

**ACTAS XVI ENCUENTRO
RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECAS DE MUJERES**

Fecha :11 Y 12 DE JUNIO DE 2009

Lugar: Biblioteca Francesca Bonnemaison - BARCELONA

	Pg
1. Programa	3
2. Contenido actas	6
3. Otra documentación	64

1. PROGRAMA

Jueves:

9:30 h Entrega acreditaciones y material

10.00 h Apertura del encuentro

10.15 h Presentación y estado de la cuestión de cada centro

10.45 h Estado de la red:

- Revisión y actualización de las normas de funcionamiento
- Revisión de la funcionalidad de los órganos gestores y comisiones

11.45 h Pausa-café

12.15 h Estado de la red:

- Visibilidad del trabajo de la Red: importancia de las actas y conclusiones de los encuentros
- Próximos encuentros: dinámica de trabajo y estructura
- Futuro de la Red

13.30 h Pausa para comer

15.30 h Talleres/grupos de trabajo:

- Grupo de trabajo *TIC* (coordinación Raquel Muñoz - Bonnemaïson)
- Grupo de trabajo *Procesos técnicos y difusión* (coordinación Montse Argente - ICD)
- Grupo de trabajo *Extensión bibliotecaria* (coordinación Paco Escudero - CRAD Badalona)

18:30 h Visita ICD centre de documentació

21.30 h Cena

Viernes 12:

10.00 h Puesta en común del trabajo realizado por los grupos de trabajo

10.15 h Expone: grupo de trabajo *TIC*

11.00 h Pausa café

11.30 h Expone grupo de trabajo *Procesos técnicos*

12.15 h Expone grupo de trabajo *Extensión bibliotecaria*

13.00 h Visita biblioteca y del Espacio Francesca Bonnemaison

14.30 h Pausa para comer

16.30 h Expone comisión de publicaciones periódicas

- Balance de la actividad
- Propuestas e iniciativas técnicas
- Perspectivas de futuro para el catálogo colectivo

17.15 h Próxima sede

- Presentación de propuestas y resolución

2. CONTENIDO ACTAS

Punto 1: Apertura del encuentro

- Bienvenida por parte de Raquel Muñoz (directora de la Biblioteca Francesca Bonnemaison), de Assumpta Bailac (Gerente del Consorci de Biblioteques de Barcelona) Malika Zedjaoui Pastor del Consell de les Dones de Barcelona (Ajuntament de Barcelona) y Marta Selva (presidenta del Institut Català de les Dones).

Punto 2: Presentación de l@s representantes y centros asistentes

- Tras la bienvenida se presentan cada uno de los centros presentes en los encuentros así como las/los responsables o representantes de cada uno de ellos. Se presenta a Josune (Servicios de literatura feministas) que ha sido invitada para participar en el grupo de trabajo de extensión bibliotecaria, ya que cuenta con una amplia experiencia laboral en este campo.

CENTROS ASISTENTES POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS:

Andalucía:

- Diputación de Granada. Delegación de igualdad. Biblioteca. Asistió Leonor Vilches
- Diputación de Málaga, Servicio de Políticas de Igualdad de Género. Área de Igualdad y Participación ciudadana. Centro de documentación. Asistió Antonio Rodríguez
- Instituto Andaluz de la Mujer. Centro de documentación "María Zambrano". Asistió Aurelia Daza
- Universidad de Granada. Instituto de Estudios de la Mujer. Biblioteca-Centro de Documentación Científica. Asistió Ana M^a Muñoz

Cantabria:

- Biblioteca Centro Documental Espacio de Mujeres. Asistió Yolanda Gómez

Castilla-La Mancha:

- Instituto de la Mujer Centro de documentación. Asistió Rocío González

Castilla y León:

- Centro de Documentación y Biblioteca de la Mujer de Valladolid. Asociación "Rosa Chacel". Asistieron Susana Saras y Teresa Sánchez

Cataluña:

- Ajuntament de l'Hospitalet. Programa Municipal per a la Dona. Centre de Documentació. Asistió Chelo Asins
- Biblioteca Francesca Bonnemaison. Asistieron Raquel Muñoz y Maria Oriola
- Ca la Dona. Associació Biblioteca-Videoteca de la Dona. Centre de documentació. Asistieron Mariona Chavarría y Marta Boada

