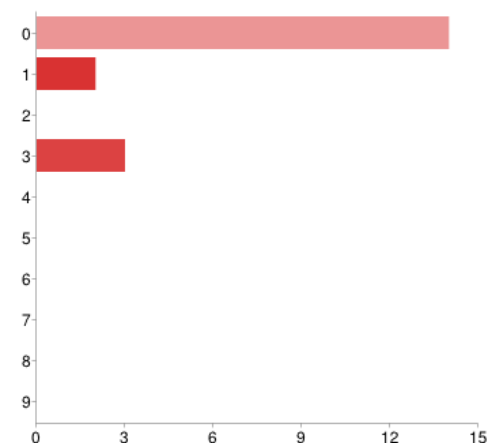
n	Privada (Asociación...)	4	21%
n	Administración Local	5	26%
n	Administración Autonómica	7	37%
n	Administación Central	1	5%
n	Universidad	2	11%

3. Personal asignado al centro



Trabajadoras/es

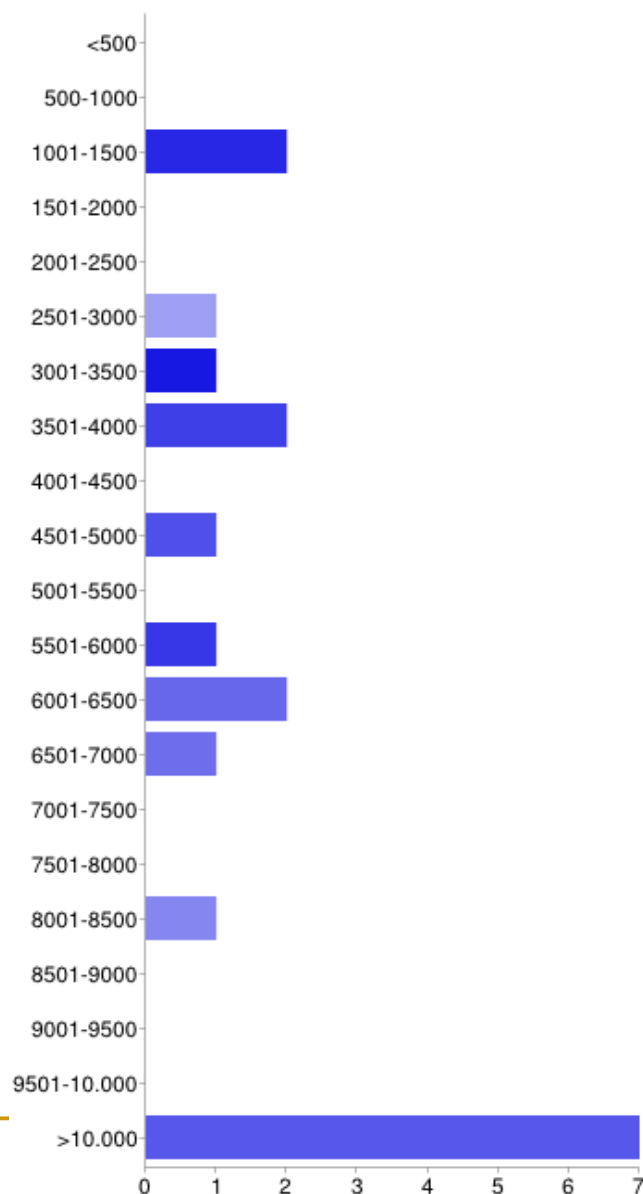
n	0	1	5%
n	1	9	47%
n	2	3	16%
n	3	5	26%
n	7	1	5%



Becarias/os

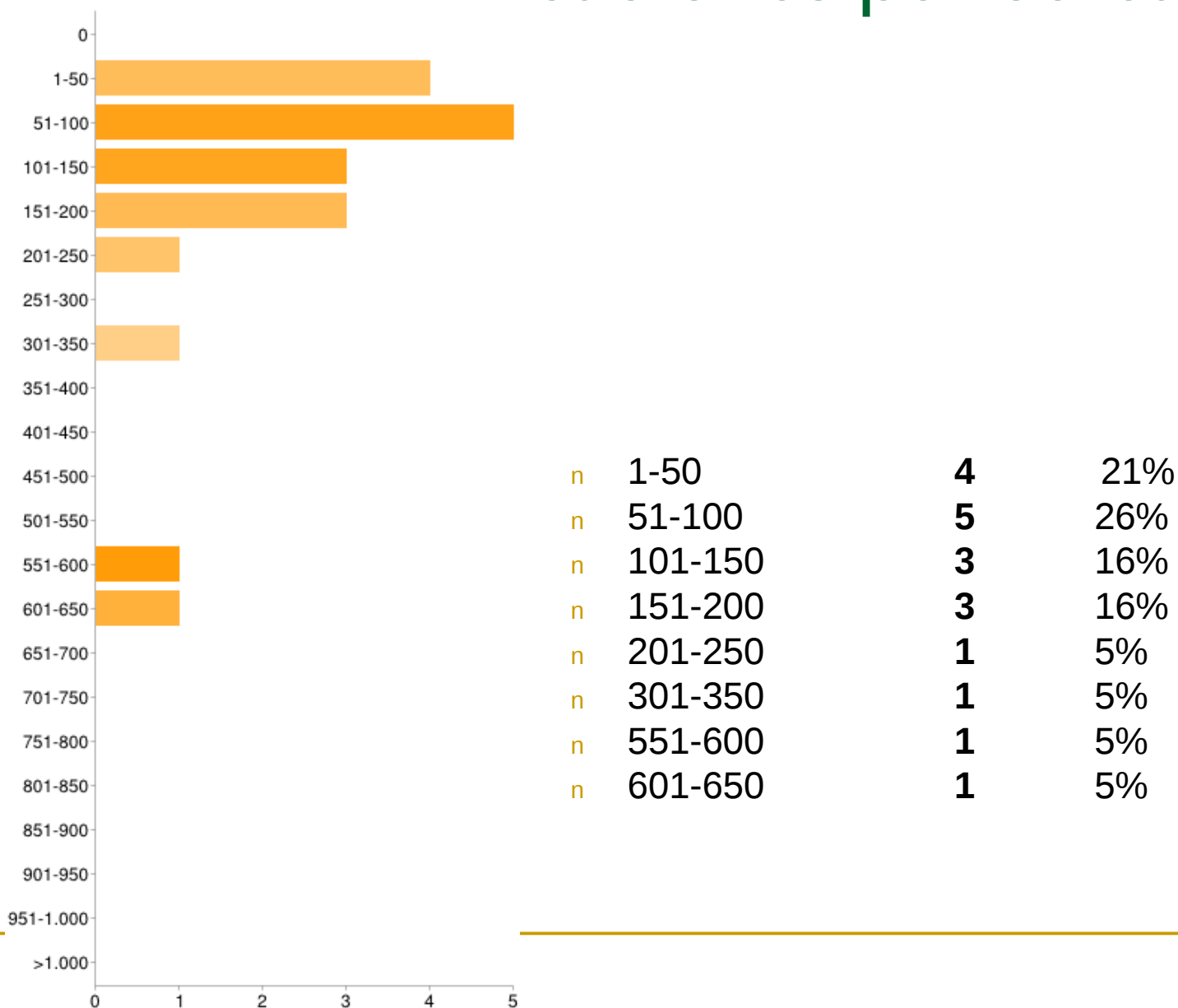
n	0	14	74%
n	1	2	11%
n	3	3	16%

4.1 Fondos: Monografías impresas

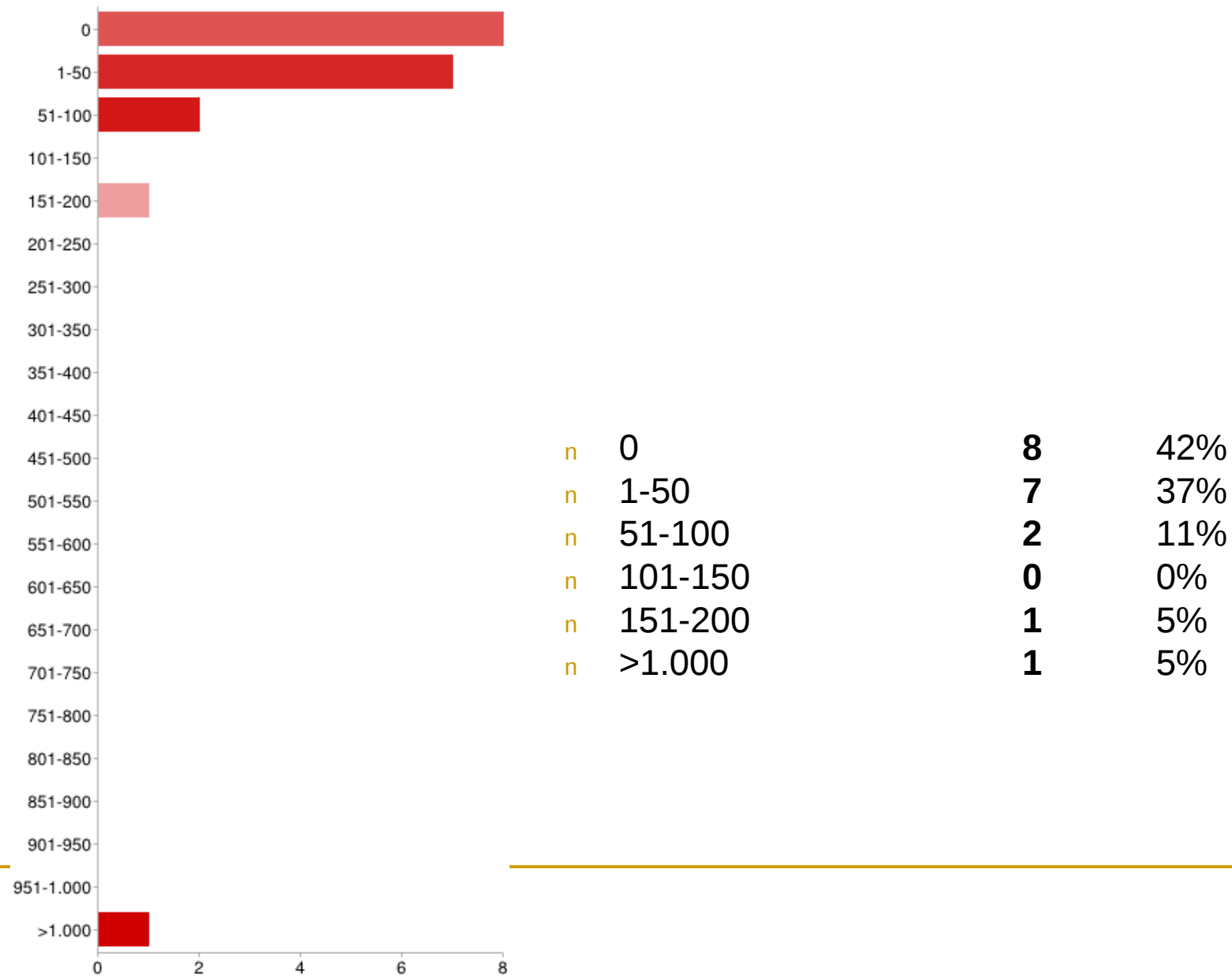


n	1001-1500	2	11%
n	2501-3000	1	5%
n	3001-3500	1	5%
n	3501-4000	2	11%
n	4501-5000	1	5%
n	5501-6000	1	5%
n	6001-6500	2	11%
n	6501-7000	1	5%
n	8001-8500	1	5%
n	>10.000	7	37%

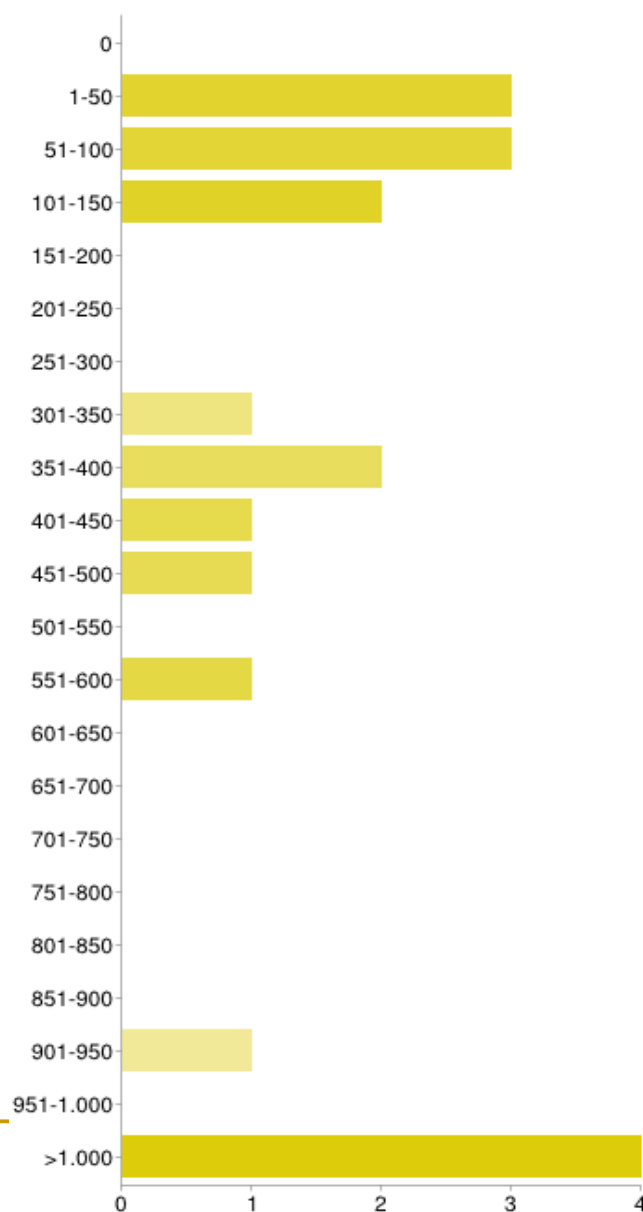
4.1 Fondos: Publicaciones periódicas



4.1 Fondos: Registros sonoros

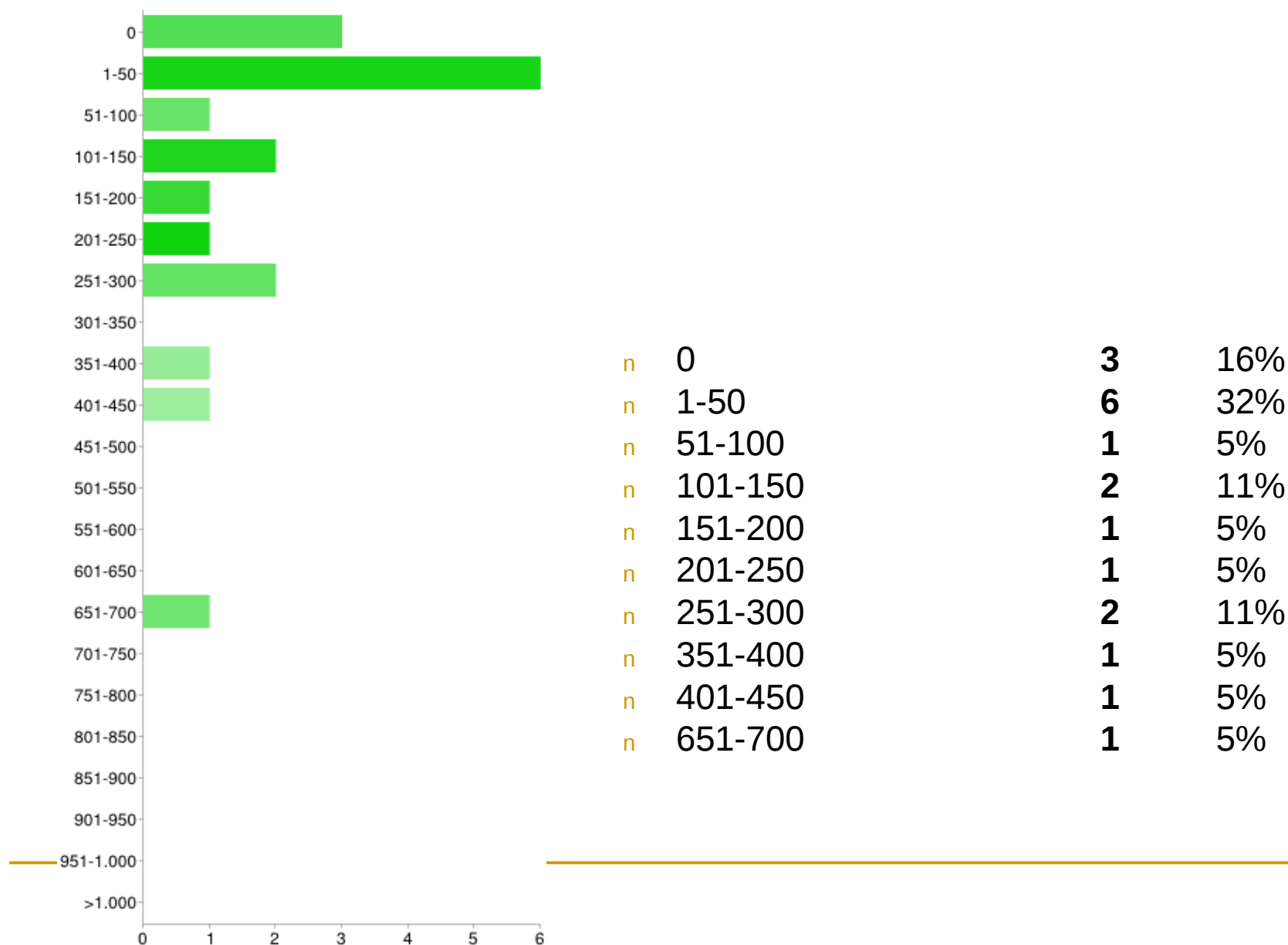


4.1 Fondos: Registros de video

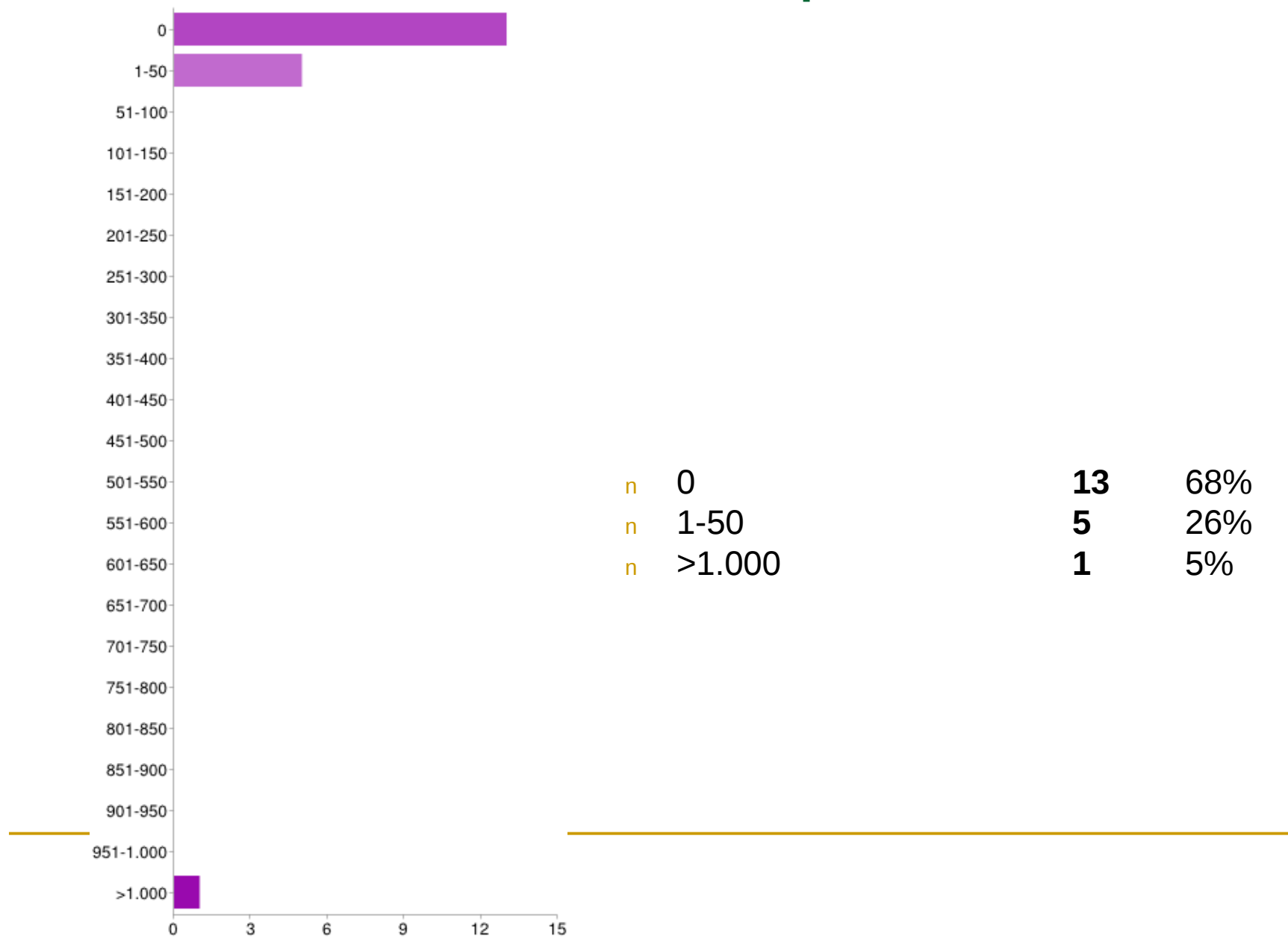


n	1-50	3	16%
n	51-100	3	16%
n	101-150	2	11%
n	301-350	1	5%
n	351-400	2	11%
n	401-450	1	5%
n	451-500	1	5%
n	551-600	1	5%
n	901-950	1	5%
n	>1.000	4	21%

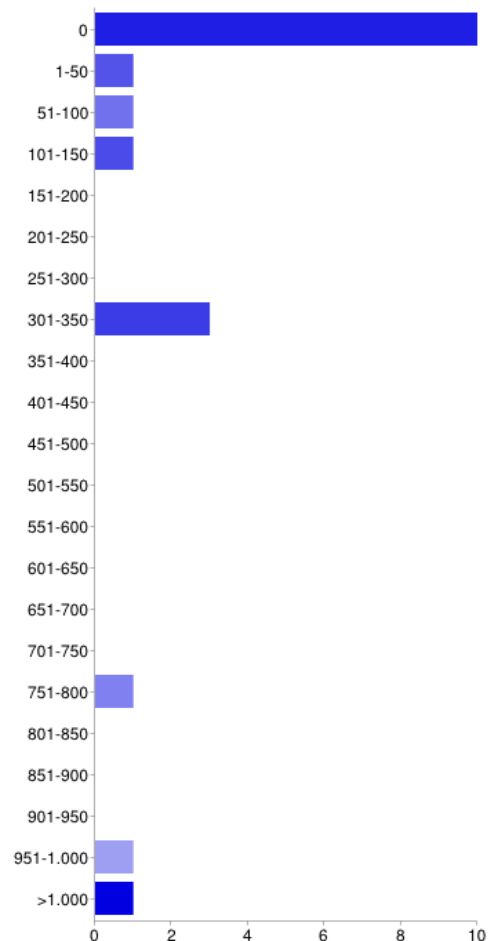
4.1 Fondos: Recursos electrónicos



4.1 Fondos: Dossiers de prensa

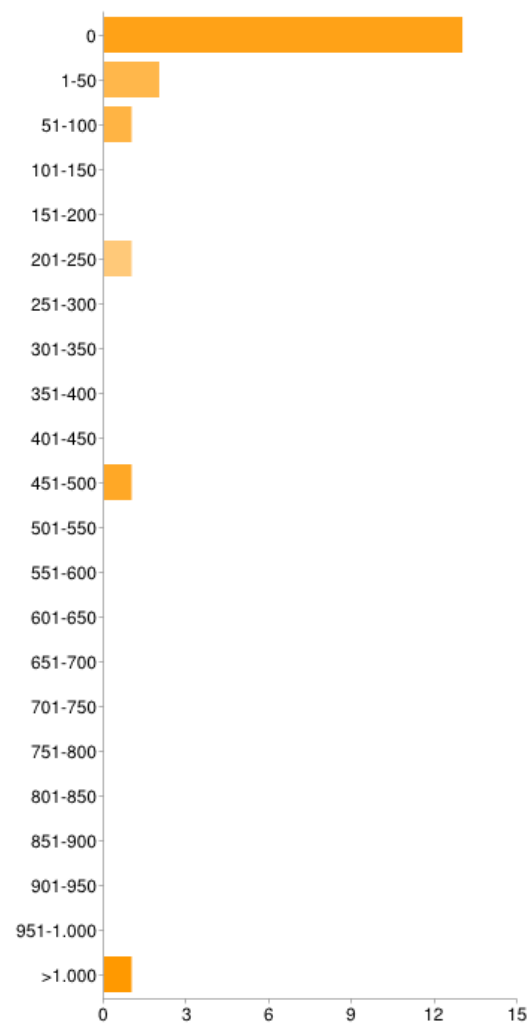


4.1 Fondos: Literatura gris



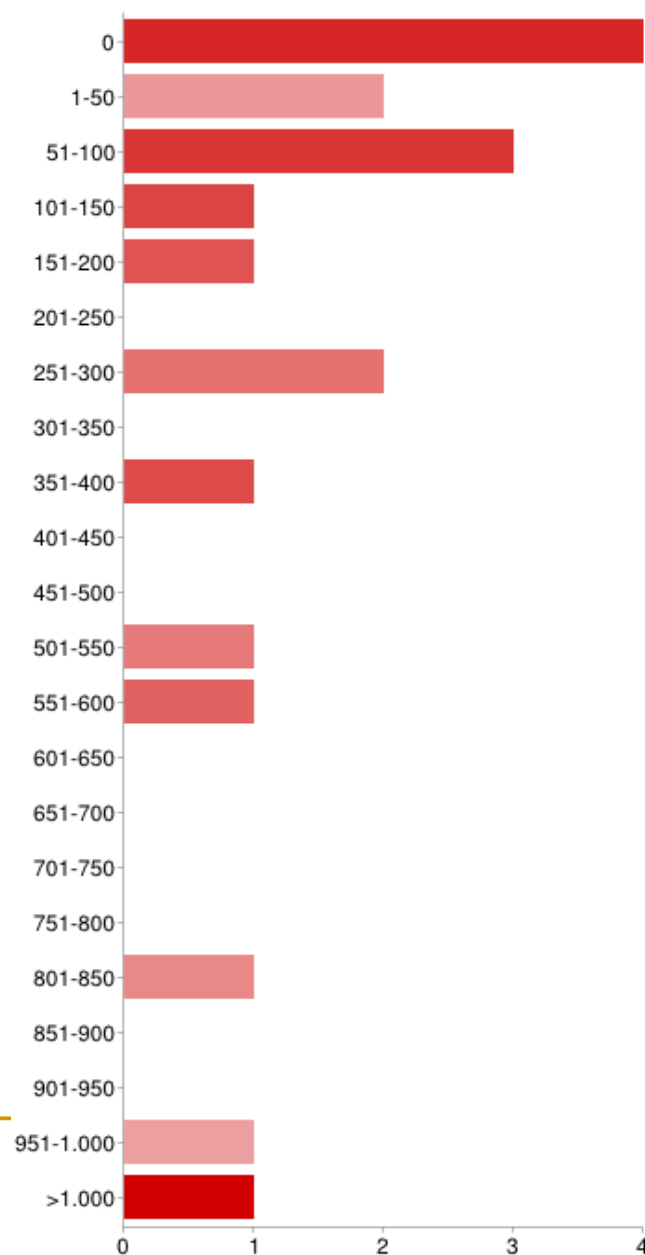
n	0	10	53%
n	1-50	1	5%
n	51-100	1	5%
n	101-150	1	5%
n	301-350	3	16%
n	751-800	1	5%
n	951-1.000	1	5%
n	>1.000	1	5%

4.1 Fondos: Material fotográfico



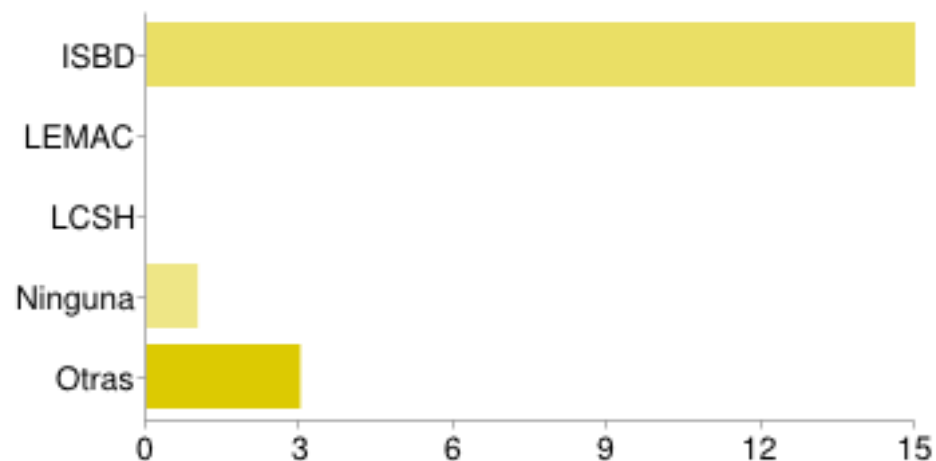
n	0	13	68%
n	1-50	2	11%
n	51-100	1	5%
n	201-250	1	5%
n	451-500	1	5%
n	>1.000	1	5%

4.1 Fondos: Material gráfico



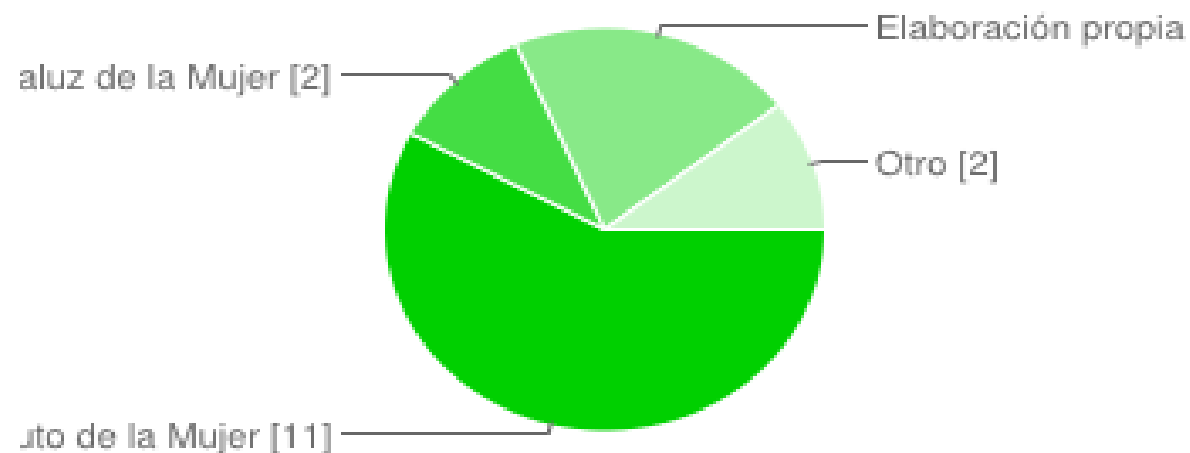
n	0	4	21%
n	1-50	2	11%
n	51-100	3	16%
n	101-150	1	5%
n	151-200	1	5%
n	251-300	2	11%
n	351-400	1	5%
n	501-550	1	5%
n	551-600	1	5%
n	801-850	1	5%
n	951-1.000	1	5%
n	>1.000	1	5%

4.2 Normas de catalogación



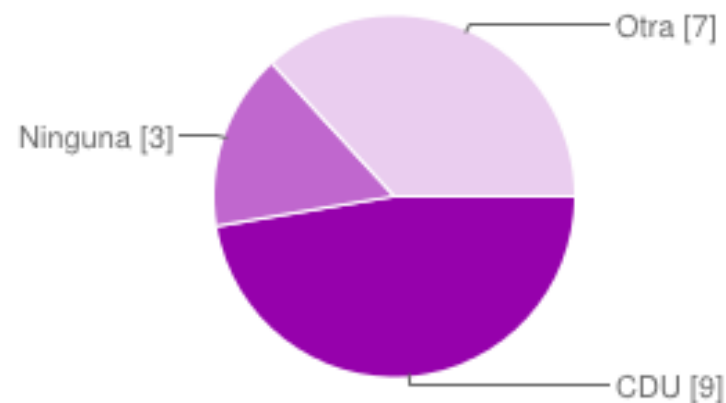
n	ISBD	15	79%
n	Ninguna	1	5%
n	Otras	3	16%

4.2 Tesauro utilizado



n	Instituto de la Mujer	11	58%
n	Instituto Andaluz de la Mujer	2	11%
n	Elaboración propia	4	21%
n	Otro	2	1%

4.2 Clasificación utilizada

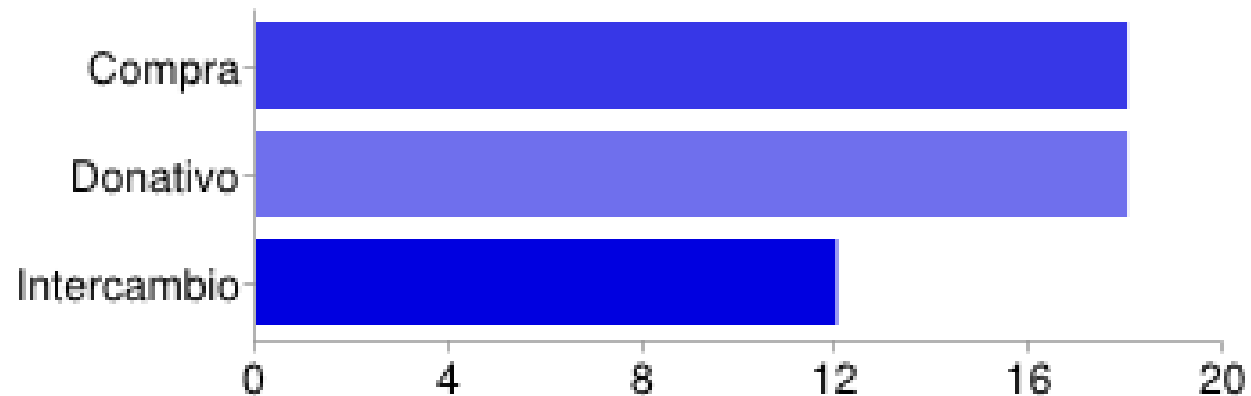


n	CDU	9	47%
n	Ninguna	3	16%
n	Otra	7	37%

4.3 Programa de gestión bibliotecaria

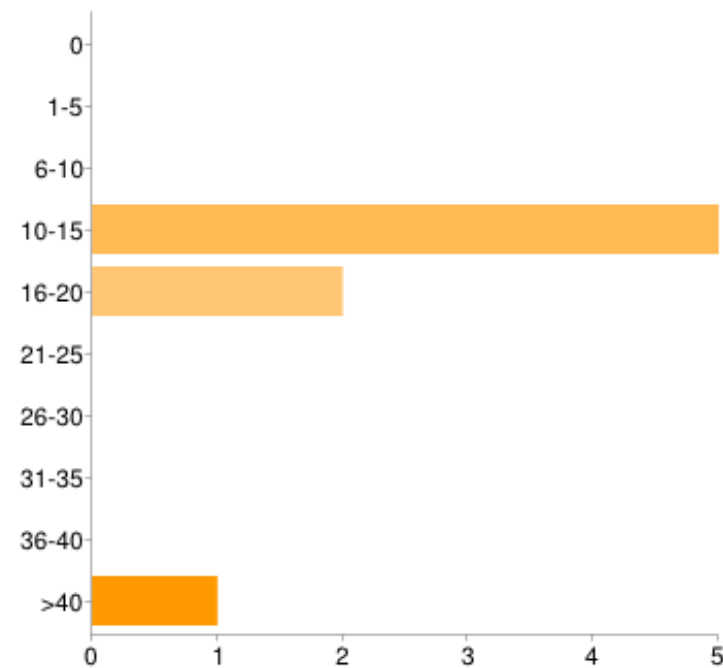
n	Absysnet	2
n	Abies	1
n	VTLS	1
n	File maker	2
n	Unicorn	2
n	Milennium	1
n	ASCII	1
n	Techilib	2
n	Suite 102	1
n	Absys	3
n	Biblio 3000	1

4.4 Política de adquisición



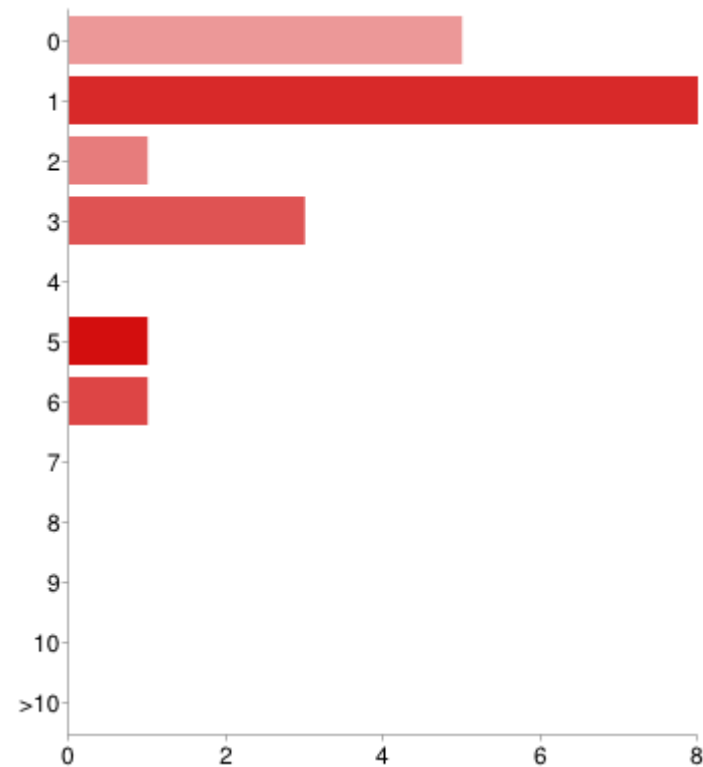
n	Compra	18	95%
n	Donativo	18	95%
n	Intercambio	12	63%

5.1 Infraestructura: puntos de lectura



n	10-15	5	26%
n	16-20	2	11%
n	>40	1	5%

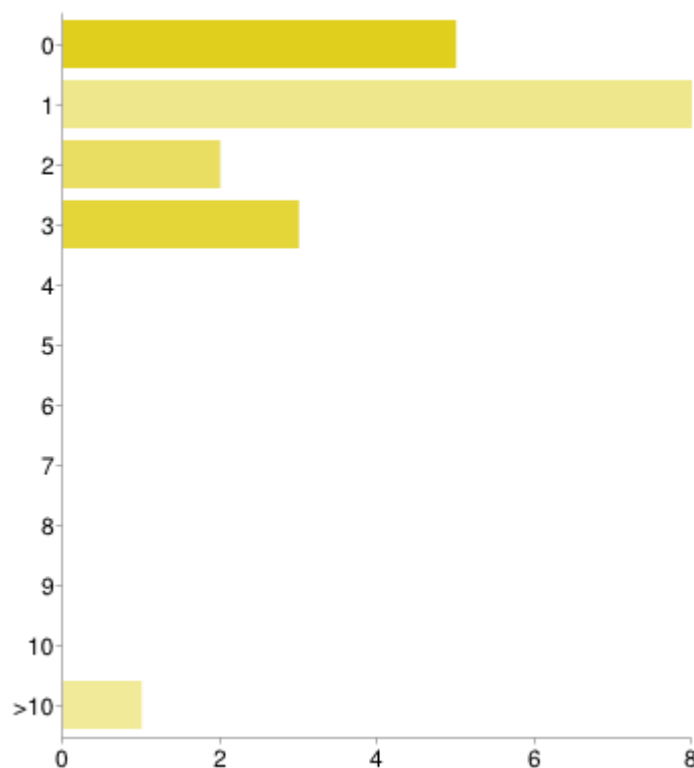
5.1 Infraestructura: Puntos consulta multimedia



n	0	5	26%
n	1	8	42%
n	2	1	5%
n	3	3	16%
n	5	1	5%
n	6	1	5%

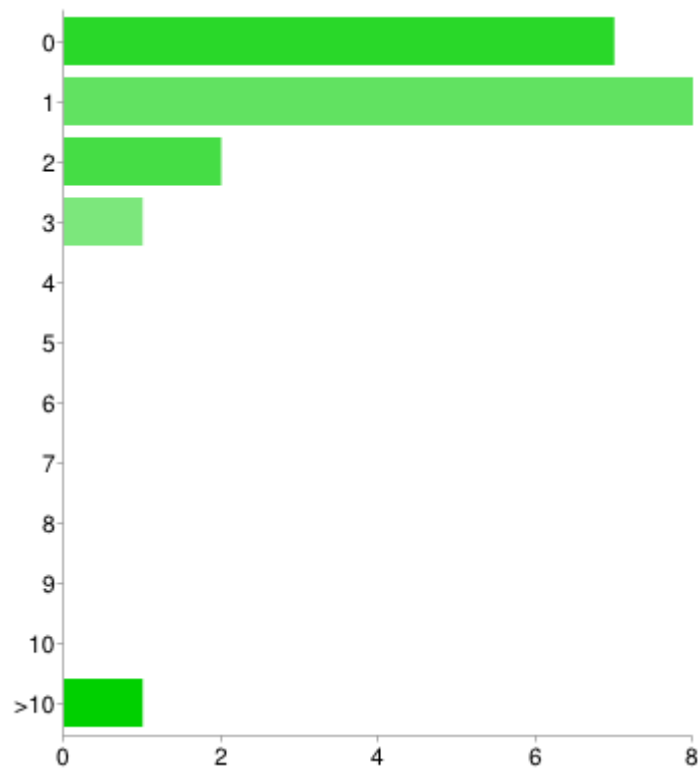
5.1 Infraestructura:

Puntos consulta internet



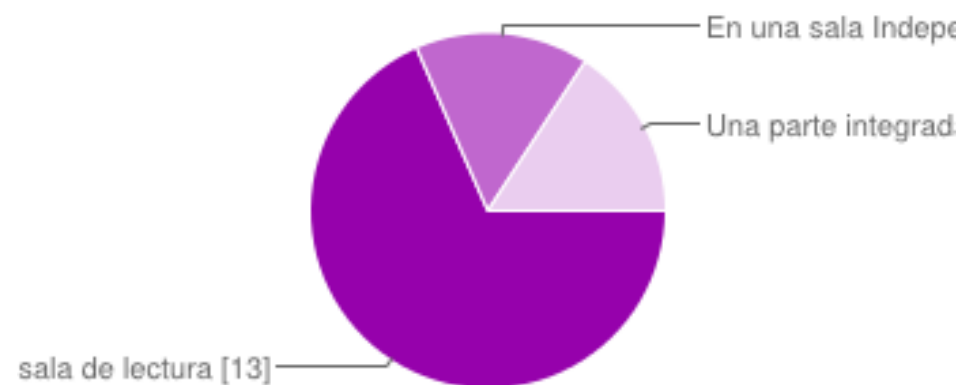
n	0	5	26%
n	1	8	42%
n	2	2	11%
n	3	3	16%
n	>10	1	5%

5.1 Ordenadores de uso público



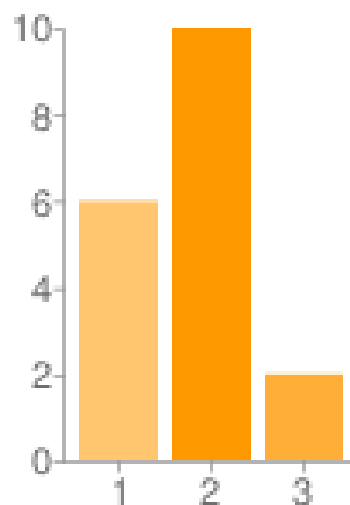
n	0	7	37%
n	1	8	42%
n	2	2	11%
n	3	1	5%
n	>10	1	5%