- Centre Municipal d'Informació i Recursos per a les Dones (CIRD). Centre de documentació. Asistió Núria Castells
- Centre de recursos i Assessorament per a dones (CRAD). Asistió Paco Escudero y Azucena Izquierdo
- Institut Català de les Dones. Centre de Documentació. Asistió Montse Argente, M^a José Chica, Loli Molina, Beatriz Romero, Noelia Díez y Pilar Cobo
- Universitat Autònoma de Barcelona. Grup d'Estudis Geografia i Gènere. Asistió Hermínia Pujol

Comunidad de Madrid:

- Biblioteca de Mujeres. Asistió Marisa Mediavila
- Instituto de la Mujer. Centro de Documentación. Asistió Lorenzo Villanúa
- Universidad Autónoma de Madrid. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM). Biblioteca. Asistió Pamela Caruncho

Comunidad Valenciana

- Generalitat Valenciana. Consellería de Bienestar Social. Dirección General de la Mujer. Biblioteca. Asistió Elisa Sanchís y de forma independiente Manuel Chinaea.

Extremadura:

- Instituto de la Mujer de Extremadura. Biblioteca-Centro de documentación. Asistió Esther Párraga

Islas Baleares:

- Institut Balear de la Dona. Centre de documentació i biblioteca. Asistió Margalida Gomila

Islas Canarias:

- Ayuntamiento de Telde. Concejalía de Igualdad y Derechos de la Mujer. Centro de documentación de la Mujer. Asistió Raúl Chirino

La Rioja:

- Centro Asesor de la Mujer. Biblioteca y Centro de Documentación. Asistió Mercedes de los Ríos

Navarra:

- IPES Elkartea, Centro de Documentación - Biblioteca de la Mujer. Asistieron Silvia Fernández y
- Instituto Navarro de la Mujer. Centro de Documentación. Asistió Charo Bergasa

País Vasco:

- Centro de Documentación de Mujeres/Emakumeen Dokumentazio Zentrua. Asistió M^a José Sola i Esti Anitua.
- Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer. Centro de documentación. Asistió Iñaki Imaz

Región de Murcia:

- Instituto de la Mujer de la Región de Murcia. Centro de documentación. Asistió Teresa Allepuz

3. CENTROS QUE NO ASISTIERON

- Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer. Centro de Documentación “Mercedes Fórmica”
 - Centro Europeo de Mujeres “Mariana Pineda”
 - Universidad de Zaragoza. Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer. Biblioteca
 - Centro de Documentación de la Mujer en Castilla y León
 - Fundació Maria Aurèlia Capmany. Àrea de documentació i serveis d’informació
 - Ayuntamiento de Alcobendas. Casa de la Mujer Clara Campoamor. Servicio de documentación y Biblioteca
 - Ayuntamiento de Móstoles. Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Centro de documentación de Igualdad de Oportunidades
 - Ayuntamiento de Avilés. Servicios Municipales de la Mujer. Biblioteca y Centro de Documentación
 - Ayuntamiento de Gijón. Oficina de Políticas de Igualdad. Centro de documentación
 - Instituto Asturiano de la Mujer. Centro de documentación.
-
- Se comentan dos faltas en el directorio, que se acuerdan corregir tras los encuentros
 - Repaso del programa por parte de las organizadoras de los encuentros
 - **Punto 3: Estado de la Red**
 - o Revisión y actualización de las normas de funcionamiento
 - Punto 2.5: su redacción queda de la siguiente manera:
“Propiciar la publicidad *de la Red* y de los centros de documentación y bibliotecas integrantes de la Red y de sus fondos”
 - Punto 2.6: su redacción queda de la siguiente manera:
“Favorecer la formación *continuada*, desde una perspectiva de género, del personal especializado en Biblioteconomía y Documentación en el uso de las

tecnologías y en la gestión de los centros de documentación y bibliotecas de mujeres”

- Punto 3.2.2: las tareas siguientes
 - Gestiones relativas a la comunicación de altas y bajas
 - Gestión de los acuerdos adoptados en asamblea

Serán a partir de ahora tareas de la nueva comisión (ver página 9 y 10) creada durante estos XVI Encuentros de la Red.

- Punto 3.3: Comisiones de trabajo
 - Las comisiones de trabajo serán **anuales**
 - Las creará el Encuentro según las necesidades surgidas
 - Los objetivos específicos formulados en los Encuentros y relacionados con las comisiones de trabajo tendrán que estar por escrito

El redactado del punto 3.3.1 quedará de la siguiente manera:

“Estarán formadas por personas de la Red para llevar a cabo los objetivos específicos formulados en los Encuentros”

o Revisión de la funcionalidad de los órganos gestores y comisiones

Se habla de la falta de una *junta directiva/comisión gestora* u otra comisión que lidere a todos los centros. Entre todos los centros se decide la creación de una comisión nueva que lidere al resto.

Por 18 votos favorables y 5 abstenciones se consensúa que la nueva comisión tenga el nombre de **Comisión coordinadora**.

Esta comisión tendrá las siguientes funciones:

- Representación
- Coordinación
- Difusión
- Cualquier otra tarea que la asamblea de todos los centros le otorgue

La comisión gestora estará compuesta por representantes de:

- Ayuntamientos y diputaciones: 1
- Autonómico y estatal: 2
- Universidades: 1
- Asociaciones: 1

La proporción de estos representantes se decidió por votación quedando de la siguiente manera:

Partidarios/as de 1 representante por cada tipo: 8 votos

Partidarios/as de representación proporcional: 12 votos

Abstenciones: 6

La renovación de esta comisión coordinadora será bienal.

El viernes 12 de junio se realizaron las votaciones para elegir las personas que formarán parte de esta comisión. El resultado fue el siguiente:

- Ayuntamientos y diputaciones: Paco Escudero
- Autonómico y estatal: Lorenzo Villanúa y Montse Argente
- Universidades: Ana María Muñoz
- Asociaciones: Marijo Sola

Otras decisiones tomadas durante la mañana del jueves 11 de junio:

- Remarcar la importancia de excusarse cuando uno de los centros no acudirá a los encuentros correspondientes
- Se decide que Vindicación feminista y la Federación de Mujeres Progresistas ya no forman parte de la Red. No se les enviará ninguna carta informándolas
- La necesidad de aumentar la visibilidad de la Red es opinión generalizada. Además se comenta la falta de reconocimiento y la inexistencia de respuestas comunes, como Red.
- También se habla de la necesidad de establecer objetivos por escrito para poder evaluarlos al año siguiente
- Se expresa la necesidad de comprometerse con el trabajo de y para la Red

Punto 4: Talleres/grupos de trabajo

o Grupo de trabajo Tecnologías de la información y la comunicación

- Objetivos:
 - conocer herramientas de la web 2.0 útiles para la difusión de la Red o de los diferentes centros participantes
 - escoger la mejor herramienta para difundir la Red a través de internet y decidir cómo se va a trabajar
- El taller se dividió en 2 partes:
 1. sesión de trabajo dirigida por Anna Cabré (técnica bibliotecaria del Consorci de Biblioteques de Barcelona, especialista en TIC).
Se adjunta en la pg. 13 el dossier presentado para esta sesión de trabajo
 2. Durante la última hora se barajan diferentes posibilidades para trabajar durante el siguiente año
 - Marijo Sola y Esti Anitua del Centro de Documentación de Mujeres/Emakumeen Dokumentazio Zentrua se ofrecen a trabajar más el blog de la Red que tenían empezado (como prueba) para

crear un blog que sustituya a la página web que la red no ha tenido nunca.

Características del blog:

- abierto pero sin posibilidad de hacer comentarios por parte de los visitantes
- Incluir: directorio, logo, enlaces de interés, catálogo de revistas y noticias. Colgar actas
- Proponen probarlo durante este año

- Se comenta la necesidad de no sólo incluir recursos sino también noticias, actividades, novedades, ...
- Raquel Muñoz y Maria Oriola de la Biblioteca Francesca Bonnemaison se ofrecen para hacer una página facebook para la Red.

o Grupo de trabajo de Procesos técnicos

- Objetivos:

Dar a conocer las buenas prácticas de l@s participantes a través de un diálogo que presentara las experiencias y casos prácticos que cada centro desarrolla en cuanto a la gestión y difusión de sus fondos documentales.