5.1 Infraestructura: zona de trabajo



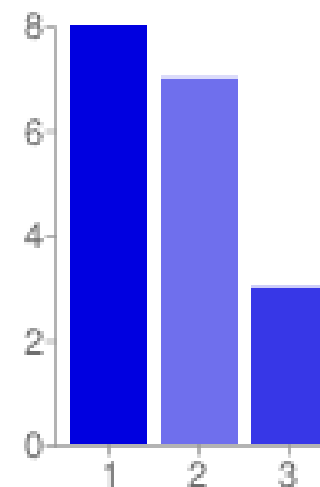
n	Integrada en la sala de lectura	13	68%
n	Independiente de la sala de lectura	3	16%
n	Mixta	3	16%

5.2 Conservación



Ventilación (puntuación):

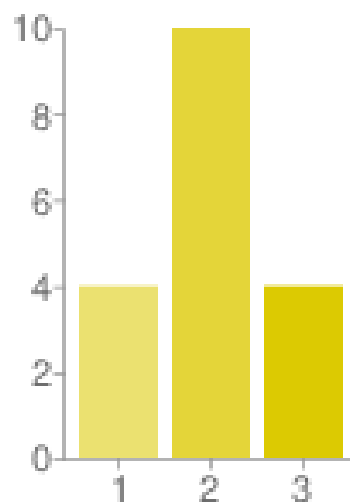
n	1 - Adecuado	6	32%
n	2 - Poco adecuado	10	53%
n	3 - Inexistente	2	11%



Protección solar (puntuación):

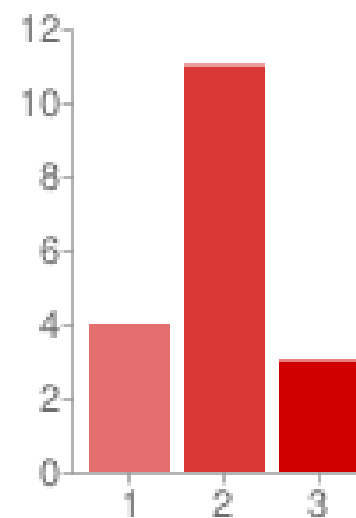
n	1 - Adecuado	8	42%
n	2 - Poco adecuado	7	37%
n	3 - Inexistente	3	16%

5.2 Conservación



Protección ambiental (puntuación)

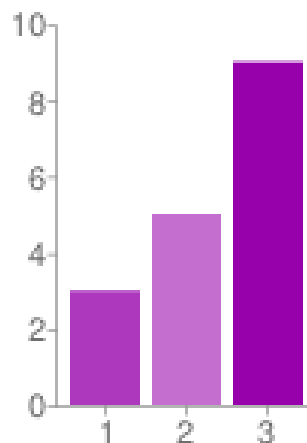
n	1 - Adecuado	4	21%
n	2 - Poco adecuado	10	53%
n	3 - Inexistente	4	21%



Control temperatura (puntuación)

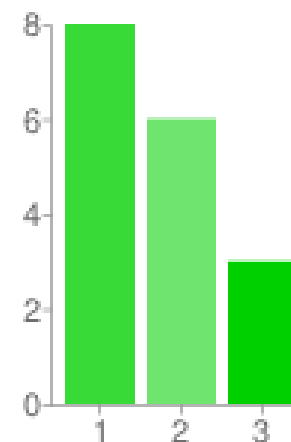
n	1 - Adecuado	4	21%
n	2 - Poco adecuado	11	58%
n	3 - Inexistente	3	16%

5.2 Conservación



Digitalización (puntuación)

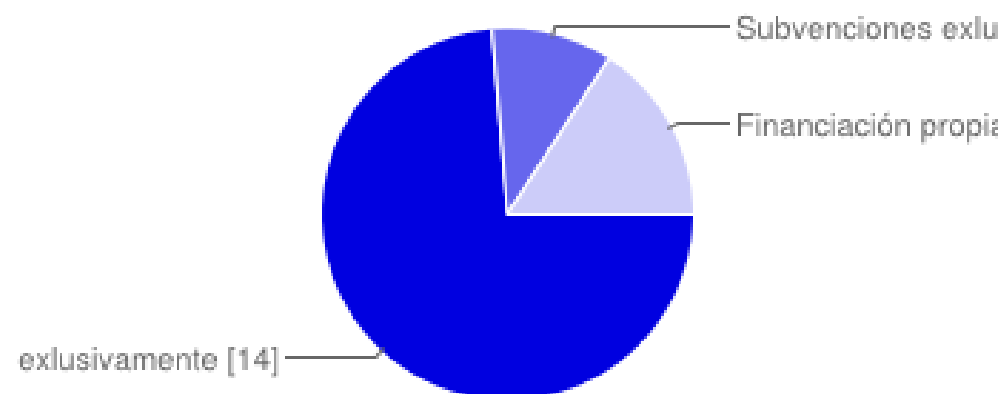
n	1 - Adecuado	3	16%
n	2 - Poco adecuado	5	26%
n	3 - Inexistente	9	47%



Seguridad contra robos (puntuación)

n	1 - Adecuado	8	42%
n	2 - Poco adecuado	6	32%
n	3 - Inexistente	3	16%

6. Presupuesto



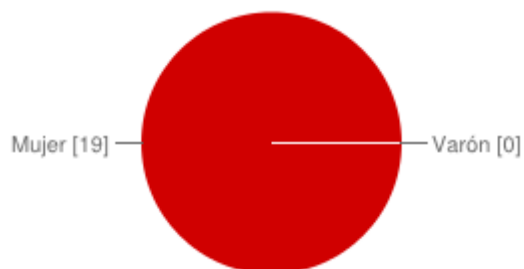
n	Financiación propia exclusivamente	14	74%
n	Subvenciones exclusivamente	2	11%
n	Financiación propia + subvenciones	3	16%

7.1 Tipo de acceso



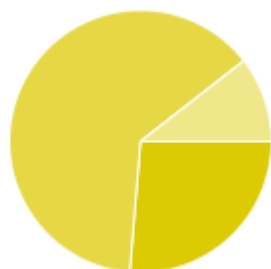
n	Acceso libre	18	95%
n	Acceso restringido	1	5%

7.2 Perfil de usuari@s



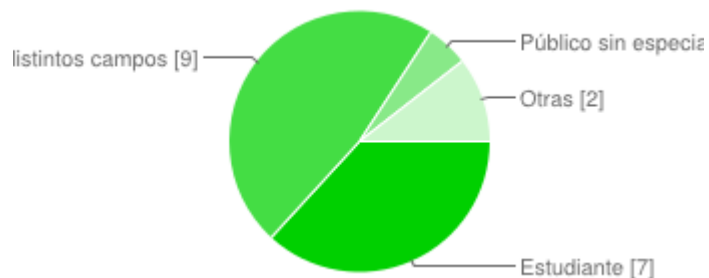
Sexo

n	Mujer	19	100%
n	Varón	0	0%



Edad

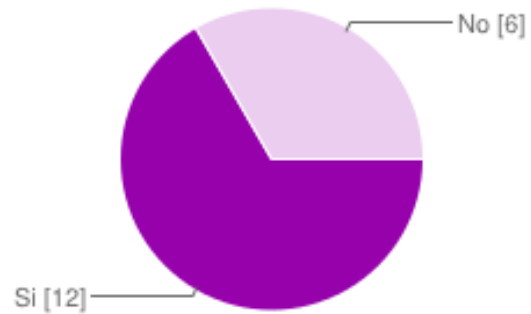
n	<25 años	5	26%
n	25-45 años	12	63%
n	46-65 años	2	11%



Ocupación

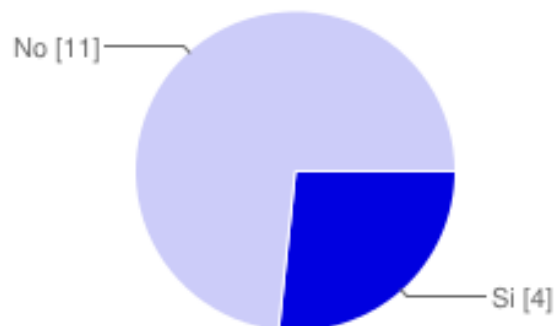
n	Estudiante	7	37%
n	Profesional	9	47%
n	Sin especialización	1	5%
n	Otras	2	11%

8. Recursos:



WEB

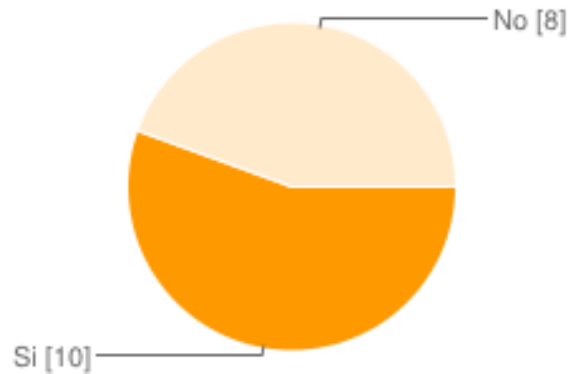
n	Si	12	63%
n	No	6	32%



INTRANET

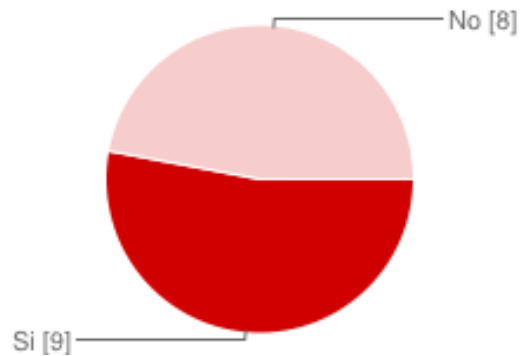
n	Si	4	21%
n	No	11	58%

8. Recursos:



INTRANET

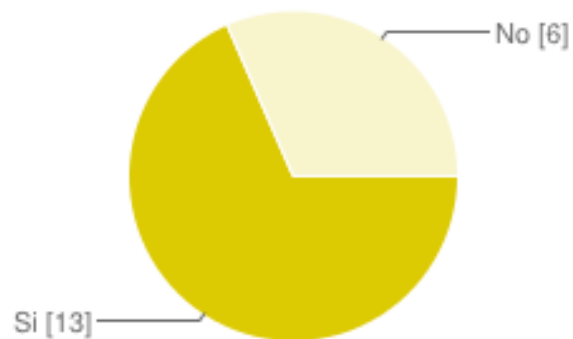
n	Si	10	53%
n	No	8	42%



WIFI

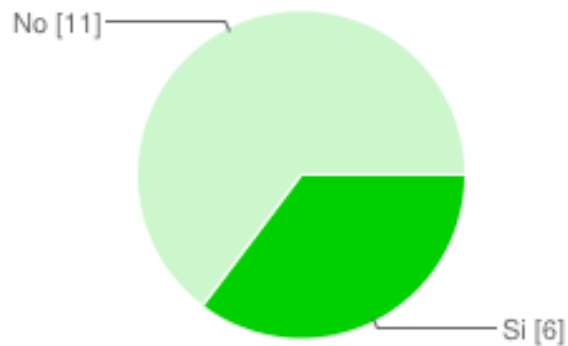
n	Si	9	47%
n	No	8	42%

8. Recursos:



Catálogo en línea

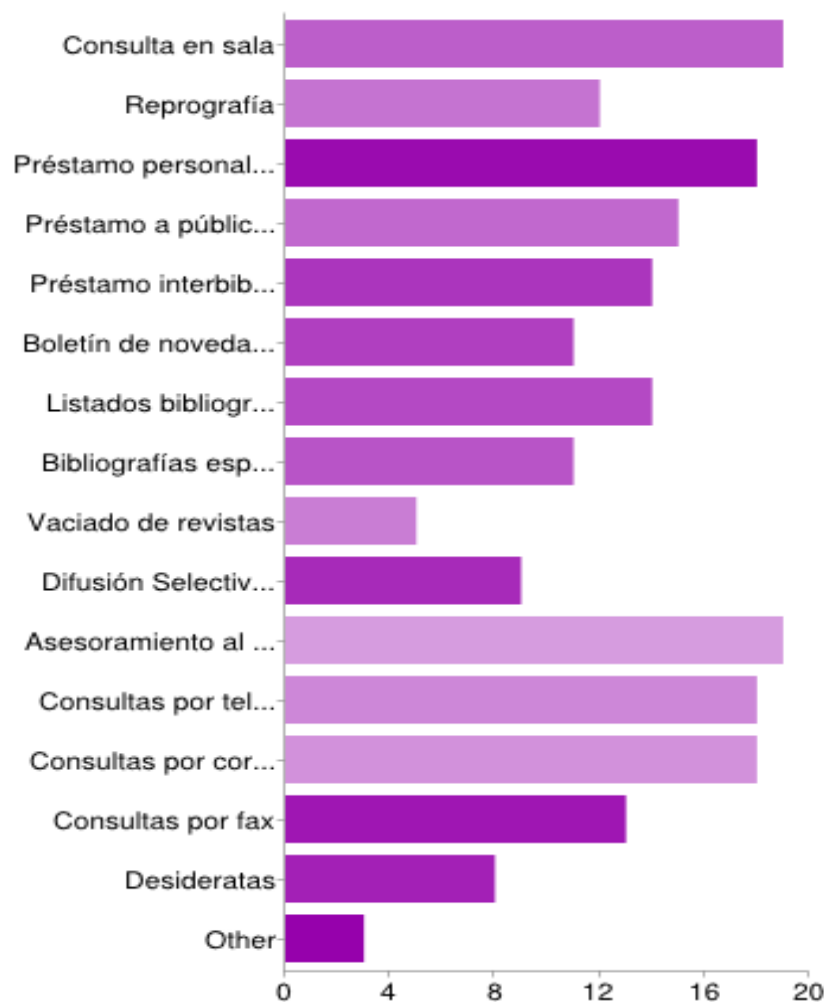
n	Si	13	68%
n	No	6	32%



Recursos Web 2.0

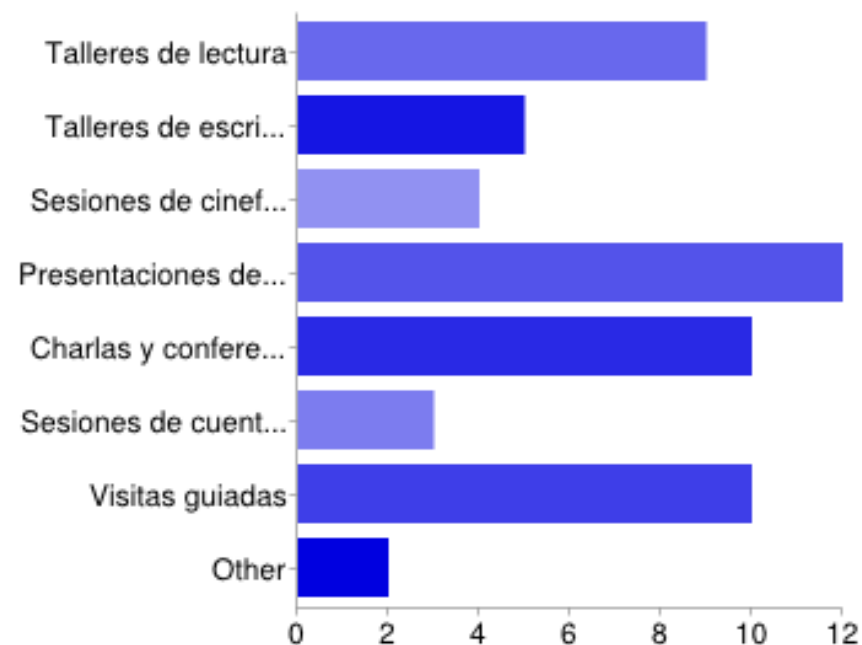
n	Si	6	32%
n	No	11	58%

8.2 Servicios que se ofrecen



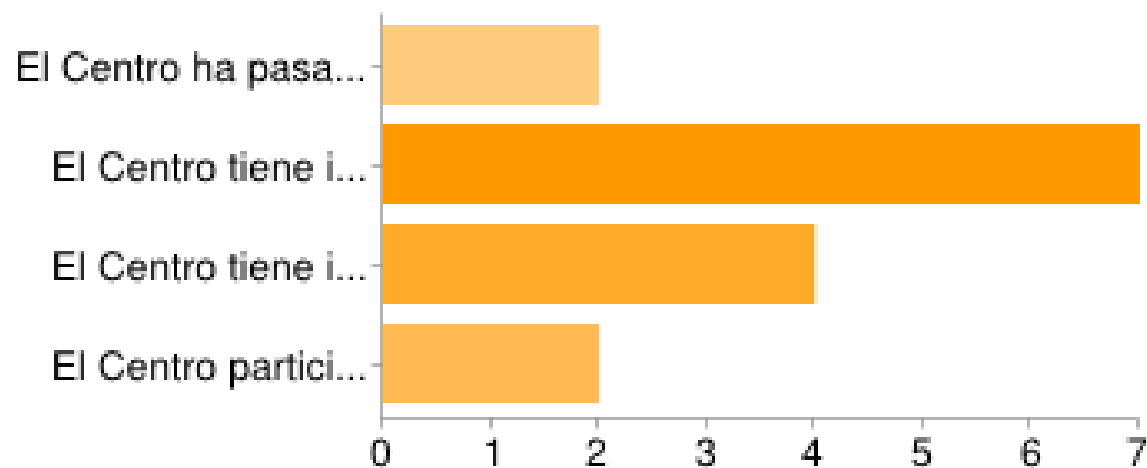
n	Consulta en sala	19	100%
n	Reprografía	12	63%
n	Préstamo personal interno	18	95%
n	Préstamo a público externo	15	79%
n	Préstamo interbibliotecario	14	74%
n	Boletín de novedades	11	58%
n	Listados bibliográficos	14	74%
n	Bibliografías especializadas	11	58%
n	Vaciado de revistas	5	26%
n	DSI	9	47%
n	Asesoramiento al público	19	100%
n	Consultas por teléfono	18	95%
n	Consultas por e-mail	18	95%
n	Consultas por fax	13	68%
n	Desideratas	8	42%
n	Other	3	16%

8.3 Actividades



n	Talleres de lectura	9	64%
n	Talleres de escritura	5	36%
n	Sesiones de cineforum	4	29%
n	Presentaciones de libros	12	86%
n	Charlas y conferencias	10	71%
n	Sesiones de cuentacuentos	3	21%
n	Visitas guiadas	10	71%
n	Other	2	14%

9. Calidad



- n El Centro ha pasado por algún proceso relacionado con la calidad **2** 18%
- n El Centro tiene implantado un proceso de recogida y análisis de datos o indicadores **7** 64%
- n El Centro tiene implantado algún proceso para conocer la satisfacción del público **4** 36%
- n El Centro participa en algún proceso de marketing **2** 18%



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 5

Documentación del Taller formativo “Social
media: blogs y facebook”

SEO

SEARCH ENGINE

ORGANIZATION

OPTIMIZACIÓN PARA MOTORES DE
BÚSQUEDA

SEO



TÉCNICAS PARA SITUAR NUESTRA WEB EN LAS POSICIONES MÁS ALTAS DE LOS BUSCADORES PARA DETERMINADOS TÉRMINOS Y FRASES DE BÚSQUEDA.

BUSCADORES



- Robots de búsqueda (Spider (Araña))
- BBDD
- Algoritmo

CONCEPTOS BÁSICOS

- ❑ Antigüedad del dominio
- ❑ Identificar a nuestro público
- ❑ Elección de palabras clave
- ❑ Creativos, persistentes
- ❑ Calidad de diseño. Colores, fuentes ...
- ❑ USABILIDAD
- ❑ CONTENIDOS
- ❑ OBJETIVOS (Conversiones)

CONCEPTOS BÁSICOS

URL

Metatags o Etiquetas

Alt y Title

Directorio Web

Sitemap

Intercambio de enlaces

Google Dance

Indexación



Buscar marcadores

Buscar en la Web

Marcadores

[Historial de búsquedas en la web](#)

[Web](#)

[Imágenes](#)

[Noticias](#)

[Productos](#)

[Enlaces patrocinados](#)

[Video](#)

[Mapas](#)

[Blogs](#) en pausa

[Libros](#)

Reanudar

Eliminar elementos

[Tendencias](#)

Marcadores

[Añadir marcador](#)

Todavía no has guardado ningún marcador.

Puedes hacerlo de una de las siguientes formas:

- Añadiendo los marcadores a través del enlace "Añadir marcador", situado en la parte izquierda de esta página.
- Añadiendo los marcadores a través del [gadget Marcadores de Google](#) de [iGoogle](#).
- Haciendo clic en el botón de estrella de tu [barra Google](#) cuando realices búsquedas en Internet.
- Haciendo clic en el icono de estrella que aparece junto al elemento en cuestión en tu [Historial de búsquedas](#).