- Metodología:

En base a un cuestionario enviado por correo electrónico a las personas participantes en el grupo, éstas seleccionaron los temas de interés que se trabajaron a partir de una breve exposición teórica, orientada a ofrecer una visión general del proceso técnico de la documentación, y que se combinó con la presentación de casos prácticos que ayudaran a mostrar las diferentes posibilidades de gestión documental. L@s participantes colaboraron aportando dudas y sugerencias que se debatieron y se pusieron en común.

En la página 28 se adjunta las conclusiones de este grupo de trabajo.

o Grupo de trabajo de extensión bibliotecaria

Conclusiones en la pg. 48

Viernes:

Punto 5: Puesta en común del trabajo realizado por los grupos

Conclusiones:

1. Grupo de trabajo de TIC:

- Marijo Sola y Esti Anitua del Centro de Documentación de Mujeres/Emakumeen Dokumentazio Zentrua harán un blog para la Red aprovechando uno que tenían

empezado (como prueba). EL blog sustituirá a la página web que la red no ha tenido nunca.

Será de contenido fijo, externo y no admitirá comentarios

El blog tendrá las siguientes características:

- será de contenido fijo
- de uso público
- no admitirá comentarios
- contenidos:
 - Inicio
 - Directorio
 - Historia de la bibliotecas de mujeres
 - Documentos de interés

Se puntualiza que se tenga cuidado con el lenguaje usado evitando términos sexistas.

- Raquel Muñoz Y Maria Oriola harán la página facebook para la Red. Primero será privada para que todos vean como funciona y si gusta; después se hará pública. Se realizarán unas pequeñas instrucciones para que todos los centros puedan usarlo.

Respecto a Facebook se comenta:

- La problemática de algunos responsables para conectarse a internet desde su centro respectivo a causa de restricciones de acceso a la red
- Desconocimiento de cómo funciona facebook
- Falta de confianza de que los diferentes centros añadan contenidos

A continuación se adjunta la documentación repartida durante el taller de web 2.0

Sesión de trabajo

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres 09

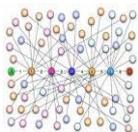
Jueves 11 de junio de 2009



Bibliotecas de Barcelona



Redes sociales



YouTube

www.youtube.com

Se basan en la teoría de "Los 6 grados de separación"

Las herramientas que proporcionan son:

- Actualización automática de la libreta de direcciones
- Perfiles visibles
- Capacidad de crear nuevos enlaces

Recursos: [facebook](#), [myspace](#), [linkedin](#), [xing](#), [spoke](#), [internations](#), ...



Línea estratégica de Bibliotecas de Barcelona para el año 2009:
"potenciar el uso de servicios basados en Web 2.0"

Grupo Facebook "Bibliotecas de Barcelona" como *canal de comunicación* abierto a todo el personal

Páginas Facebook de la red y de cada una de las bibliotecas como canal de *promoción*



Facebook es

... un sitio web de redes sociales, basado en el intercambio de fotografías y vídeos entre usuarios registrados

... un sitio web donde los usuarios se pueden organizar por grupos y unirse a redes concretas según su situación académica o zona geográfica

Biblioteques de Barcelona és al Facebook.
Registra't a Facebook per contactar amb Biblioteques de Barcelona.

Biblioteques de Barcelona

El mur | **Informació** | Presentació | Caixes | Esdeveniments

Enllaços d&... >> Filtres

Biblioteques de Barcelona Converses amb els artistes - Dimarts 16 de juny, 19.30 h, a la Biblioteca Vapor Vell - ALCANTARAMANUEL amb Mayte Martín

 www.bcn.cat
Font: www.bcn.cat
El proper dia 9 de juny s'inicia una nova edició de Converses a les biblioteques. La proposta vol obrir les portes de les biblioteques de Barcelona a diferents protagonistes dels muntatges que formen part del programa teatral del Grec09 Festival de Barcelona. ...

01:00

Biblioteques de Barcelona Converses amb els artistes - Dimarts 9 de juny, 19.30 h a la Biblioteca Guinardó Mercè Rodoreda - ... ens hi ha portat la paraula. Vinyoli, Amb Lluís Soler, Antonio Calvo i Eduard Iniesta

 www.bcn.cat
Font: www.bcn.cat
El proper dia 9 de juny s'inicia una nova edició de Converses a les biblioteques. La proposta vol obrir les portes de les biblioteques de Barcelona a diferents protagonistes dels muntatges que formen part del programa teatral del Grec09 Festival de Barcelona. ...