Buscar marcadores

Buscar en la Web

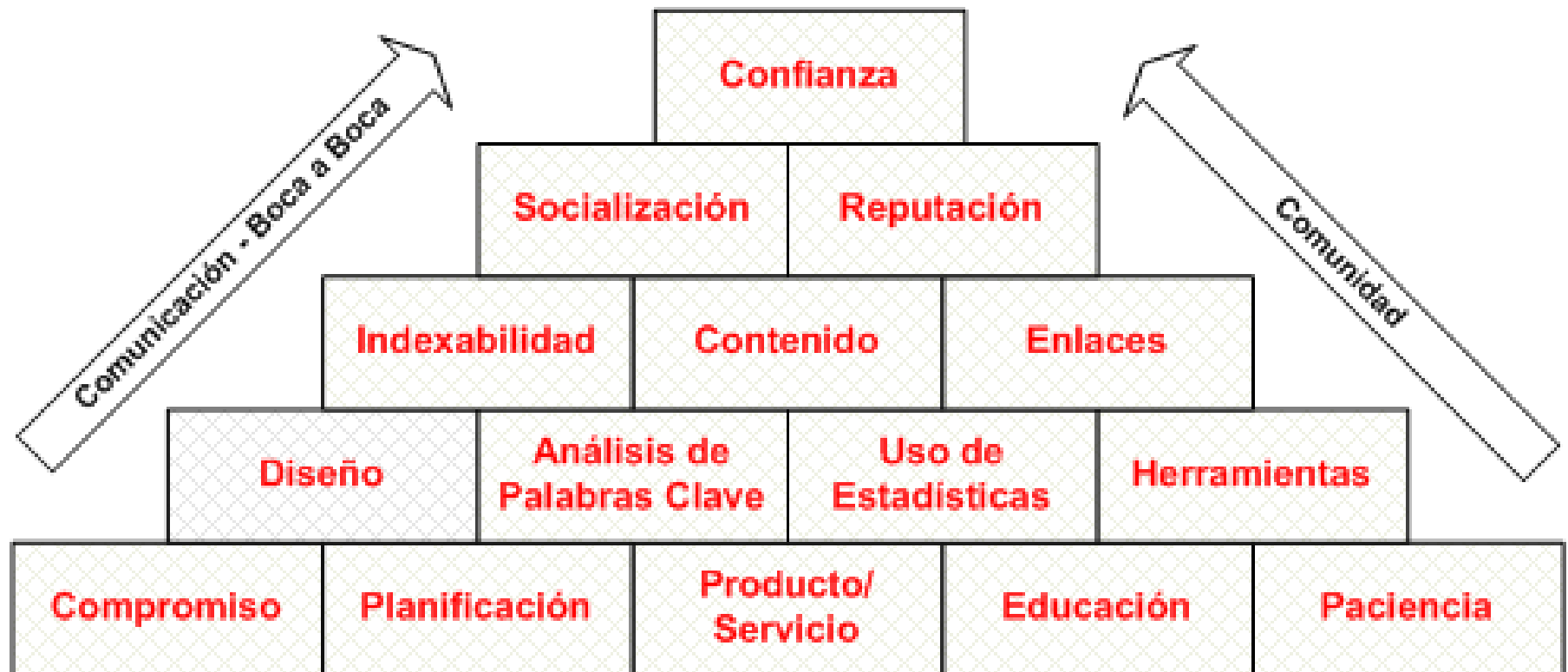
Búsquedas universales
Búsquedas personalizadas
Búsquedas en tiempo real
Búsquedas sociales
Búsquedas locales

Enlaces

- <http://www.matcutts.com/blog/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=KMBCDZvjDcw>

Estrategias. Objetivos y medios

Pirámide de un Proyecto Seo Exitoso



Estrategias. Objetivos y medios



Estrategias. Investigación

- Popularidad de keywords
- Competencia por las keywords
- Relevancia
- Relación de las keywords con la web

KEI (Keyword Effectiveness Index).

Google Insights for Search – Google Trends

<http://www.google.com/insights/search/>

<http://www.google.es/trends>

Estimador de tráfico. Herramienta para palabras clave

<http://www.wordle.net/>

PageRank (barra de google).

<http://www.prchecker.info>

Estrategias. Análisis de la competencia

- Title
- Palabras Clave
- Contenido
- “Anchor text”
- “Alt”

Estrategias. Análisis de la competencia

- <Title> y metaetiquetas
- Palabras clave en el contenido
- Usabilidad

Estrategias. Análisis y retroalimentación

- Analytics
- Site: www.loquesea.com . Páginas indexadas
- Buscar por las palabra elegidas

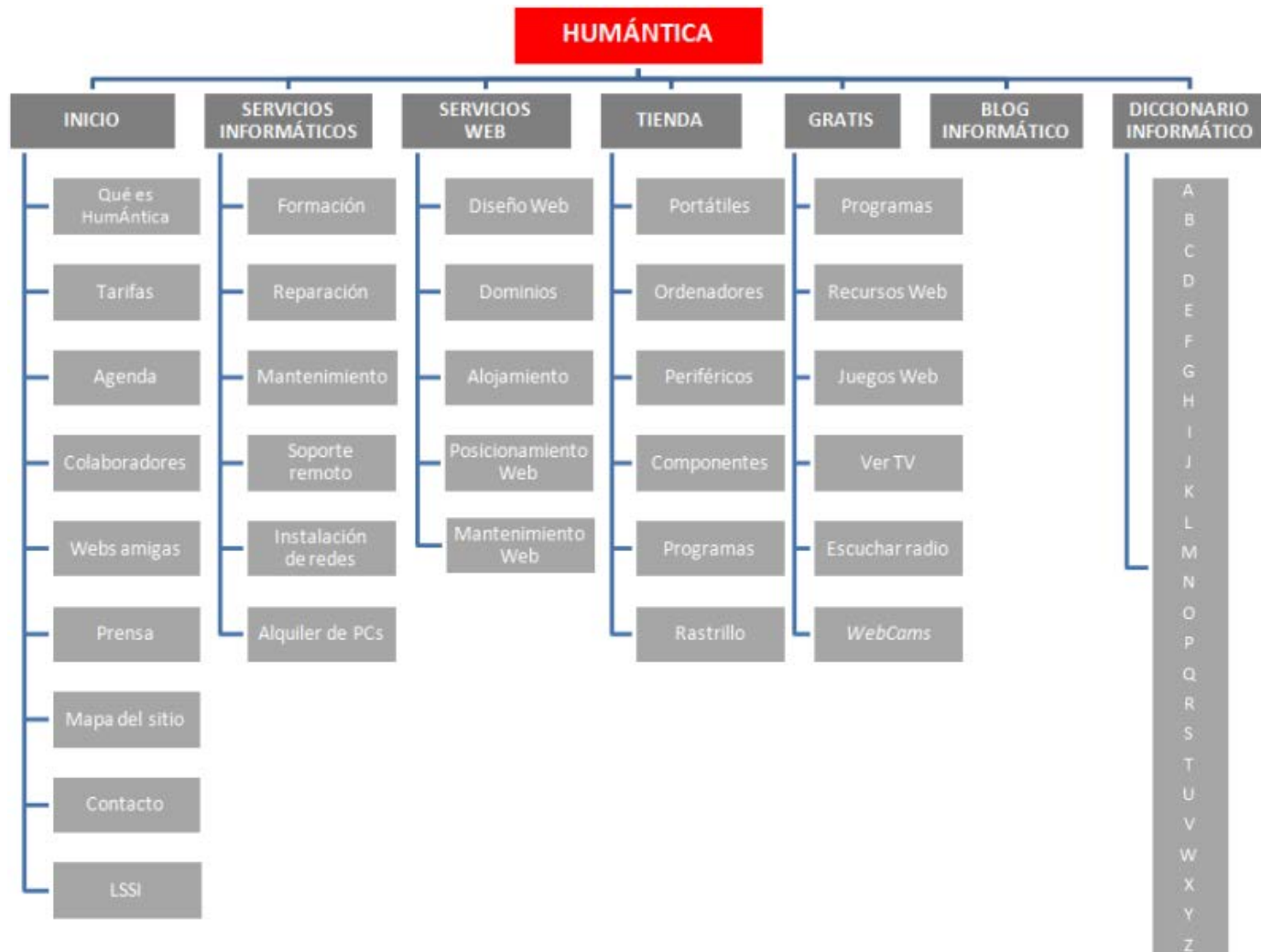
- Problemas:
 - ▣ Cantidad
 - ▣ Calidad
 - ▣ Antigüedad
 - ▣ Frecuencia de actualización

SEO on Page

- Accesibilidad orientada a buscadores
 - ▣ Tecnologías estándar
 - ▣ Asociación clara de las URL
 - ▣ Navegación “limpia”
 - ▣ Velocidad de descarga
 - ▣ Separar contenido y formato. Separar contenido y scripts. (Javascript y css en ficheros externos)
 - ▣ Reducción de parámetros en la URL
 - ▣ Sitemaps

LO HACEMOS O LO “DELEGAMOS”

Mapa del sitio



Optimización de código

- HTML. Hypertext Markup Language
- XHTML. eXtensible HTML
- XML. eXtensible Markup Language. W3C.
Compartir información

Optimización de código

- ❑ **DOCTYPE. (XHTML, HTML...)**
- ❑ **TITLE**
- ❑ **META Content-Type (Codificación)**
- ❑ **METADescription**
- ❑ **METAKywords**
- ❑ **LINK**
- ❑ **Stylesheet · Indica la dirección URL del CSS (Hojas de Estilo).**

URL

- **www.example.com/cgi/gen.pl?id=4&view=bs**
- **www.hoteles.com/hoteles-en-barcelona.html**

Redactar para buscadores

Texto estándar de 500 palabras densidad de entre 1% y 3% de las keywords

- ☐ **Jerarquía**
- ☐ **Titulos precisos y cortos**
- ☐ **Enlazar contenidos relacionados**
- ☐ **Difusión en redes sociales (ganar enlaces)**

Redactar para buscadores

- **FAQ**
- **Enlaces de interés**
- **Glosario**
- **Blog**

Resumen

- La etiqueta <title>
- Los enlaces: el “anchor text”
- La etiqueta “meta description”
- La etiqueta “meta keywords”
- Etiquetas para cabeceras
- Imágenes: el atributo “alt”
- Estructura de la ULR

Algunos videos de Matt Cutts

- Ideas equivocadas de SEO
- Puede estar bien situado un sitio no optimizado

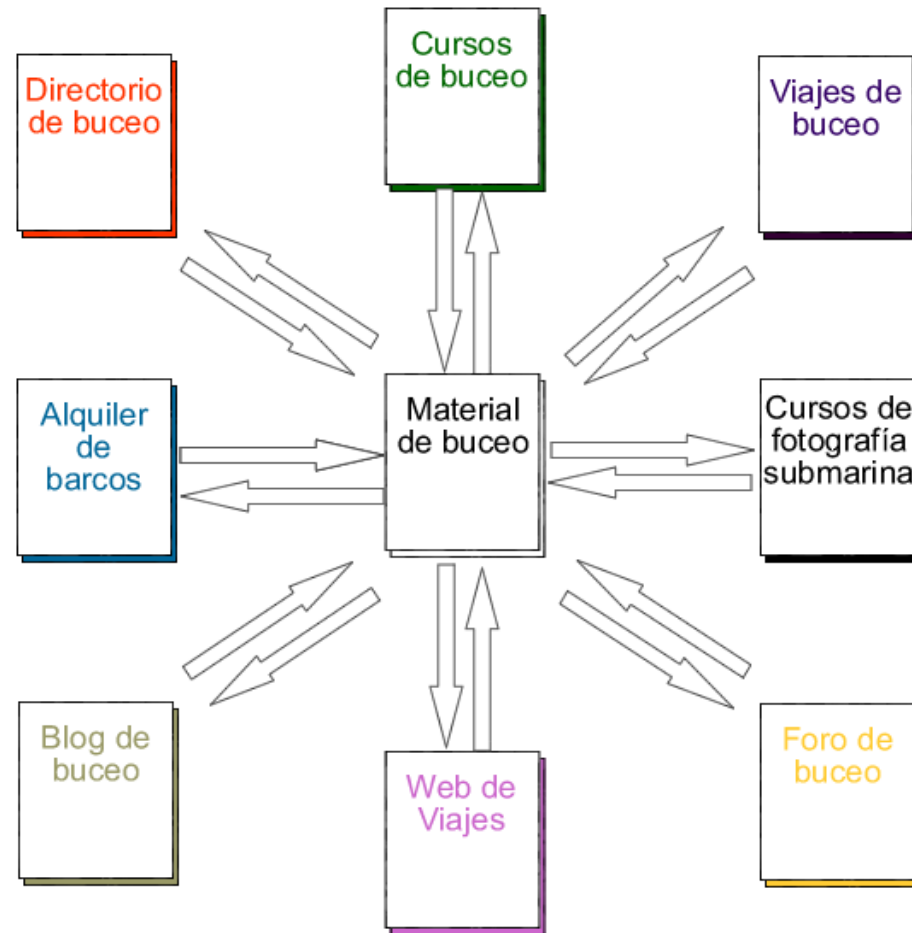
SEO off Page. Link building

- ▣ Cantidad, calidad, contexto
- ▣ Pagerank

SEO off Page. Link building

- Enlaces entrantes
 - ▣ Los enlaces no tienen que parecer forzados
 - ▣ Buscar sitios web que lleven mucho tiempo online
 - ▣ Utilizar la progresión al enlazar.
 - ▣ Tener en cuenta el idioma
 - ▣ Los enlaces no sólo tienen que apuntar a la página principal
 - ▣ Los enlaces que llevan tiempo en un sitio valen más

Intercambio de enlaces. Cross linking



SEO off Page

- ▣ WEBS DE MISMA TEMÁTICA
- ▣ DIRECTORIOS WEB (YAHOO, DMOZ)
- ▣ FOROS , BLOGS
- ▣ REDES SOCIALES
- ▣ NOTAS DE PRENSA
- ▣ LIBROS DE VISITA. SISTEMAS DE AFILIACIÓN, LINK BAITING

Altas manuales. Sitios de calidad

Directorios

- ▣ Gratuitos, de pago, enlace recíproco
- ▣ Altas manuales
- ▣ Elección de la categoría
- ▣ Directorios temáticos
- ▣ RSS

Blogs

- ▣ Propios
- ▣ Próximos
- ▣ Ajenos
- ▣ Compra de post

La mayoría utilizan el atributo “nofollow”

SEO off Page. Videos

- ▣ Cómo puedo saber los enlaces a un sitio
- ▣ Contenido o enlaces entrantes?
- ▣ Google está usando redes sociales para posicionar?
- ▣ Que enlaces valen más?

SEO. Google Webmaster Tools

- ▣ Enviar y testear un mapa del sitio
- ▣ Ver estadísticas del robot de Google
- ▣ Generar y probar un archivo robots.txt
- ▣ Listar páginas internas y externas que enlacen al sitio
- ▣ Herramientas de palabras clave
- ▣ Estadísticas de indexación de google
- ▣ Configurar un dominio preferido

GWT. Procesos

- ▣ Rastreo
- ▣ Indexación
- ▣ Publicación de resultados

www.google.es/webmasters/tools

FTP

- ▣ Host: ftp.alenmultimedia.com
- ▣ User: curso.alenmultimedia.com
- ▣ Password: curso2011:

SEM

SEARCH ENGINE MARKETING
MARKETING EN MOTORES DE BÚSQUEDA



SEM



GOOGLE ADWORDS

<http://www.youtube.com/watch?v=uyQFTyq0I-k>

TIPOS DE ANUNCIOS

- Anuncios de texto
- Anuncios gráficos y animados
- Anuncios de video
- Anuncios de empresas locales
- Anuncios para móviles

CONCEPTOS BÁSICOS

- ❑ **CPC .Coste por clic**
- ❑ **CPA. Coste por adquisición**
- ❑ **CPM. Coste por cada mil impresiones**
- ❑ **Impresiones**
- ❑ **Oferta mínima**
- ❑ **CTR . Porcentaje de clics**
- ❑ **Nivel de calidad**
- ❑ **Ubicación**
- ❑ **ROI .Retorno de la inversión**
- ❑ **URL. Uniform Resource Locator**

CONCEPTOS BÁSICOS

- Red de Búsqueda
- Red de Contenido

portal**mix**

emagister.com

RED científica
Ciencia, Tecnología y Pensamiento

ZM zona
musical

facilisimo.com

hispavista

MN MIDWORLD
NETWORKS
Traveller Information Center

universia.es

CONCEPTOS BÁSICOS

- Publicidad orientada por palabra clave
- Publicidad orientada por sitio web

Conceptos básicos

- Quality Score
 - El **historial del porcentaje de clics (CTR)**
 - El **historial de la cuenta de Adwords**
 - El **histórico del porcentaje de clics de los sitios web que aparecen en el grupo de anuncios**
 - La relevancia de la **palabra clave dentro de los anuncios del grupo de anuncios**
 - La relevancia de la **palabra clave respecto al anuncio asociado en relación a la búsqueda realizada por el usuario**
 - El nivel de **calidad de la página web de destino**
- **\$.** Lo que esté dispuesto a pagar

Quality Score



[Video](#)

ESTRUCTURA



Errores

- ❑ **MEZCLAR BÚSQUEDAS CON CONTENIDO**
- ❑ **EMPEZAR CON PALABRAS CLAVE EN “CONCORDANCIA AMPLIA”**
- ❑ **DEMASIADAS PALABRAS CLAVE EN LOS GRUPOS DE ANUNCIOS**
- ❑ **INICIAR LAS CAMPAÑAS CON UN CPC ALTO**
- ❑ **BAJAR EL CPC PREFERIDO DEMASIADO PRONTO**
- ❑ **NO SEGUIR EL RENDIMIENTO DE TUS CAMPAÑAS**
- ❑ **NO TESTEAR SUFICIENTEMENTE**
- ❑ **NO TESTEAR SEGÚN HORA DEL DÍA**
- ❑ **NO CUIDAR LAS *LANDING PAGES***
- ❑ **DESANIMARSE DEMASIADO PRONTO**

- Google Sites

Tabla comparativa de cuentas en Google Adwords	Versión reducida	Versión estándar
Registro simplificado	X	
Anuncio de un solo producto o servicio	X	
Anuncio de varios productos o servicios		X
Distintos formatos de anuncios		X
Informes básicos	X	
Informes avanzados		X
Orientación geográfica básica	X	
Orientación geográfica avanzada		X
Control de costes avanzado		X
Herramientas de planificación		X
Orientación en web específicas		X

Adwords

□ Cuenta

- Contraseña
- Datos de facturación
- Preferencias de la cuenta

□ Campaña

- Fecha de inicio y finalización de la acción
- Presupuesto diario
- Preferencias de la red de Google
- Idiomas y ubicaciones de destino
- Opciones avanzadas

□ Grupo de anuncios

- Conjunto de palabras clave o ubicaciones
- Ofertas de coste por clic (CPC) o coste por cada mil impresiones (CPM)

Adwords

Los límites de campañas y anuncios en AdWords son los siguientes:

- ▣ 25 campañas.
- ▣ 2.000 grupos de anuncios en cada campaña.
- ▣ 2.000 palabras clave en cada grupo de anuncios.
- ▣ 50 anuncios en cada grupo de anuncios (de cualquier formato)
- ▣ Unas 50.000 palabras clave en cada cuenta.

SEM



GOOGLE ADWORDS

<http://www.youtube.com/watch?v=uyQFTyq0I-k>

EMAIL MARKETING



E-mail Marketing



www.iabspain.net

- Fomentar el crecimiento de la inversión en marketing y publicidad interactiva en España.
- Fomentar la regularización y estandarización en las prácticas del sector.
- Impulsar la actividad de las empresas asociadas, como verdaderos motores del desarrollo del marketing y la publicidad interactiva.

E-mail Marketing



Marketing directo

Inmediatez: El mensaje puede ser preparado con cierta rapidez, pero, sobre todo, su envío y recepción son prácticamente inmediatos.

Personalización: El mensaje puede ser preparado y adaptado a la persona a la que va dirigida la comunicación.

Interactividad: El mensaje puede cambiar dependiendo de las respuestas de los interlocutores.

E-mail Marketing



E-mail Marketing

Inmediato

Personalizado

Interactivo

Económico Su coste por impacto publicitario es más bajo que el del resto de herramientas de comunicación on-line.

Transparente Es una herramienta que facilita que la relación emisor – receptor sea clara.

Medible El canal de comunicación que utiliza es Internet, siendo sencilla la medición de resultados y el control de acciones.

E-mail Marketing

Listas de distribución

Una lista de distribución es una base de datos de clientes tanto actuales como potenciales, de públicos internos o externos, que han dado su consentimiento expreso al emisor para que pueda utilizar sus datos en sus acciones de comunicación. Una lista de distribución puede ser propia del emisor o bien externa.

El Permission marketing es una acción que las empresas utilizan para solicitar el consentimiento expreso de sus clientes o de cualquier colectivo susceptible de recibir las acciones de E-mail Marketing de las empresas.

E-mail Marketing



Métodos de Permission marketing

Método Opt-out

Método Opt-in

Método Double Optin

Formas de actuar

Permiso alta-baja

Permiso para recepción de información

Permiso para suscripción

Permiso por cesión de información

Permiso por estímulo

Suscripción por pop-up

E-mail Marketing

Márketing Viral

El marketing viral es una estrategia de E-mail Marketing que consiste en que el usuario aumente el número de impactos del mensaje mediante el reenvío de éste a todo su entorno social.

Técnicas

- Agregadores . RSS
- Blogs
- Correo Electrónico
- Redes Sociales

Algunas Campañas de márketing viral

- Campañas con incentivo
- Campañas de rumor
- Campañas de virus
- Campañas en redes sociales
- Campañas pásalo

E-mail Marketing



Fases de una campaña:

- Diseño del mensaje. Remitente, Asunto, Diseño(html, colores planos, usable, imagen y texto...)
- Envío de mensajes (no soy spammer, mantenimiento listas de distribución, autenticación de mensajes, control de reputación de IP)
- Medición de resultados (emails rebotados, CTR, Ratio de Conversión, Ratio de apertura)

Ojo al delivery Rate!!!!

E-mail Marketing

SEGMENTACIÓN:

- De comportamiento (momento y frecuencia de uso, fidelización..)
- Demográficas (edad, género, nivel de ingresos....)
- Geográficas (ciudad, región, país, climatología...)
- Psicográficas (clase social, valores, estilo de vida...)

Un segmento debe ser:

- Homogéneo entre los individuos del mismo segmento
- Heterogéneo entre diferentes segmentos
- Rentable (segmentos grandes)
- Medible
- Accesible y manejable

E-mail Marketing



Localización de BD's y soportes efectivos:

- Bases de datos propias. Creación, actualización, AEPD, alojamiento, bajas, politica de privacidad. Captación de datos (catálogos, eventos, ferias, networking, postales, puntos de venta, seminarios..)
- Bases de datos externas (actualizadas, posibilidad de bajas, política de privacidad..). Pueden ser dinámicas o estáticas

E-mail Marketing



Técnicas de diseño

- **Branded Content.** Nombre de la marca como principal elemento del mensaje
- **Blogvertising.** Basada en la utilización de blogs
- **Product Placement Inverso.** Inventar una marca para incorporarla a un entorno irreal para posteriormente comercializarla en el mundo real.
- **Patrocinio.** Financiar total o parcialmente los gastos de una actividad

E-mail Marketing

Software para envíos masivos

- Software de pago ([bukmail](#) ..)
- Software Open Source ([OpenEMM](#))
- Software de pago por utilización (mailcast, [Graphicmail](#))

Definiciones

- Spam: Envío de mensajes no solicitados.
- Permission marketing: acciones que las empresas utilizan para solicitar el consentimiento expreso de sus clientes para recibir e-mail marketing
- Pishing : Imitar un sitio web para obtener datos personales del usuario



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 6

Presentación de la “Red de Centros de
Documentación en Derechos de las Mujeres de
Centroamérica”

red de centros de documentación sobre derechos de las mujeres en centroamérica

Intervención de Silvia Fernandez

[Se crea la Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica](#)



La Red ha realizado su presentación oficial el día 23 de Abril de 2012 en la capital de Nicaragua, Managua. La iniciativa surge a partir de un proyecto coordinado por el Instituto de Promoción de Estudios Sociales ([IPES Elkartea](#)) de Pamplona (España) y el [CIEM](#) (Centro de Investigación en Estudios de la Mujer) de Costa Rica. Está subvencionado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo ([AECID](#)).

El [objetivo de la Red](#) es facilitar el acceso a los estudios de género y a la documentación especializada en Derechos de las Mujeres en la región. También, busca optimizar la difusión de la información y documentación, además de fomentar el trabajo cooperativo y divulgar campañas pro derechos de las mujeres, mediante una especial incidencia y visibilidad en la Internet y las redes sociales.

Forman inicialmente esta Red 17 Centros de Documentación de Centroamérica: CIEM (Centro de Investigación en Estudios de la Mujer) de la Universidad y CEFEMINA de Costa Rica; Las Dignas y CEMUJER de El Salvador; CDM (Centro de Derechos de las Mujeres), CEM-H (Centro de Estudios de las Mujeres) e INAM de Honduras; Tierra Viva, Fundación Guatemala y SEPREM (Secretaría Presidencial de la Mujer) de Guatemala; CISAS (Centro de Información y Servicios de Asesoría en Salud), Colectiva 8 de Marzo, Colectiva de mujeres de Masaya, Grupo Venancia, Biblioteca Feminista La Malinche y Puntos de Encuentro de Nicaragua y el Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá.



Asimismo, la Red potenciará el apoyo profesional entre su personal, la más amplia cooperación bibliotecaria y la solución a los problemas comunes. Otra de las tareas relevantes consistirá en conservar el patrimonio histórico documental y bibliográfico de las mujeres, con el propósito de recopilar, conservar, sistematizar y difundir la información sobre mujeres, estudios de género y feminismos, obras de creación, políticas públicas y la documentación generada por el movimiento feminista y los grupos de mujeres centroamericanos.

La Red se ha constituido en el marco del I Taller Centroamericano de Centros de Documentación, una de las primeras actividades del proyecto, que se ha celebrado, en Managua los días 22 y 23 de abril. El taller ha servido igualmente para presentar el Diagnóstico sobre fortalezas y retos de los Centros de Documentación en derechos de las Mujeres de Centroamérica realizado a lo largo de cuatro meses sobre 27 Centros pertenecientes a organizaciones del movimiento feminista, Universidades y organismos de la administración central de la región.

Esta investigación ha permitido conocer las características de los Centros, sus necesidades y fortalezas y recoger sus aportaciones para la creación de la Red. El Diagnóstico ha sido realizado por las coordinadoras del proyecto Eida Martínez Rocha (CIEM de Costa Rica) y Silvia Fernández Viguera (IPES Elkarte), con la colaboración de Patricia Oloriz (Grupo Investigador de Género de la Universidad Pública de Navarra).

La Red se organiza de forma horizontal, mediante Grupos de Trabajo Nacionales y un Grupo de Referencia Regional. La coordinación del proyecto por IPES garantiza la relación de esta Red Centroamericana con la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de las Mujeres del Estado Español.

Ver en línea : [En marcha el sitio web “La Dalia” de la La Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica](#)



red de centros de documentación sobre derechos de las mujeres en centroamérica

Intervención de Eida Martínez Rocha

El antecedente más inmediato a este proyecto es la experiencia del CIEM en el desarrollo de 4 proyectos vinculados a la estrategia de disseminación de información que se han implementado los últimos años: el **Centro de Documentación**, la **Biblioteca Virtual en Género y Salud**, el **CIEM en Línea** y **Gestión de la Información para la Equidad de Género** que potencia las principales líneas de trabajo de los tres anteriores.

Desde la formulación de estos proyectos el CIEM ha tenido una visión centroamericana de la información en género y feminismos, ahora aprovechando las posibilidades de internet y de las TIC. Al fin y al cabo las sociedades centroamericanas comparten sistemas hegemónicos sociales, económicos y políticos que dan base y sustento al patriarcado que explica, a su vez, la subordinación de la mujer, y, como contrapartida, también las luchas por transformaciones sociales se nutren mutuamente de país a país y en el tema de la equidad entre los géneros no es diferente.

El presente proyecto retoma y amplía las posibilidades de compartir y trabajar con organizaciones centroamericanas partiendo de las siguientes condiciones:

- Cuenta con financiamiento de [AECID](#) para el impulso de la red en un periodo de 1 año y medio.
- Se ubica en un momento de mayor desarrollo de las TIC (tecnología 2.0).
- Está más ubicado en relación a las posibilidades, los servicios y los productos que pueden generarse a partir de la construcción de la red de Centros de Documentación.
- Estará acompañado por el área de Feminismos del [Instituto para la Promoción de los Estudios Sociales \(IPES\)](#) de Pamplona, España, quien tiene mucha experiencia tanto en el desarrollo de proyectos de cooperación como en el tema de género y feminismos.

O sea que, en síntesis, el proyecto busca la promoción de los derechos humanos de las mujeres en Centroamérica tomando como agentes principales de esa promoción a los centros de documentación y bibliotecas especializadas de organizaciones académicas, de la sociedad civil feministas y de mujeres de la región y a través de éste proceso espera lograr un mayor fortalecimiento de estos centros de documentación.

Objetivos generales

- Impulsar la creación y desarrollo de la Red de Centros de Documentación sobre Derechos de las Mujeres para el empoderamiento de los propios centros, que articule y optimice la organización y difusión de la documentación, mejore el acceso a los recursos documentales y sirva de apoyo y difusión de las actividades en pro de los derechos de las mujeres de los centros que constituyen la red.
- Fomentar la presencia y participación de las mujeres y sus organizaciones en la construcción de la sociedad red a través de las TIC, mediante la difusión universal de los fondos de la red y la generación de conocimiento en el ámbito de los Derechos de las Mujeres abierto en pro de la eliminación de la brecha digital de género.

primero lo primero: recursos en línea de cdmujeres

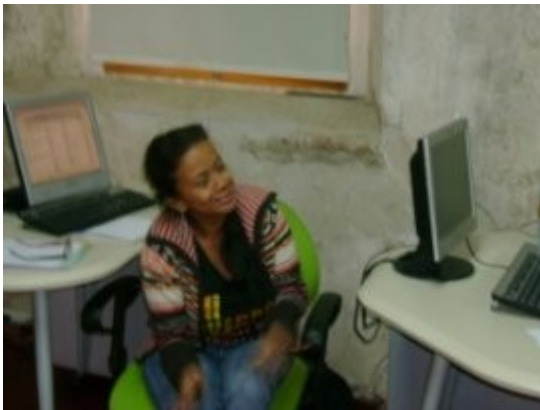
El segundo taller de CDMujeres fue para conocer y validar los recursos en línea de la Red. Que se desarrollara en Antigua permitió la participación de 5 organizaciones guatemaltecas: Tierra Viva, Fundación Guatemala, Mujeres Profesionales del Ixcán, Kemb'al No'j, Grupo de Mujeres Mayas Kaqlá y la Secretaría Presidencial de la Mujer.



Ana López de Mujeres Profesionales del Ixcán

Hay mucha tela que cortar en esto de la red, los recursos documentales, el apoyo a la investigación, la difusión de la información y todos esos conceptos que manejamos pero que cada una entendemos de modos diferentes. También es complejo hablar de empoderar (o al menos permitir el empoderamiento) a las compañeras que atienden, coordinan o dirigen los distintos centros o servicios de información de sus organizaciones, de modo que el desarrollo del trabajo y su difusión vaya de la mano del crecimiento personal y profesional de quienes lo hacen posible, que es también otro objetivo de CdMujeres.

Por lo anterior, hemos tenido cuidado, desde la coordinación del proyecto en el CIEM, de captar **qué es lo primero** y diseñar herramientas técnicas (sitio web, base de datos, boletín de alerta informativa, lista de servicios web, foros, y otras..) de sencillo manejo al tiempo que permitan proyectar las temáticas expresadas por los centros de documentación y sus jefaturas en el diagnóstico que el proyecto realizó a finales del año pasado. Ese diagnóstico que dejó ver colecciones documentales rurales y urbanas que no han sido automatizadas y que hablan de procesos centroamericanos de luchas y conquistas de las mujeres, así como de nuevas visiones y producciones documentales feministas como las que llevan a cabo precisamente los 2 grupos de mujeres mayas en Guatemala (nombrados arriba), el Colectivo de Mujeres de Matagalpa en zonas rurales, y la Colectiva de Mujeres 8 de Marzo en zonas suburbanas de Managua, por nombrar sólo algunas. Todas defendiendo sus centros de documentación y sus colecciones documentales sin casi recursos para ello. Todas cuidando los libros y documentos como lugares de convergencia, acción y desarrollo personal, comunitario, político y social de las mujeres. Una riqueza del Movimiento de Mujeres y Feminista centroamericano.



Eva Urbina de CEM-H

Y **lo primero** fue que las compañeras entraran en sintonía con los instrumentos diseñados, que descubrieran su facilidad de uso (TIC 2.0), que verificaran las posibilidades del sistema para apoyar el trabajo cotidiano y de articular el conjunto, aunque el aprendizaje seguirá en la práctica.

Y al final del taller la agenda de trabajo se hizo grande, los desafíos evidentes, las despedidas inevitables, pero una certeza acompañó el proceso: todas las compañeras ubicaron que sí se puede, que el aprendizaje empieza junto con la proyección de los fondos documentales y la acción conjunta de todos los centros participantes. Además, y como dijo Ruth Lemus de CEMUJER de El Salvador en las conclusiones: “mi organización no tiene presupuesto para publicar, y la red permitirá ampliar la difusión de lo que haga”. De eso también se trata.



CDMujeres: ejercicio de derechos y oportunidad de inclusión en Centroamérica

www.cdmujeres.net

Eida Martínez Rocha

Centro de Investigación en Estudios de la Mujer,
Universidad de Costa Rica

XIX Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas
de Mujeres del Estado Español

14/01/13

Vigo, octubre 2012

Contenido



Introducción

Elementos del contexto de CDMujeres

Quiénes son los Centros de Documentación
de la Red

- Los que nacen en los 80
- Los que nacen en los 90
- El Centro paradigmático
- Los urgentes

Elementos de perspectivas y conclusiones

14/01/13

Introducción

Los elementos que se mencionan hacen parte del diagnóstico de finales 2011. La exposición supone también un posicionamiento de la autora como documentalista en el CIEM y como coordinadora de CDMujeres para Centroamérica.

Se muestra el contexto, tendencialmente, de Centroamérica, donde se ubica la Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres, CDMujeres

Marca algunas de las limitaciones de esos procesos donde CDMujeres buscará incidir, así como los elementos de propuesta que esta red puede ofrecer a las organizaciones del Movimiento Amplio de Mujeres en



Introducción

Ubicamos CDMujeres en dos paradigmas de nuestro tiempo que aportan el marco ético, político y filosófico:



1. La SIC que nos permite operacionalizar la Gestión del Conocimiento Colectivo, utilizando TIC, TAC y TEP que confluyen en Internet y creando una infraestructura del conocimiento particular e indispensable para las organizaciones.



2. El feminismo como propuesta política que orienta nuestro quehacer y que, en centroamérica, confluye en la lucha por los derechos de las mujeres.



Elementos del contexto de CDMujeres

1. Democratización de la región en los 90

- Salida de un largo periodo de dictaduras de 30-40 años.

- Acuerdos de Paz permiten estructuras de participación. Aparecen los derechos y grupos. 24 Centros de D, de los 29 que forman CDMujeres.

- Construcción de SC que depende de la cooperación.

Democratización como «proceso peligroso».

Frenada por los poderes político, económico y religioso.



Elementos del contexto de CDMujeres

1. Democratización de la región en los 90



Democracia no significó más igualdad. Economía neoliberal.



La democracia permitió una desregulación de las leyes laborales. Maquila y Call Center.
Situación de las mujeres



Desestructuración de los Estados y peso de los poderes paralelos: narcotráfico, tráfico de migrantes, mujeres, miles de personas son traficadas. Nuevos escenarios de la violencia contra las mujeres.

Elementos del contexto de CDMujeres

Procesos políticos sociales relevantes

2. Integración centroamericana

TIC

TAC

TEP

Integración capitalista

Exitosa, bancos, medios de comunicación, comercio, tlc, afecta a la población

Integración de los Estados

Débil, afectada por la política, pero va

Nuevas oportunidades, integración a otros niveles

CSUCA, FLACSO, Redes sociales críticas



14/01/13

Elementos del contexto de CDMujeres

Procesos políticos sociales relevantes

2. Integración centroamericana

TIC

TAC

TEP

Nuevas oportunidades, integración a otros niveles

Redes sociales críticas

buscan conectar pueblos, sectores sociales.

- Organizaciones indígenas
- Afrodescendientes
- Mujeres (alrededor de la maquila textil, alrededor de la lucha contra la violencia machista)
- Con dificultades, sin recursos, cierto, pero van conectando procesos, pueblos y problemáticas.



14/01/13

Elementos del contexto de CDMujeres

3. Creciente desigualdad social

Marca la inclusión y exclusión de sectores al acceso de bienes y servicios, en la salud, en el ejercicio de derechos (y el derecho a la información queda en la cola).

No es solamente el tema de la pobreza, hay pobreza, pero también desigualdad, es decir: riqueza concentrada en algunos grupos.

En el acceso a la información es clarísimo.

Los países del G8 (Canadá, Francia, Alemania, Italia, Japón, Rusia, el Reino Unido y los E.E.U.U.) tienen 429 millones de personas con acceso a internet, que es casi igual a la cantidad de personas del resto del mundo (444 millones) con acceso a internet, a pesar de que aquellos sólo representa el 15% de la población.

Elementos del contexto de CDMujeres

3. Creciente desigualdad social

Incidencia de CDMujeres: apoyo a grupos rurales en Matagalpa y a grupos indígenas en Guatemala. 

En Centroamérica es una revolución de derechos. La historia de la lucha de las mujeres en Centroamérica es la historia de la conquista de derechos, tiene que ver con la democracia, y con la igualdad de oportunidades. 



Quiénes son los CD de la Red?



País: 29 CD : 7 NI, 6 CR, 4 SV, 6 GT, 2 PA, 4 HN

Año: 1952: 1 Los 80:10 Los 90: 14 Después: 4

Sector: Academia: 3 Gub: 5 SC: 21

Orígenes

Sus orígenes son conceptuales en relación a las organizaciones donde surgieron, con algunas excepciones y esto les da mucha fuerza, en medio de la crisis económica de la región.

Excepción: Colectiva 8 de Marzo, 1995

Quiénes son los CD de la Red?



Sus necesidades

Recursos humanos

Capacitación

TIC, TAC, TEP: registro y ordenamiento, estrategias de difusión. 11 bd nueva (automatización), digitalización

Espacio físico, desarrollo de colecciones

Generación visagra

Cambio cultural

Quiénes son los CD de la Red?



Crisis centroamericana más profunda e inicio de procesos democráticos.

Empuje del Movimiento Feminista Internacional.
1967DED, 1975-1985, 1979C, 1994C, 1995IV.

Acompañamiento de organizaciones como CIDHAL, ISIS, CIPAF

Cambios en la cultura: derecho a la información, derechos sexuales y reproductivos, sentido del propio cuerpo, los libros se pueden prestar, llevar, usar. (Gabriel Naudé 1653).

Quiénes son los CD de la Red?



Los que nacen en los 80

Balbuceo de los centros de documentación y bibliotecas, esto se consolida en los 90.

Antes el conocimiento estaba en manos de élites económicas y políticas.

Organizaciones que abren brecha: Las chonas (denuncia de la ocupación norteamericana), CEFEMINA (derechos sexuales y derechos reproductivos, violencia), IMU (lucha por la pobreza)

CISAS

INIM

CEMUJER

CIEM

CEM-H

Quiénes son los CD de la Red?



Los que nacen en los 90

Se entierran dictadura formales o de facto. 

Se firman Acuerdos de Paz. 

Antes en NI, GT y SV era imposible tener libros, se censuraban temas, quemas de libros. 

Se institucionaliza la democracia. Surgen organizaciones que reivindican derechos. 

Quiénes son los CD de la Red?



Las organizaciones comienzan a escribir, guardar y contar a través de los centros de documentación

Fuerte presencia de las mujeres en 5 conferencias: Beijing, Cairo....

Las Dignas, CEMUJER e IMU antes de los AP, despuntando los 90. Trabajan historia oral. Tierra Viva nace 1990, 6 años antes de los Acuerdos de Paz.

Dan nombres de heroínas y mártires a sus centros:

Tania Valentina Parada, Norma Virguinia Guirola de

Herrera

Quiénes son los CD de la Red?



El Centro de Documentación antiguo INIM

El centro paradigmático

-  Nace ligado al proyecto de la única revolución política triunfante de la región.
-  El Estado y la SC eran una sola cosa. El primero era garante de las reivindicaciones de la SC.
-  Su valor intrínseco le ha permitido «sobrevivir» y «vivir» a embates de contradicciones políticas al interior del país y del MFN.



Quiénes son los CD de la Red?



El Centro de Documentación antiguo INIM

›



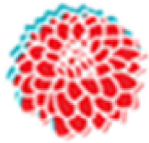
Fue salvada y guardada en casas particulares durante 1 década: pérdida de las elecciones, se terminaba la guerra, se desmovilizaba la contra pero se pagó un precio alto al iniciarse una nueva batalla ideológica, los libros feministas corrían peligro.



Actualmente hace parte de la Biblioteca Feminista La Malinche luego de haber vivido en Puntos de Encuentro

14/01/13

Quiénes son los CD de la Red?



Mujeres Profesionales del Ixcán



Colectivo de Mujeres de Matagalpa

Son sectores excluidos por la dinámica política, económica y social de la región

Enriquecen la visión y la práctica tanto del MFCA, como del trabajo documental y bibliotecológico.

conclusiones

conclusiones

conclusiones

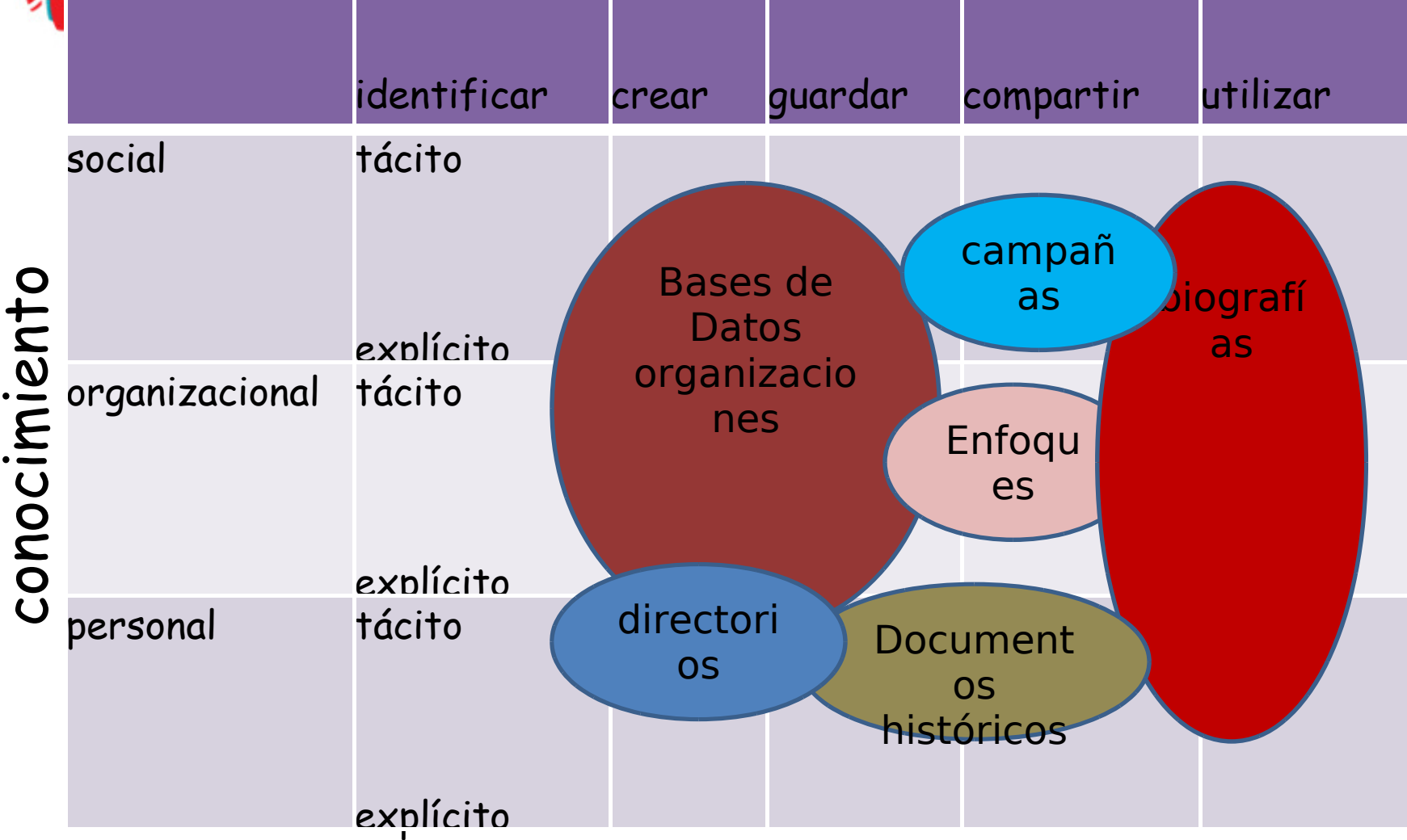
Qué buscamos

- Identificar la información y el conocimiento que ha generado esta lucha por los derechos de las mujeres. Tácito, Explícito, Registrado y no.
- + Recoger y acumular el conocimiento de las mujeres y las organizaciones durante todo ese proceso.
- + Documentarlo
- + Diseminarlo
- + 14/01/13 Ofrecer un ambiente colaborativo de formación y





Gestión del conocimiento en CDMujeres





conclusiones

conclusiones

conclusiones

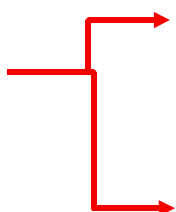
Qué tenemos

Una riqueza: el proceso identitario, los objetivos cumplidos.

Dos fortalezas: acervo documental acumulado,
experiencia de participación en redes sociales

Tres oportunidades: las TIC, el MM y F, la Red.

Camino
caminado



29 organizaciones

Recursos en línea contruidos

14/01/13

red de centros de documentación en derechos de las mujeres de centroamérica - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

cdmujeres.net

Recibidos (1.563) - eidamar.cr@gmail... x red de centros de documentación en ... x +



red de centros de documentación en derechos de las mujeres de centroamérica

sobre la red enlaces organizaciones campañas enfoques mujeres agenda recursos

SOBRE LA RED

- [Conectarse](#)
- [in \(tro\) ducción](#)
- [proyecto](#)
- [diagnóstico](#)
- [documento de constitución](#)

búsqueda bibliográfica

Buscar

agenda

Día de la Mujer Hondureña

[leer más](#)



calendario

« septiembre de 2012 »

L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ENFOQUES CAMPAÑAS MÁS LEÍDOS

Chat

14/01/13



conclusiones

conclusiones

conclusiones

Retos

Lo que buscamos

Lograr incidir en cambios culturales y cambiar la cultura de los propios centros de documentación para trabajar en red. La distancia entre lo que es técnicamente posible y lo que la cultura organizacional puede aceptar es enorme.

Podemos influenciar la cultura, no cambiarla.

Este perfeccionamiento de la cultura es una meta, no una condición previa

14/01/13



La historia nuestra es la historia de la lucha y la conquista de derechos, pero también es la historia de los libros, los documentos, las bibliotecas y centros de documentación.

<http://www.cdmujeres.net>



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 7

Recuperación de la documentación y memoria del
movimiento feminista organizado en Galicia

RECUPERACIÓN DA DOCUMENTACIÓN E MEMORIA DO MOVEMENTO FEMINISTA ORGANIZADO EN GALICIA

XIX Encontro

Rede de Centros de Documentación e Bibliotecas de Mulleres

Vigo, 4 e 5 de outubro de 2012

Mariam Mariño Costales

Técnica da Comisión de Igualdade do CCG

Carmen Pérez Pais

Membro da Comisión de Igualdade do CCG, UDC

PRESENTACIÓN

A colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do Movemento Feminista Organizado en Galicia* (MFOG), é promovida polo Consello da Cultura Galega (CCG) desde mediados de 2005 seguindo as liñas de traballo activadas pola súa Comisión de Igualdade.

A proposta toma corpo na medida en que a Comisión de Igualdade constata que un dos ámbitos de actividade das mulleres nos que as investigacións feministas e/ou de xénero se están a desenvolver con maior lentitude en Galicia é o que se ocupa da presenza das mulleres nos diferentes movementos sociais e culturais; e que, precisamente as posibilidades de documentarse son máis dificultosas e escasas cando se trata de acceder a información relacionada coa historia de grupos e colectivos feministas con actividade en Galicia, sendo moitos deles descoñecidos. Neste sentido, para a Comisión de Igualdade do CCG, a recuperación de fondos e a memoria do movemento feminista de terceira onda, emerxe como unha tarefa a desenvolver con certa urxencia e cunha planificación axustada. Sobre esta base desenvolveu unha proposta de traballo encamiñada a reunificación parcial, conservación, posta en valor e difusión da documentación e materiais xerados por diferentes grupos e colectivos identificados co feminismo e que desenvolveron e/ou seguen a desenvolver a súa actividade en Galicia. Os traballos tiveron como resultado a creación da colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do Movemento MFOG*.

Cómpre ter en conta que na formulación da proposta se conxugan a experiencia, as redes de contacto das membros que compoñen a Comisión de Igualdade e as propias redes de relacións xeradas en torno á Comisión de Igualdade do CCG na medida en que toman corpo o conxunto das súas liñas de actuación. Estas, tanto si son articuladas para ser aplicadas dentro da institución, como si teñen un carácter máis visible e público, precisan dun coñecemento e actualización constante de bibliografía e documentación.

O CONSELLO DA CULTURA GALEGA E A COMISIÓN DE IGUALDADE

O Consello da Cultura Galega (CCG) foi creado conforme ao artigo 32 do Estatuto de Autonomía de Galicia. Cun carácter de órgano asesor e consultivo, correspóndelle asesorar aos poderes da Comunidade Autónoma na defensa e promoción dos valores culturais do pobo galego e elevar informes e propostas a aqueles con este fin¹. Para isto o CCG foise dotando de distintas Seccións, Arquivos e Comisións Técnicas² que dispoñen de instrumentos que posibilitan a intervención no ámbito cultural na súa globalidade. Máis en concreto, a actual Comisión de Igualdade desta institución, creada o 12 de xuño de 2007, da continuidade á liña de traballo encetada na institución pola Comisión Técnica de Xénero desde o 24 de febreiro de 2005.

¹ Para máis información sobre o Consello da Cultura Galega, recoméndase visitar a súa web: <http://www.consellodacultura.org/>

² Composición do CCG

PLENARIO

COMISIÓN EXECUTIVA

Comisións Técnicas adscritas á Comisión Executiva:

Comisión de Igualdade

Comisión de Publicacións e Biblioteca

Comisión de Acción Exterior

SECCIÓNS

Sección de Ciencia, Natureza e Sociedade

Sección de Creación e Artes Visuais Contemporáneas

Sección de Lingua, Literatura e Comunicación

Sección de Música e Artes Escénicas

Sección de Patrimonio e Bens Culturais

Sección de Pensamento e Sociedade

ARQUIVOS

Arquivo da Emigración Galega

Arquivo de Comunicación

Centro de Documentación Sociolingüística de Galicia

Arquivo Sonoro de Galicia

Fonte: <http://www.consellodacultura.org/paxina.php?id=531>

En liñas xerais, as propostas da Comisión de Igualdade (antes de Xénero) do CCG parten dos seguintes presupostos:

- 1- Os estudos sobre mulleres, feministas e/ou de xénero, requiren dunha exhaustiva identificación e localización de fontes que faciliten o seu desenvolvemento.
- 2- A invisibilización das mulleres como tais na maioría das fontes (bibliográficas, arquivísticas, etc.) dificulta a identificación de materiais relacionados con elas.
- 3- A constatación dunha dispersión de información sobre traballos, estudos, materiais relacionados coas perspectivas de análise de xénero, mulleres e feministas.

Tendo en conta que esta situación, tiña e ten que ver en grande medida coa inexistencia dun arquivo ou centro de documentación específico e con que nos arquivos, bibliotecas e centros de documentación existentes normalmente non se atopan indicacións axeitadas que acheguen e faciliten o acceso a datos, as propostas da Comisión de Igualdade do CCG teñen o obxectivo de alertar sobre estas carencias, marcando prazos de avaliación a curto, medio e longo prazo acordes coas necesidades de cada momento. A base fundamental das súas actuacións consisten en visibilizar e promover a presenza e achegas das mulleres á cultura galega dentro e fora da propia institución.

LIÑAS DE ACCIÓN DA COMISIÓN DE IGUALDADE

A nivel interno e desde os seus inicios en 2005, a Comisión trata de que o CCG asuma e poña en marcha vías e medidas que poñan en valor as contribucións das mulleres e dos estudos feministas e/ou de xénero e se adapte á lexislación vixente nesta materia. Neste sentido, dá corpo a recomendacións e vías de transversalización da perspectiva de xénero³ aplicables ás diferentes actividades, achegas e traballos promovidos polas Seccións, Arquivos e Plenario do propio CCG.

³ Entendendo que *xénero* remite “á organización social das relacións entre sexos” e as súas especificidades históricas, culturais, sociais, étnicas, de clase; que este enfoque non é reducible á ecuación xénero= muller, nin a simple descrición do que fan as mulleres; que aglutina unha parte importante das investigacións actuais, e que, constitúe a base sobre a que as institucións elaboran programas e medidas para corrixir as desigualdades entre sexos.

A Comisión de Igualdade ademais, asume, desenvolve e fai propostas aplicables a actividades realizadas ou promovidas polo CCG. Así, realiza tarefas de atención, asesoramento e presentación de informes, propostas e recomendacións aos poderes da Comunidade Autónoma Galega⁴ e, intervén en propostas e recomendación elaboradas conxuntamente coas seccións, comisións e arquivos da propia institución⁵.

Outra das súas liñas de actuación abertas en 2005 dentro da institución, centrouse na Biblioteca⁶. Presentaba eivas que levaron a tomar a decisión de abrir unha nova sección temática, incrementando, mediante merca ou doazóns de diferentes persoas e entidades, os volumes referidos á produción de mulleres en publicacións individuais e colectivas, á crítica feminista e/ou de xénero e a materiais que falen da vida das mulleres en xeral e, máis en concreto, galegas. Ademais, puxéronse en marcha tarefas de baleirado de publicacións útiles para as propostas a desenvolver a curto, medio e longo prazo.

Noutra liña de actuación e asumindo as competencias do CCG, a Comisión presta atención a peticións e consultas externas⁷. Estas, a máis de pór de manifesto a existencia dunha crecente demanda de materiais relacionados coas mulleres e os estudos

⁴ En 2006 atendendo á petición da Comisión de Igualdade do Parlamento de Galicia, a Comisión de Igualdade do CCG realizou e expuxo un informe a respecto da *Problemática da socialización de nenas e nenos en Galicia*. En 2007, tomando en conta a carencia de materiais encamiñados a promover o uso dunha linguaxe non sexista no sistema educativo, remitiu cartas á Secretaría Xeral de Igualdade e á Secretaría Xeral de Política Lingüística. Nelas suxíreselles que, de forma conxunta, promovan a adecuación ao galego dos cadernos 3 e 4 da serie “Lenguaje” do Instituto de la Mujer, e que unha vez realizada, fomenten a súa difusión nos centros educativos e a súa distribución a través de internet. Tamén en 2007, por requirimento da Secretaría Xeral de Igualdade, elaboráronse alegacións ao Decreto polo que se crea a Unidade Muller e Ciencia de Galicia (*Decreto 33/2007, de 1 de marzo, polo que se crea a Unidade de Muller e Ciencia de Galicia*. DOGA, Nº 56, 20 de marzo de 2007. Dispoñible en: http://www.xunta.es/dog/Publicados/2007/20070320/AnuncioA0D2_gl.html). En 2008, ao fin da comparecencia da Comisión de Igualdade do CCG na Comisión de Igualdade do Parlamento de Galicia co tema *Problemática da socialización de nenos e nenas ata á adolescencia*, solicítase a Comisión parlamentaria unha maior colaboración e intercambio de información e se formula a suxestión de que se poda dispor dun arquivo e acceso en liña con toda a documentación xerada sobre mulleres e xénero no Parlamento. Elaborouse e remitiuse, tamén en 2008, unha proposta de candidaturas para os Premios Nacionais da Cultura Galega. O obxectivo perseguido é que existise, cando menos, unha representación de mulleres en todas e cada unha das categorías.

⁵ Así, a Comisión fixo no seu momento a recomendación de que no informe do CCG sobre a Cidade da Cultura de Galicia (2006) se contemplase a creación dun Centro de Documentación específico sobre mulleres e feminismos que centralice toda a documentación existente no ámbito galego, ou ben unha sección específica dentro dun Centro de Documentación máis amplo.

⁶ O uso dos fondos desta biblioteca están preferentemente destinados a todas as persoas que fan parte do CCG (presidencia, membros plenario, seccións, arquivos, comisións e persoal traballador...) e a investigadoras e investigadores que así o requiran.

⁷ Ate o de agora atendéronse consultas e requirimentos do Concello de Santiago de Compostela, da Secretaría da Facultade de Filosofía da USC, do International Institute (Madrid-Boston), da Universidad Complutense de Madrid, da Directora de Proyectos de Patrimonio Bibliográfico, da revista *Grial*, de Ediciones B, de Iguana Films, de MUPEGA, do Concello de Boiro, da Fundación Galiza Sempre, da

de xénero e/ou feministas, están servindo polo xeral, a diferentes institucións e colectivos como base para a realización de exposicións e publicacións sobre mulleres⁸. A atención en sala comezase a desenvolver en 2006 respondendo ás solicitudes de profesorado, investigadoras e investigadores que requiren consultar o fondo bibliográfico e de revistas ou a colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*⁹.

Considerando as posibilidades ofrecidas polas TIC, e o incremento de recursos de información fornecidos pola Internet con diferentes finalidades (investigación, docencia, administración, sanidade, divulgación, etc.), o día 2 de decembro de 2005 a Comisión de Igualdade presenta o *Álbum de mulleres* dispoñible en <http://www.culturagalega.org/album>. Lévese a cabo coa colaboración do portal [culturagalega.org](http://www.culturagalega.org)¹⁰. Ten como principais obxectivos recuperar e facilitar progresivamente o acceso á información, datos, voces, imaxes, escritas, traballos e traxectorias de mulleres galegas ou relacionadas con Galicia. Na actualidade, configúrase como un particular centro de documentación dixital que ten a intención de ser de utilidade en dous niveis: un xeral para ser empregado como fonte de referencias informativas básicas, e outro que de forma máis concreta permita o seu uso como unha ferramenta de traballo en ámbitos especializados (investigación, ensino, divulgación...). A súa dinámica contribúe a configurar unha ampla rede de contactos. Une os esforzos de especialistas, contribucións de amizades, familiares, estudosas e estudosos das cuestións propostas, editoriais, revistas, librerías, organismos e institucións posuidoras de materiais. Configúrase con:

Universidade de Granada, da Casa das Mulleres de Redondela, da RTVG, do Centro de documentación e recursos feministas do Concello de Vigo, da UDC, do IES Ramón Cabanillas de Cambados, da Oficina Española de Patentes y Marcas, Real Academia de Medicina de Santa Cruz de Tenerife, CIG- Ensino...

⁸ Ate o momento atendéronse os requirimentos procedentes de: CIMs, Centros galegos no exterior, Centros sociais, produtoras de cine, Concellos, Revistas, Editoriais, IES, Profesorado de primaria, secundaria e universitario, Centros cívicos, SGAI, Secretaría Xeral de Igualdade, empresas, persoas interesadas e estudosas das cuestións propostas no *Álbum de mulleres*.

⁹ Ata o de agora fixeron uso deste servizo un total de quince especialistas.

¹⁰ <http://www.culturagalega.org/>

- **Galería biobibliográfica:** sobre mulleres concretas ou colectivos de mulleres ás que se pode acceder ben por ámbitos de ocupación¹¹ ou por orde alfabética¹²
- **Liñas do tempo:** cronoloxía a tres niveis: Galicia, Europa, Estado español¹³
- **Ligazóns de interese:** divididas en 26 categorías¹⁴
- **Especiais:** tratan temas concretos en profundidade¹⁵
- **Xornadas:** recolle os materiais e documentos das xornadas organizadas pola Comisión de Igualdade e das que se fala máis abaixo¹⁶
- **Cartografías:** tratamento documental en profundidade de mulleres concretas a razón dunha por ano¹⁷

A organización de **xornadas e encontros** iniciase pola Comisión de Igualdade no ano 2007. Organiza e/ou coordina, ben de forma individual ou en colaboración con outras entidades e institucións: a presentación do libro antes inédito de María Mariño *Mas allá del tiempo*; a xornada *Ano María Mariño: un balance*¹⁸; as xornadas anuais en torno a unha muller destacada no ámbito da cultura galega iniciadas en 2009 e con continuidade ata 2012¹⁹. A xornada *María Zambrano-Rafael Dieste: O legado de dúas figuras insubornables*²⁰ que se celebrará o 18 de outubro de 2012.

¹¹ <http://www.culturagalega.org/album/actividades.php>

¹² <http://www.culturagalega.org/album/listado.php>

¹³ <http://www.culturagalega.org/album/linhadotempo.php>

¹⁴ <http://www.culturagalega.org/album/ligazons.php>

¹⁵ <http://www.culturagalega.org/album/especiais.php>

¹⁶ <http://www.culturagalega.org/album/xornadas.php>

¹⁷ <http://www.culturagalega.org/album/cartografias.php>

¹⁸ http://www.culturagalega.org/album/detalle_especial.php?id=169

¹⁹ Con Xohana Torres. *A dona dos mapas* http://www.culturagalega.org/album/detalle_especial.php?id=205,

seguidas en 2010 por María Josefa Wonenburger Planells na creación de coñecemento

http://www.culturagalega.org/album/detalle_especial.php?id=238,

en 2011 por Mulleres e historia. Olga Gallego Domínguez

<http://www.consellodacultura.org/mediateca/evento.php?id=309>

e coa proposta Tareixa Navaza. *A voz da liberdade* a desenvolver neste ano 2012

<http://www.consellodacultura.org/mediateca/evento.php?id=200096>

²⁰ <http://www.consellodacultura.org/mediateca/evento.php?id=200097>

O ciclo *Creadoras Galegas de Imaxe* ten o seu inicio no ano 2011²¹. Está pensado para dar a coñecer e difundir propostas e obras audiovisuais de mulleres e contribuír, así, a paliar a falta de información e invisibilidade existente neste ámbito. O ciclo foi incorporado ao programa Cineuropa 2011. Na actualidade estase a traballar, en colaboración coa Secretaría de Igualdade da Xunta de Galicia, na programación dun novo ciclo a celebrar no vindeiro mes de novembro.

Coas xornadas *Xénero e documentación*, créanse espazos e tempos de aproximación ao tratamento da información desde perspectivas feministas aportando puntos de vista teóricos e prácticas de tratamento documental levadas a cabo dentro e fora de Galicia. A súa primeira edición articulada en colaboración coa UDC tivo lugar os días 21 e 22 de xuño de 2007²². A segunda, realizada en xullo de 2012 baixo o rótulo *Xénero e documentación II: A recuperación da memoria do Movemento Feminista*²³, xurde ao fío da formación da colección que nos ocupa. Implicou a elaboración e revisión dun informe exhaustivo sobre a mesma que neste momento está no prelo²⁴.

RECUPERACIÓN DA DOCUMENTACIÓN E MEMORIA DO MOVEMENTO FEMINISTA ORGANIZADO EN GALICIA

Co título *Recuperación da Documentación e Memoria do Movemento Feminista Organizado en Galicia*, a Comisión de Igualdade pon en marcha a partir de xullo de 2005, unha outra liña de traballo encamiñada a avaliar as posibilidades de recuperación dos materiais producidos por grupos e colectivos feministas en Galicia desde os anos sesenta do século XX. Desde entón son moitos os grupos e colectivos de mulleres autónomos e en organizacións mixtas que apareceron e desapareceron ao longo dos anos ata a actualidade creando materiais de diferente tipoloxía e carácter. A importancia destes materiais é indiscutible, mais, en Galicia a bibliografía era escasa, a documentación estaba dispersa ou con frecuencia desaparecida ou en estado ruinoso porque, tal e como se puido comprobar en 2005, non se tiña consolidado iniciativa algunha encamiñada á súa compilación e posta en valor.

²¹ <http://www.consellodacultura.org/mediateca/evento.php?id=215>

²² http://www.culturagalega.org/album/detalle_especial.php?id=201

²³ <http://www.consellodacultura.org/mediateca/evento.php?id=359>

²⁴ Esta prevista a súa publicación en papel e tamén en formato dixital. Neste último caso se fará accesible a través do *Álbum de mulleres*.

No que sigue preséntase, dividido en tres fases e apuntamentos sobre os resultados, o proceso desenvolvido ata o de agora pola Comisión de Igualdade coa intención de que iso sexa posible.

PRIMEIRA FASE, 2005-2008

Coa aprobación pola Executiva do Consello da Cultura Galega no ano 2005 da primeira proposta do proxecto, a Comisión abre, ate comezos de 2008, a primeira fase dunha nova liña de traballo centrada na achega, coñecemento, estudo e análise das posibilidades de recuperación da documentación, de materiais e da memoria do MFOG e da súa posta en valor e uso por investigadoras, investigadores, persoas interesadas e a cidadanía en xeral. Partíase da idea de que en Galicia non se tiña consolidado ningún proxecto destas características. Nesta situación, decídese comezar a avaliar esa intuición e as posibilidades de recuperación de fondos documentais e materiais obxecto de interese. As canles abertas pola rede de relacións e contactos xeradas nas actividades desenvolvidas pola Comisión de Igualdade do CCG son un importante punto de partida.

Deuse paso a tarefas para a identificación de organizacións, grupos e colectivos feministas con actividade en Galicia. Era necesario realizar pescudas que posibilitasen coñecer os materiais xerados polas actividades das mulleres implicadas neles e, a localización e o estado dos mesmos. Para isto se trazaron dous obxectivos prioritarios:

- 1- Busca, identificación, localización, compilación e estudo de bibliografía relacionada co MFOG e de publicacións periódicas feministas
- 2- Toma de contacto e obtención de información sobre a localización dos documentos e materiais producidos por grupos e colectivos con actividade en Galicia

Ambos obxectivos se complementan no proceso de compilación bibliográfica, documental e de publicacións periódicas feministas aberto pola Comisión de Igualdade do CCG na Biblioteca da institución. Considérase que son un punto de partida axeitado, para a realización do conxunto das liñas de traballo encetadas pola Comisión, ao se presentar como unha boa fonte de datos. Un mellor aproveitamento dos fondos bibliográficos e hemerográficos, levou a iniciar un proceso de baleirado dos xa

existentes que seguiu e sigue a ser aplicado a os novos títulos adquiridos ou recibidos a través de doazóns voluntarias.

As publicacións periódicas feministas resultan de especial apoio. Polo xeral son promovidas por mulleres implicadas en colectivos feministas ou polos propios grupos e reflicten información de primeira man sobre a creación de grupos, sobre a realización de encontros, xornadas e todo tipo de actividades. Si ben é certo que neste proxecto teñen un interese concreto as revistas producidas por colectivos e grupos feministas con actividade en Galicia e que emerxen a partir de 1982, non se perde de vista o feito de que, desde mediados dos setenta do século XX, grupos e colectivos feministas organizados dentro e fora de Galicia estableceron redes de relacións que en ocasións derivaron na articulación de plataformas, coordinadoras e comisións de traballo conxuntas. Isto quere dicir que as revistas feministas editadas noutros puntos do Estado español e noutras áreas xeográficas poden proporcionar información e, polo tanto, non deben ser desbotadas. Debido a esta circunstancia, desde os primeiros contactos realizados pola Comisión de Igualdade para a localización de publicacións periódicas feministas, os esforzos se centralizan naquelas que foron ou son editadas en Galicia e tamén se atende as propostas de acceso á obtención de revistas editadas alén. As publicacións periódicas feministas que na actualidade compoñen o fondo compilado pola Comisión de Igualdade do CCG, proceden :

- 1- De doazóns voluntarias de diferentes persoas e entidades.
- 2- Do establecemento de convenios de doazón coas propias mulleres implicadas na creación de revistas.

No primeiro dos casos, as publicacións obtidas fan parte, polo xeral, de paquetes de materiais de diferente tipoloxía e, o máis habitual, é a obtención de números soltos. Tamén con certa frecuencia, o conxunto de doazóns deste tipo permiten ir completando coleccións. Canto ao segundo grupo de procedencia; isto é, ás coleccións obtidas mediante convenios de doazón, foron establecidos coas revistas *Andaina. Revista galega de pensamento feminista* (en adiante *Andaina*) en 2006, e *Festa da palabra silenciada* en 2007²⁵.

²⁵ Son as únicas revistas feministas galegas que desde a súa primeira aparición pública en 1983 continúan editándose. Desde a firma destes convenios, recíbense os novos números coa periodicidade habitual na que se publican: anual no caso de *Festa da palabra* e trimestral no caso de *Andaina*.

Na posta en marcha de contactos para a obtención de información sobre os arquivos de grupos, colectivos e organizacións do MF, o emprego das referencias e referentes da rede de relacións da Comisión de Igualdade do CCG ocupa un lugar destacado. As membros desta Comisión proporcionaron datos de mulleres que posiblemente conserven materiais a título persoal nos seus arquivos e, nos casos nos que elas propias son as conservadoras, realizan polo xeral unha doazón voluntaria de materiais para o proxecto. A traveso dos contactos compilouse tamén información nominal de bibliotecas, fundacións, organizacións políticas, sindicais, sociais e culturais, colectivos e grupos feministas autónomos e centros de documentación nos que podía haber depositada documentación de interese para este proxecto. Unha vez obtidos estes datos, comezouse a avaliar cal debiera ser a maneira máis axeitada de achega aos documentos e materiais. Realízanse as primeiras e rápidas prospeccións de carácter presencial en:

- *Fundación 10 de Marzo* (Fundación 10M) por contar cun depósito de materiais xerados pola organización Movemento Democrático da Muller Galega (MDM-G) no seu tempo de actividade, desde 1976 ata finais desa década.
- *Centro de Documentación e Biblioteca do Grupo de Estudios sobre a Condición da Muller Alecrín*, por contar con depósitos de materiais procedentes de mulleres feministas como María Xosé Queizán ou Sabela Lahuerta, e de grupos e colectivos que xa non están en activo como a Asociación Galega da Muller de Vigo (AGM-V), Asociación Galega da Muller de Santiago de Compostela (AGM-SC), Asociación Democrática da Muller Galega (ADM-G), Coordinadora Feminista de Vigo (CFV), MDM-G e da Coordinadora Feminista Donicela (CFD)
- *Arquivo central de Mulheres Nacionalistas Galegas* (MNG) en Compostela e, no *arquivo persoal de Luísa Ocampo Pereira* en Vigo membro desta organización. MNG ten a súa orixe na década dos oitenta do século XX e continúa activa.
- *No local central da organización política Inzar*²⁶: por teren cedido un espazo de almacenaxe de documentos ás membros da AGM-SC no momento no que

²⁶ Resultante da fusión do Movemento Comunista de Galiza (MCG) e da organización galega Liga Comunista Revolucionaria (LCR).

cesan a súa actividade como tais na segunda metade dos noventa e, por ser depósito dos restos do arquivo de Grupos de Mulleres da Universidade (GMU)²⁷.

Coas tarefas explicadas ate aquí configúrase unha pequena e diversificada mostra que permitiu extraer un conxunto de conclusións xerais sobre o estado dos arquivos consultados:

- Na totalidade dos casos, os arquivos visitados carecen dun rexistro que axilice a localización e identificación dos documentos de interese.
- Na maioría dos casos a documentación obxecto de interese está mesturada e desordenada.

Máis especificamente, no que toca aos fondos obxecto de interese depositados en arquivos de fundacións, entidades e centros de documentación, débese destacar que non se corresponden cun programa de recuperación planificado. A presenza de materiais responde a doazóns ou depósitos voluntarios de persoas concretas e, grupos e colectivos que apareceron e, en moitas ocasións, xa desapareceron entre mediados da década dos sesenta e finais dos noventa do século XX.

A rede de contactos e relacións xeradas e establecidas para a obtención de información e a localización dos documentos e materiais producidos por grupos e colectivos con actividade en Galicia, teñen moito que dicir no incremento do fondo de exemplares de publicacións periódicas feministas e no incremento do fondo documental e de materiais que, sobre todo a partir de 2008, dan forma á colección *Recuperación da Documentación e Memoria do Movemento Feminista Organizado en Galicia*.

²⁷ Antes depositados no local de estudantes da Facultade de Xeografía e Historia da USC e trasladados por Mariam Mariño Costales a esta ubicación no ano 2001 por desexo expreso de dúas membros de GMU.

SEGUNDA FASE, 2008-2010

A partir do mes de xullo de 2008, unha serie de feitos determinan de forma concreta o desenvolvemento deste proxecto:

- 1- En xullo de 2008, firmase un convenio de investigación entre o Consello da Cultura Galega e a Universidade da Coruña (UDC) para recuperación de documentación do Movemento Feminista Galego que terá continuidade en 2009.
- 2- En 2009, firmase un convenio entre a Universidade de Santiago de Compostela (USC) e o Consello da Cultura Galega para a realización de prácticas de alumnado do Máster Oficial en Educación, Xénero e Igualdade
- 3- Tamén en 2009, o CCG firma un convenio de doazón co Centro de Documentación e Biblioteca do Grupo de Estudos sobre a Condición da Muller Alecrín.

1 Convenio CCG e UDC

A firma do convenio entre a UDC e o CCG, permite outorgarlle ao proxecto, unha maior entidade e ampliar a súa dimensión e perspectivas de execución. A dirección foi asumida por Carmen Pérez Pais e, elaborouse unha proposta de traballo máis rigorosa, que dese continuidade ao xa feito e fose aplicable a curto, medio e longo prazo. Definíronse máis concretamente o obxecto de estudo, os obxectivos e as técnicas a aplicar.

Obxecto de estudo:

A identificación de grupos e colectivos imbricados no Movemento Feminista Organizado en terceira onda en Galicia é fundamental para a definición do marco e a estruturación do proxecto. É importante coñecer as súas denominacións, ano de creación e ámbito de actividade de forma que se poda planificar a recuperación dos seus documentos e materiais e sacalos do seu estado de colección oculta ou escondida²⁸. Suponse que os máis antigos son os que precisan ser recuperados con maior urxencia. O paso do tempo contribúe a súa dispersión, degradación e desaparición. Isto levou a definir o obxecto de estudio delimitando a cota temporal 1968-1995. Pronto, a propia dinámica do

²⁸ Termo que se emprega para connotar o escaso acceso físico e intelectual que a miúdo presentan os materiais das coleccións especiais, feito que dificulta a súa localización, recuperación e uso. Non son obxecto de control ou non se difunden da maneira adecuada (Estivill; 2008)

proceso amosa esta proposta como demasiado restritiva. Os datos obrigan a abrir o abano. Interesan pois os grupos, organizacións e colectivos feministas autónomos ou integrados en organizacións mixtas e que desenvolveron ou desenvolven a súa actividade en Galicia desde a segunda metade do século XX ata a actualidade.

Obxectivos:

- a. Identificación dos distintos colectivos e grupos autónomos ou en organizacións mixtas que integran o MFOG.
- b. Identificación, localización e compilación de arquivos e materiais dos colectivos e grupos obxecto de interese e de mulleres implicadas e relacionadas con eles.
- c. Elaboración de modelos relativos a diferentes tipos de directorios, bases de datos, entrevistas, protocolos de doazón... axustados ao proxecto e ao seu correcto desenvolvemento.
- d. Elevar e xestionar propostas de compra, doazón e/ou dixitalización daqueles fondos singulares, únicos ou en perigo de extinción.
- e. Xestionar propostas de merca de equipamento

Técnicas:

- a. Empregue de bibliografía: libros e publicacións periódicas
- b. Uso de redes de contactos
- c. Realización de prospección e rexistros en arquivos dos propios grupos, de persoas relacionadas con eles e de institucións e entidades públicas e privadas que contén fondos relacionados
- d. Deseño de entrevistas como fontes documentais
- e. Definición de enquisas
- f. Xestión de doazóns

Incrementáronse os fondos documentais e de materiais da colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*, adquiríronse máis libros e publicacións periódicas, ampliouse a bibliografía consultada e os baleirados das novas adquisicións. Tamén medrou a rede de relacións da Comisión de Igualdade do CCG.

Lévanse a termo novas **prospeccións** vía telefónica, vía internet e/ou presenciais en: Fundación Penzol, local central de Inzar, Arquivo do Reino de Galicia, local da Central Intersindical de traballadores Galegos de Vigo (CIG-V), local de Comisións Obreiras de Vigo (CCOO-V), arquivo persoal de Luísa Ocampo Pereira en Vigo, arquivo persoal de Nanina Santos Castroviejo no concello de A Escravitude. Interesa tamén o arquivo persoal de Carmen Blanco e o de María Xosé Queizán pola súa implicación con Feministas Independentes Galegas (FIGA).

Ademais realizáronse as dúas primeiras **entrevistas** en profundidade a María Xesús Díaz Sánchez, falecida recentemente, e a Prudencia Santasmariñas Raposo. Isto permitiu pór a proba e corrixir o modelo de entrevista a empregar no proxecto como fonte documental e aumentar os fondos da colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG* do CCG.

Realízanse tamén **rexistros** pormenorizados de fondos no arquivo central de MNG en Santiago de Compostela, nos fondos de AGM-SC depositados no local central de Inzar en Santiago de Compostela, e no Centro de Documentación e Biblioteca do Grupo de Estudos sobre a Condición da Muller Alecrín en Vigo (en adiante Alecrín). No curso dos rexistros as responsables dos fondos de interese apoiaron e facilitaron o desenvolvemento das tarefas. Implicáronse ademais na xestión da doazón de fondos ao CCG para a colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*. Iniciouse o proceso de traspaso de documentación do arquivo central de MNG en Santiago de Compostela e do arquivo de AGM-SC antedito, mas, o feche de Alecrín e a xestión, recepción e rexistro da doazón dos seus fondos documentais ao CCG centralizou a liña de actividade.

2 Convenio CCG e USC

A firma do convenio entre a USC e o CCG para a realización de prácticas de alumnado do Máster Oficial en Educación, Xénero e Igualdade tivo lugar en 2009. Permite que cada bienio un alumno ou alumna desenvolva un total de 250 horas de prácticas coa Comisión de Igualdade do CCG. Dúas estudantes, realizaron estas prácticas nos anos 2009 e 2011 respectivamente. Se lles asignaron tarefas propias do tratamento, rexistro e ordenamento de recortes de prensa. As doazóns á colección que nos ocupa, conteñen un número importante de documentos procedentes de xornais e publicacións periódicas agrupados en dosieres temáticos. Para que estes fosen útiles,

tanto para o desenvolvemento do proxecto como para ser consultados por investigadoras e investigadores, debían pasar por un proceso de ordenamento.

En 2009, a tarefa consistiu en facer un baleirado dos dosieres de prensa que o grupo Alecrín fora elaborando desde a súa creación. En 2011, a tarefa se centrou nos dosieres de prensa da colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*. Aplicouse aos recortes de xornais o proceso de marcado deseñado para o conxunto da colección do que se falará máis adiante. Logo, as novas foron agrupadas de acordo cos xornais dos que procedían e para o seu arquivado, creáronse subcarpetas e carpetas individualizadas de cada unha destas publicacións periódicas.

3 Convenio CCG e Alecrín

No marco da colección *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*, Alecrín se entende desde o principio como obxecto de estudo. Trátase dunha organización feminista creada en Vigo no ano 1985 e disolvida a mediados de 2009. No seu tempo de actividade, desenvolveu tarefas asistenciais e informativas dirixidas a mulleres e, desde 1986 crea e xestiona un Centro de Documentación e Biblioteca especializado en mulleres, xénero e/ou feminismos na citada cidade. Este feito propiciou que algunhas das mulleres e organizacións, grupos e colectivos imbricados na emerxencia e desenvolvemento do feminismo de terceira onda en Galicia, lles remitisen materiais propios co obxecto de que estes fosen conservados e puidesen ser empregados en investigacións²⁹.

Desde as primeiras prospeccións realizadas en 2006, pola Comisión de Igualdade do CCG no local do grupo Alecrín en Vigo, ambas entidades constrúen unha relación de coñecemento e mutua confianza. Isto intervéñ na decisión tomada polas membros do grupo Alecrín cando a organización finaliza a súa actividade. Elas consideran oportuno o establecemento dun convenio de doazón polo que traspasan os fondos que lle foran depositados por mulleres, grupos e colectivos feministas á colección *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*.

Unha vez recibidos os materiais, a Comisión de Igualdade comezou o traballo de descrición e ordenamento de materiais que sería rematado no mes de xullo de 2010. Para o rexistro e descrición dos materiais e documentos xerados polos grupos, organizacións e colectivos, elaboráronse un total de 64 fichas que corresponden a:

²⁹ Alecrín custodiou estes materiais con grande respecto, máis, outros proxectos e necesidades máis urxentes da organización, impediron que puidese acometer traballos de catalogación e ordenamento dos mesmos. Isto non impediu que diferentes investigadoras tivesen acceso a súa consulta.

- 20 organizacións ou grupos feministas e/ou de mulleres con actividade en Galicia
- 30 organizacións feministas e/ou de mulleres con actividade noutros puntos do estado español
- 12 organizacións feministas e/ou de mulleres en grupos mixtos
- 2 organizacións feministas e/ou de mulleres con actividade en centro e sur América

Para o rexistro e catalogación de publicacións periódicas elaboráronse 32 fichas individualizadas que se corresponden con:

- 21 publicacións realizadas no Estado Español
- 3 publicacións realizadas en Portugal
- 8 publicacións realizadas en diferentes lugares de América central e do sur.

En todos os casos se trata de números soltos. Algúns deles serven para completar as coleccións incompletas que xa facían parte da colección especial *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*, outras abren novos campos de busca.

Moitos dos materiais recibidos están nun estado de conservación pésimo. Isto obriga a levar a cabo o que se podería denominar “primeiros auxilios”. Isto é, accións de limpeza, desgrampado e illamento previas ao arquivado. Prestouse especial dedicación ás pancartas ou faixas recibidas³⁰. Estas pasaron por un proceso de ventilación, limpeza, reparación, alisado e empaquetado en papel neutro de trinta e cinco pezas orixinais realizadas en tea ou plástico.

³⁰ Debido ao estado no que se atopaban, precisouse asesoramento especializado. Contactouse con M^a Lorena Rodríguez Rodríguez, conservadora e restauradora de bens culturais.

TERCEIRA FASE, 2011-2012

En 2011 as doazóns acumuladas contan cunhas dimensións físicas e necesidades espaciais concretas sobre as que se facía preciso aplicar estratexias de conservación, ordenamento e arquivado adecuadas. A posta en marcha das tarefas de tratamento documental debían conformarse como un proceso de centralización de recursos primarios necesarios para a investigación o máis axiña posible porque, para poder pór a disposición de investigadoras e investigadores os fondos, é preciso contar con instrumentos que informen do alcance e contido dos documentos, e que doten a estes duns puntos de acceso establecendo as posibilidades reais de consulta e difusión (Pérez-Montes; Caso: 2003).

Dase continuidade ás tarefas de primeiros auxilios e de marcado a lapis cun sinal identificativo que informa sobre a fonte de procedencia. Esta é relevante para a colección en concreto e tamén nas investigacións en xeral porque permite ter datos relativos á rede de relacións desenvolvidas por grupos, organizacións, colectivos e mulleres obxecto de estudio nas súas actividades. Comézanse tamén as tarefas de rexistro dos materiais e documentos que compoñen as doazóns.

Dado que o obxecto de estudo que vertebra o proxecto consiste na identificación e apertura de posibilidades e vías de coñecemento e investigación sobre organizacións, grupos e colectivos do MFOG, entendido este como unha rede de relacións que conseguiu acadar dimensións de alcance mundial, tomárase a decisión de organizar fisicamente o arquivo en función deles. Sen embargo, segundo se analiza a documentación e materiais recibidos, pronto se pon de manifesto que a rede de relacións intercolectivas dos grupos e organizacións obxecto de interese non sempre e non só se circunscribe a agrupamentos directamente relacionados co feminismo. Tomase entón a decisión de que os documentos e materiais emitidos por organizacións, grupos ou colectivos con presenza na colección, fosen producidos ou non por grupos e colectivos feministas, van ser arquivados, segundo a súa tipoloxía, en carpetas individualizadas, tubos e/ou paquetes.

SOBRE OS RESULTADOS

Hoxe en día a colección *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG* ocupa un total de 18 metros de baldas e dous caixóns de carpetas colgantes. Para gardar documentos e materiais se empregan, segundo necesidades de volume, paquetes realizados a man, sobres, tubos e carpetas. Os paquetes conteñen pancartas ou faixas e suman un total de 35 unidades. Os tubos conteñen carteis e suman un total de 31 unidades. Canto ás carpetas, conteñen documentación de grupos, organizacións e colectivos. Poden ser: colgantes ou negras tipo AZ de 35 cm de longo por 24,5 cm de ancho e con lombos que oscilan entre os 7, 12 e 14 centímetros. As carpetas colgantes suman un total de 64 unidades. As carpetas negras tipo AZ, suman un total de 24 unidades.

Grupos, organizacións e colectivos

A identificación de grupos e colectivos implicados na dinámica do MFOG é fundamental no desenvolvemento do proxecto e constitúe, como se dixo, o seu obxecto de estudo. A través da bibliografía, das publicacións periódicas, en especial feministas, e da aplicación de procedementos de baleirado, conseguíronse algunhas referencias.

A medida que se vai obtendo información elabóranse dous listados nominais que recollen nomes e siglas das organizacións con presenza dentro da colección. Trátase de pegadas documentais que permiten dar conta da dimensión da rede de relacións das organizacións do MFOG. Un dos listados, o máis longo, recolle todas as referencias das organizacións, grupos e colectivos con actividade en Galicia e moitas outras de alén, dun e doutro lado do Atlántico, e non sempre directamente identificadas co feminismo, reúne un total de 226 referencias. O segundo listado é unha selección do anterior e recolle referencias de grupos, colectivos e organizacións identificadas neste informe como obxecto de estudo. A día de hoxe recolle un total de 88 organizacións. A escaseza de datos sobre un número importante delas, representan un auténtico reto para este proxecto en concreto e para a investigación en xeral. Estes listados e a definición de siglas, resultan unha ferramenta de grande utilidade ao permitir, entre outras cousas, axilizar os traballos de localización dentro da colección, descubrir diferentes formas de nomear ou mesmo de fixar a evolución das siglas ao longo dos anos.

Librerías de mulleres

Un proxecto de recuperación da historia e memoria do Movemento Feminista, non pode esquecer as librerías de mulleres. Antes da aparición de arquivos e bibliotecas especializadas, as librerías de mulleres se converteron nos primeiros centros nos que se podía atopar libros, documentos, bibliografía e información sobre muller, mulleres, feminismos e/ou xénero. Estes establecementos teñen sido e son, espazos de encontro, debate, reunión e intercambio de información entre mulleres. O artigo de Lola Robles e Marisa Mediavilla titulado “Las librerías de mujeres en España” (2000)³¹, ofrece interesante información neste sentido, constitúe unha importante referencia para posteriores estudos e, leva a considerar o establecemento dunha estratexia para a recuperación da memorias destas librerías e establecer relacións de colaboración coas que están operativas na actualidade. Poden ser unha excelente canle de comunicación e achegamento a un amplo abano de mulleres feministas. A información da que dispoñemos na actualidade, permitiu identificar catro referencias en Galicia; dúas en Vigo xa pechadas: a Caixa de Pandora e Hades; e dúas, en Santiago de Compostela, en funcionamento: María Balteira e Lila de Lilith

Fontes bibliográficas

Unha tarefa asumida desde o principio foi a busca de fontes bibliográficas, a compilación de obras sobre feminismo e o MFOG e, o baleirado doutras obras nas que fora posible atopar información de interese para o tema. Esta pescuda terá continuidade co apoio dos baleirados que fai Dialnet e cos que se realizan na Biblioteca da USC.

Fontes documentais

Para a obtención de referencias sobre este particular, a bibliografía consultada ofrece datos relevantes, máis como xa se indicou, é sobre todo a rede de contactos xerada pola propia dinámica do proxecto, a que emerxe como unha especial fonte de información. Os datos obtidos remiten:

³¹Como afirman as autoras, vinculadas coa Biblioteca de Mujeres de Madrid, o artigo foi o resultado da súa participación na mesa redonda “Selección de materias bibliográficas de Mujer. Las librerías especializadas” durante o *VI Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres* celebrado en Mérida do 7 ao 9 de outubro de 1999. Ver: ROBLES, Lola; MEDIÁVILLA, Marisa. “Las librerías de mujeres en España”. *Métodos de Información*. 2000, enero-marzo, vol. 7, núm. 35-36, pp. 57- 62.

<http://eprints.relis.org/bitstream/10760/4754/1/2000-35-57.pdf>

- Aos propios colectivos e grupos obxecto de interese e que están en activo
- A persoas concretas que conservan documentación a título persoal
- A organizacións culturais, políticas, sindicais e estudantís
- A fundacións con fondos documentais
- A bibliotecas e centros de documentación
- A arquivos da administración

Unha vez obtida a información sobre persoas ou entidades concretas con fondos relacionados, é importante ampliar a información respecto da existencia, custodia, conservación e contido dos fondos.

Interesa coñecer as características dos fondos arquivísticos relacionados e obter, cando menos, unhas notas xerais sobre eles e os materiais e documentos que custodian. Para isto propónse que, ben a través de correo electrónico ou ben a través de teléfono ou de forma persoal, se estableza un primeiro contacto coa persoa ou entidade de interese e se lles propoña cubrir breves enquisas que lles serán remitidas por correo electrónico. Estas a máis de proporcionar datos máis concretos sobre os materiais depositados de utilidade para investigadores e investigadoras, permitirán avaliar o estado de conservación no que se atopa a documentación obxecto de interese e si fora o caso, elaborar propostas adecuadas como:

- fórmulas para a salvagarda da documentación
- fórmulas para adquisición, entrega en depósito ou doazón da documentación
- fórmulas de intercambio de documentación e información
- fórmulas de dixitalización e difusión a través da rede de internet

Fórmulas de adquisición de documentos. As doazóns

As fórmulas de adquisición de documentos que se poderán contemplar para a colección serán as habituais nunha biblioteca ou centro de documentación: compra, doazón, legado, depósito, intercambio. Como xa se indicou, a maioría dos fondos que conforman a actual colección *Recuperación da Documentación e da Memoria do MFOG*, proceden de doazóns de persoas e entidades que voluntariamente traspasan a custodia e permiten a difusión da documentación obxecto de interese. O proceso mediante o que se veñen materializado as citadas doazóns prodúcese de dúas formas:

- A entidade ou persoa doante comunica á Comisión de Igualdade a súa intención de facer entrega de materiais e/ou simultaneamente achega os documentos que decide doar.
- A Comisión de Igualdade diríxese a persoas ou entidades posuidoras de documentación solicitando a doazón da mesma para o proxecto de *Recuperación da documentación e memoria do MFOG*.

Tipoloxía documental³²

Na colección especial coinciden fondos propios de bibliotecas, con fondos de arquivos e incluso de museos. Atópanse fondos de asociacións e institucións con documentos persoais, documentación de carácter administrativo con documentación interna. Os materiais preséntanse en diferentes soportes e formatos, e poden ser orixinais (manuscritos, mecanografados, impresos, dixitais), fotocopiados ou escanados. Inclúese unha primeira relación que reflicte a súa variedade e interese:

- Actas de asembleas, congresos e reunións. Se incorpora toda a documentación relacionada coa súa preparación e desenvolvemento (propostas, relatorios, notas de prensa, recortes, etc.). Algunha desta documentación pode ser manuscrita.
- Artigos de prensa e revistas
- Boletíns de prensa do Instituto de la Mujer, de organismos similares da Xunta de Galicia e doutras administracións.
- Bonos
- Calendarios
- Carteis (impresos, escanados, enlaces imaxes dixitalizadas)
- Circulares ou comunicados internos
- Correspondencia das asociacións (do propio colectivo, coa administración, con outras asociacións) e correspondencia de mulleres feministas a título individual. Presenta o seguinte abano: manuscrita, mecanografada, correo electrónico, tarxeta postal.

³²Este capítulo terá que se revisar e actualizar en función dos documentos e obxectos que vaian configurando a colección. En particular, haberá que explorar na documentación de carácter administrativo.

- Dípticos, trípticos
- Entrevistas realizadas a mulleres dentro do proxecto e outras reproducidas de particulares ou dos fondos de organización e institucións.
- Estatutos organizacións
- Expedientes informativos sobre diversas materias ordenados alfabeticamente.
- Folla de firmas
- Folletos (sobre diferentes temas: aborto, sexualidade, violencia, guerra, etc.)
- Fotografías
- Gravacións sonoras
- Gravacións de vídeo
- Láminas
- Letras de cancións
- Libros
- Manifestos
- Pancartas ou faixas
- Panfletos
- Pegatinas ou autocolantes
- Películas
- Prensa (recortes)
- Programas
- Publicacións: boletíns, cadernos, revistas (impresas, escanadas, versión dixital)
- Regulamentos
- Obxectos:

- Adhesivos ou colantes
- Axendas
- Calendarios
- Cerámica (cinzeiros, figuras...)
- Chapas
- Globos
- Lapis
- Libretas
- Marca páxinas
- Téxtil (camisetas, lazos, paraugas)
- Xoias (colares, pulseiras...)
- Selos ou tampóns das organizacións

Se atopan documentos xerados atendendo á actividade administrativa propia dunha organización ou asociación³³:

- Certificados
- Notificacións
- Resolucións
- Acordos
- Solicitudes (por exemplo, permisos de asociación, manifestación, axudas, subvencións, etc. presentados ante o Ministerio do Interior, concellos, deputacións, e outros)
- Denuncias
- Actas

³³Documentación relativa a propostas lexislativas, procesos xudiciais, ...

- Alegacións
- Recursos

Parte desta documentación de carácter oficial, debería atoparse nos arquivos das administracións correspondentes. Ademais, entre esa documentación, aparte da mencionada, estaría, por exemplo:

- Información da asociación:
 - o Impresos de afiliación
- Administración económica
 - o Contabilidade (facturas)
 - o Subvencións
- Secretaría:
 - o Axendas
 - o Correspondencia
 - o Direccións e teléfonos
 - o Expedientes de asuntos
 - o Invitacións

Froito da revisión da documentación recibida e cara a ter unha relación dos documentos de cada organización, traballouse nun posible agrupamento dos documentos baixo esta tripla perspectiva:

- a) Documentos destinados a distribución pública.
- b) Correspondencia e relacións cos medios de comunicación.
- c) Documentación interna e de carácter administrativo.

Revistas

Na colección, o apartado revistas contén publicacións promovidas por colectivos feministas, organizacións políticas e sindicais e institucións, con datas de publicación que abarcan desde década de setenta ata á actualidade. Existen considerables diferenzas entre elas. Títulos dos que se publicaron poucos números e dos que se reuniron algúns

exemplares (non todos). Coleccións completas e xa pechadas. E, coleccións completas que seguen a se publicar.

Poderíase falar dunha primeira clasificación xeral entre revistas galegas e revistas publicadas alén. O primeiro grupo contén 13 títulos. Canto ao segundo, componse de: 25 títulos editados en Madrid, 13 en Euskadi, 3 en Portugal, 1 en Bruxelas e, 5 en Centroamérica.

Considerouse oportuno realizar unha busca non exhaustiva por título destas revistas en varios catálogos: Biblioteca da USC (BUSC), Biblioteca da UDC (BUDC), Biblioteca da UVIGO (BUVIGO), Biblioteca Nacional de España (BNE) e, na Rede de Bibliotecas de Galicia. Isto permite facer unha primeira valoración:

- As publicacións periódicas feministas no seu conxunto non se atopan en biblioteca algunha.
- Obviamente é a BUSC polo seu carácter, orientación e localización en Santiago de Compostela a que presenta máis títulos.
- A BNE, presenta un maior número de revistas publicadas en Madrid. Tamén se entende que isto é debido a súa localización.

Carteis

Os carteis desempeñaron unha función relevante. Foron comunmente empregados como soporte de publicidade e comunicación por diferentes grupos, colectivos e organizacións. Na colección *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG* se compilan carteis de diferentes tamaños de organizacións, grupos, asociacións e colectivos. Lamentablemente, aínda non se puido realizar una identificación e reconto básico de todos. Polo de agora, como xa se indicou, os carteis se atopan dentro de 31 tubos que conteñen un número indeterminado deles.

Para a identificación dos carteis, a consulta a mulleres implicadas no MFOG é fundamental e non pode ser perdida de vista. Requirirase tamén a consulta de arquivos, centros de documentación e museos que reúnan cartelería e materiais similares. O tratamento debería implicar un recoñecemento tanto de responsables dos carteis (materiais, intelectuais e artistas si fora o caso) como do contido que representan. No tocante á dixitalización, se require prestar especial atención ao formato, á calidade da resolución da imaxe e da cor.

Pancartas ou faixas

A colección *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG* do CCG conta con 35 pancartas datadas entre os anos setenta e noventa. Trátase de pezas únicas de grande tamaño de tea ou plástico, polo xeral en bo estado. Para unha primeira impresión visual pódese consultar o especial *8 de Marzo* do *Álbum de mulleres* no seu epígrafe *Movemento Feminista Organizado en Galicia*, Galería fotográfica, http://www.culturagalega.org/album/detalle_especial.php?id=207

As consultas realizadas sobre dixitalización, na Biblioteca Nacional de España e no Museo del Prado, apuntan, como paso previo, á realización dunha boa toma fotográfica que permita reproducilas coa mellor resolución posible. Canto a súa conservación no CCG, enténdese o seu empaquetado como unha opción intermedia.

Recortes de prensa

Unha práctica común por parte de todos os grupos, colectivos e organizacións obxecto de interese é a elaboración de dosieres de prensa nos que recollen información sobre temas concretos e tamén sobre si mesmos ou outras organizacións relacionadas. En principio, pensouse en darlles un tratamento documental profundo, pero a vista de certos problemas, e sobre todo da progresiva dixitalización e mellora nos sistemas de recuperación da información, a tarefa quedou postergada. Sen embargo, deu pe á elaboración dunha ficha específica para recortes de prensa.

Gravacións sonoras

Na colección hai actualmente 13 gravacións sonoras. A maioría delas están en soporte casete, e sitúanse cronoloxicamente entre os anos oitenta e noventa do século XX. Nove foron realizadas pola AGM-SC e o seu abano de contidos é diverso: gravacións de conferencias e coloquios, entrevistas, charlas... . As outras tres gravacións se corresponden coas entrevistas realizadas dentro do proxecto de *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG* pola Comisión de Igualdade do CCG.

A entrevista como fonte documental

Cando faltan datos de achega ao pasado e para recuperar a historia e a memoria recente, as testemuñas orais emerxen como un instrumento especialmente útil e válido como fonte de documentación. A súa eficacia aplicada é evidente cando se atende aos resultados das pescudas e a crecente produción bibliográfica, audiovisual e webgráfica

relacionada coa documentación, estudo, análise e coñecemento do lugar ocupado polas mulleres na historia e nos estudos de xénero e /ou feministas. Co uso deste método está sendo posible rescatar e coñecer unha parte importante de datos, contribuíndo así a evitar a ocultación secular das mulleres (Suárez: 2003). No caso que nos ocupa, hai que tomar en conta que son moitas as actividades máis ou menos públicas, levadas a cabo polas diferentes agrupacións que non foron recollidas por escrito; nin por elas propias nin polas publicacións periódicas coetáneas. Neste sentido, é importante procurar mecanismos de busca de información necesaria e fontes de documentación alternativas.

A elaboración dunha entrevista en profundidade dirixida ás mulleres implicadas na dinámica de grupos e colectivos feministas articulados en Galicia desde a segunda metade do século XX, ben definida e, entendida e usada como fonte de historia oral³⁴, perfílese, polo tanto, como unha aplicación metodolóxica axeitada na recuperación da memoria e historia do MFOG. A memoria das mulleres que viviron e se implicaron en primeira persoa nos grupos e colectivos obxecto de interese, amósase como fonte de datos necesaria antes de que as protagonistas, por razóns biolóxicas e naturais, desaparezan e, posible, en tanto en canto elas decidan participar.

A entrevista debe contar coa aprobación da entrevistada e ten quedar claro que vai ser gravada en soporte audio ou audio-vídeo. Débese explicar o lugar ocupado polas entrevistas dentro do proxecto e a localización das mesmas nun arquivo público para que poda ser consultada por os e as investigadoras que así o requiran. Neste sentido, unha cuestión a discutir e aclarar é a do anonimato; isto é, deben expresar si desexan ou non que se faga público o seu nome real, por un período de tempo determinado ou segundo lexislación vixente. Todos estes termos deben ser formalizados. A autorización debe constar oralmente nas gravacións, preferiblemente ao comezo das mesmas e, tamén en papel.

A elaboración da entrevista abóndase, neste caso, como un proceso de deseño dun modelo sistematizado de relación de preguntas que ten por obxecto obter, recuperar e rexistrar as experiencias de vida e a memoria das mulleres que viviron e viven en

³⁴ A historia oral é unha técnica documental de carácter cualitativo moi empregada en pescudas de diferentes áreas de estudo e investigación científicas (antropoloxía, historia, socioloxía, filoloxía...). Basease na memoria biográfica, en relatos de vida que serven para tomar contacto, ilustrar, comprender, inspirar hipóteses e, en xeral, para obter visións sistemáticas referidas a determinado grupo social (Pujadas: 1992). Trátase dunha técnica especialmente válida para obter datos e achegas ao estudo de recentes períodos históricos ou grupos sociais, para os que se carece doutras fontes fiables e, poden proporcionar novos enfoques ao tema tratado (Pujadas: 1992) (Díaz; Gago: 2006). De forma concreta nos estudos de muller, mulleres, xénero e/ou feministas, o uso desta metodoloxía, está presente desde os mesmos comezos e emerxe con frecuencia e, como no caso que nos ocupa, como un soporte ineludible nas investigacións.

primeira persoa a dinámica dos grupos e colectivos obxecto de interese de maneira que estes datos debidamente cotexados, podan ser empregados como fonte documental. Ninguén mellor que elas mesmas para escribir a súa historia. Perséguese elaborar un cuestionario o suficientemente aberto como para atender as particularidades de cadansúa e, o suficientemente pechado para evitar a dispersión. As liñas xerais que compoñen a entrevista documental teñen como finalidade o deseño dun cadro xeral sistematizado que poda ser empregado como referencia en todos os casos (Pujadas: 1992). Pénsase tamén na posibilidade de desenvolver unha estratexia de traballo que combine a realización de entrevistas biográficas coa localización de arquivos persoais e/ou, o tratamento documental de fontes incompletas existentes no arquivo.

As dúas entrevistas realizadas en 2008 a María Xesús Díaz Sánchez e a Prudencia Santasmariñas Raposo, xa mencionadas, permitiron pór a proba a primeira proposta de entrevista, revisala e completala. Na entrevista trátase de conseguir un esbozo xeral da biografía da entrevistada na súa relación coas organizacións, colectivos e grupos obxecto de interese e obter información sobre a produción de documentos e materiais destes. No caso de ser posuidoras de arquivos persoais propios interesa saber cal é a súa postura en relación á posibilidade de compartilos co proxecto ben como doazón, ben como préstamo para a súa dixitalización. No que toca ao tratamento documental, a entrevista vese tamén como unha fonte de recursos, unha vía que, nos casos pertinentes, pode permitir aclarar e completar as carencias e dúbidas xeradas en torno aos documentos e materiais que compoñen a colección *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*³⁵.

Proxéctase ademais elaborar bases para a execución e tratamento de entrevistas colectivas e a preparación dunha enquisa para aquelas mulleres as que non se poda entrevistar persoalmente (ben, por vivir fora de Galicia, ben polos escasos recursos humanos e económicos dispoñibles para facer un gran número de entrevistas orais), pero que si accederían a cubrir un formulario.

Tamén se realizarán pescudas para a identificación e localización de entrevistas xa realizadas en mans particulares ou que se atopan en arquivos e bibliotecas de asociacións de mulleres, da administración e de organizacións políticas, sindicais,

³⁵ As carencias máis habituais nos documentos aos que se vai tendo acceso ao fio deste proxecto son:

- a) Falta de datas concretas.
- b) Falta de firmas ou indicacións que permitan discernir quen ou que grupos os elaboran.
- c) Ausencia do lugar de edición.
- d) Mal estado de conservación coa conseguinte dificultade de lectura.

etcétera. Trataríase de incluílas no apartado de fontes e, a ser posible, obter o permiso para realizar unha copia e poñela a disposicións da investigación.

Fichas para directorios e bases de datos

Son catro os modelos de fichas: directorio mulleres, dossier mulleres, directorio organizacións, directorio de institucións documentais. Constitúen valiosos instrumentos para a creación de directorios e bases de datos axustados á colección *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*. Son ademais unha ferramenta de grande utilidade para a recollida de información, ordenamento e consulta da colección que se vai configurando ao fio do desenvolvemento do proxecto.

A MODO DE CONCLUSIÓN

A Comisión de Igualdade considera que é importante aproveitar o coñecemento xerado nestes anos ao fio do proxecto *Recuperación da Documentación e Memoria do MFOG*, para poñer en valor a colección reunida, seguir traballando na configuración dunha perspectiva máis global da documentación, e rendibilizar o camiño recorrido proxectando a outras organizacións e colectivos, de diferente carácter (político, económico, cultural, social, etc.), o esquema trazado ata o de agora. Neste sentido está a piques de se publicar un cumprido informe, en soporte papel e formato dixital, dotado de trinta anexos nos que se recollen os diferentes modelos (fichas, entrevistas, enquisas, rexistros...) e listados dos que se ven de falar nestas páxinas. O informe estará a disposición de todas as persoas e entidades que o requiran e será tamén de libre acceso vía internet, a través do *Album de mulleres* e da web do CCG.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

DÍAZ SÁNCHEZ, Pilar; GAGO GONZÁLEZ, José María. “La construcción y utilización de las fuentes orales para el estudio de la represión franquista”, *Hispania nova: Revista de Historia Contemporánea*, 2006, nº 6.

<http://hispanianova.rediris.es/6/dossier/6d006.pdf>

ESTIVILL RIUS, Assumpció. “Los fondos y las colecciones de archivo en las bibliotecas”, *BiD. Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 2008, diciembre, nº 21.

<http://www.ub.edu/bid/21/estiv2.htm>

PÉREZ-MONTES SALMERÓN, Carmen; CASO NEIRA, Mar. *La importancia de un patrimonio documental: los archivos científicos*. 24 p.

<http://digital.csic.es/bitstream/10261/2957/1/archivoscientificos.pdf>

PUJADAS MUÑOZ, Juan José. *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1992. (Cuadernos metodológicos; 5)

ROBLES, Lola; MEDIAVILLA, Marisa. “Las librerías de mujeres en España”. *Métodos de Información*. 2000, enero-marzo, vol. 7, núm. 35-36, pp. 57- 62.

<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/4754/1/2000-35-57.pdf>

SUÁREZ SUÁREZ, Carmen. *Feministas en la transición asturiana (1975-1983)*. *La Asociación Feminista de Asturias*. Oviedo: KRK, 2003.



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 8

Fotos de los Encuentros















RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 9

Cartel de los Encuentros



Vigo, 4 e 5 outubro 2012



RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES



Centro de Documentación e Recursos Feministas de Vigo





RED DE CENTROS DE
DOCUMENTACIÓN Y
BIBLIOTECAS DE MUJERES

XIX ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Vigo, 4 y 5 de outubro 2012

ACTAS. ANEXO 10

Carta de notificación de las bajas



En Vigo, a 10 de diciembre de 2012

A la atención de la persona responsable:

Le informamos de que los pasados días 4 y 5 de octubre de 2012 se celebró en Vigo el *XIX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres* a la que hasta el momento perteneció la entidad que usted representa.

Nos ponemos en contacto porque en las sesiones de trabajo dedicadas a analizar el estado de los centros se detectaron algunos problemas con determinadas bibliotecas -entre la que se encuentra la suya- derivados de su falta de respuesta a los mensajes de la Red. En algunos casos nos consta el cierre del centro, en otros hemos tenido conocimiento de la falta de personal dedicado a los mismos o la carencia de un horario estable de apertura... y en otros casos no tenemos información alguna de la situación en la que se encuentran.

Por estos motivos, se ha procedido a **dar de BAJA** en la *Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres a diversas entidades, entre ellas a la que usted representa, ya que parece que o bien no existe en la actualidad o bien no cumple los requisitos para pertenecer a la Red, según la normativa de la misma:*

Requisitos de las Bibliotecas o Centros de Documentación para formar parte de la Red:

- 1. Estar especializados en documentación sobre mujeres.*
- 2. Ser de uso público y con un horario de atención determinado.*
- 3. Tener un fondo catalogado y organizado con procedimientos normalizados.*
- 4. Contar con personal técnico o con experiencia en gestión documental.*

Y es que, como sabrán, esta Red funciona gracias al compromiso de cooperación de los centros pertenecientes a ella y si en este momento su centro no puede prestar una colaboración mínima, le rogamos que nos lo comunique. En todo caso, siempre estaremos en disposición de colaboraciones puntuales o, si les volviese a interesar, de su integración de nuevo en la Red en el futuro.

Reciba un cordial saludo

Comisión Coordinadora
Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres dora

Para cualquier duda, información o respuesta, pueden ponerse en contacto con los siguientes centros de la Comisión Coordinadora:

Montserrat Argente

Centro de Documentación
Institut Català de les Dones
Pl. Pere Coromines, 1
08001 Barcelona
Telf. 93 495 16 06
email: margente@gencat.cat

Leonor Vilchez

Biblioteca
Diputación de Granada.Delegación de Igualdad de Oportunidades
C/Periodista Barrios Talavera 1
18014 Granada
Telf. 958 24 70 91
e-mail: lvilchez@dipgra.es