05 juny a les 05:52

Gabriel Saludos desde Chile!
02 juny a les 13:04 · Notifica

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres Biblioteques de Barcelona

Facebook

Biblioteca Francesca Bonnemaison és al Facebook.
Registra't a Facebook per contactar amb Biblioteca Francesca Bonnemaison.

Biblioteca Francesca Bonnemaison

El mur | **Informació** | Fotos | Caixes | Presentació | Indicadors

 Filtres

Juanjo Maria <http://www.facebook.com/pages/Barcelona-Spain/Grec-Festival-de-Barcelona/84991846875?ref=ts>
05 juny a les 05:13 · Notifica

Biblioteca Francesca Bonnemaison El 28 de març la biblioteca va fer 100 anys!
La Biblioteca Francesca Bonnemaison és una de les biblioteques amb més història de la ciutat i la seva creació es remunta al 1909-1910.
Si vols consultar articles sobre el tema publicats a la premsa et recomanem que visitis

Biblioteca Francesca Bonnemaison
Font: w3.bcn.es
El dissabte dia 28 de març la biblioteca va fer 100 anys! La Biblioteca Francesca Bonnemaison és una de les biblioteques amb més història de la ciutat. La seva creació es remunta ...

27 maig a les 07:24

Biblioteca Francesca Bonnemaison Nova revista!
A partir d'ara, a la Biblioteca trobareu la revista Few magazine sobre artistes i tendències internacionals (Madrid, Barcelona, París, Londres, Milà i Nova York). Aquesta revista, original i atractiva, es coneix també amb el nom de Few i Few fashion i té una periodicitat irregular.

 **FEW Magazine**
Font: www.fewmagazine.es
CURRENT ISSUE PAST ISSUES STAFF PRESS CONTRIBUTORS HOW TO BUY

Informació
Ubicació:
Sant Pere més Baix, 7
Barcelona, Spain, 08003
Telèfon:
93 268 73 60
Dl:
16:00 - 21:00
dt:
10:00 - 14:00
16:00 - 21:00

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres Biblioteques de Barcelona

facebook Inici Perfil Amics Safata d'entrada Anna Cabré Serra Configuració Desconnectat Cerca

Biblioteques de Barcelona
Global

Informació bàsica
Tipus: Organitzacions - General
Descripció: Grup de persones que treballen a Biblioteques de Barcelona

Informació de contacte
Correu electrònic: biblios@bcn.cat
Pàgina web: http://www.bcn.cat/biblioteques/
Oficina: Biblioteques de Barcelona, Serveis Centrals
Ubicació: La Rambla, 99 - 08002 Barcelona, Spain

Envia un missatge a tots els membres
Promou el grup amb un anunci
Edita el grup
Edita els membres
Convida gent a unir-se
Crea un esdeveniment relacionat
Abandona el grup

Comparteix

Tipus de grup
Aquest és un grup tancat. Els membres han de ser convidats o ser aprovats per un administrador.

Administradors

- Mercè Muñoz (Ajuntament de Barcelona)
- Anna Cabré Serra
- Anna Porta Abella
- Anna Brüll (Ajuntament de Barcelona) (creador)

Esdeveniments
3 esdeveniments passats

Llegir per viatjar. Viatjar pe...
Biblioteca Jaume Fuster
dimarts, 4 / novembre a les 19:30
La vida després de Google (Any...

Membres
Es mostren 8 de 67 membres Mostra's tots

Biblioteca Can Rosés
Biblioteca Francesc Candel
Biblioteca Vapor Vell
Anna Porta Abella
Biblioteca Les Roquetes
Biblioteca Soïa Baró
Elena Reyes Fernández
Neus Pinén

Tauler de debat
No hi ha cap conversa.
Comença el primer tema.

El Mur
Es mostren els 2 únics escrits al mur Mostra's tots

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres **Biblioteques de Barcelona**

Acceso:

- Este grupo es abierto.**
Cualquiera puede unirse e invitar a otros a que se unan. Cualquiera puede ver la información y el contenido del grupo.
- Este grupo es privado.**
Los administradores deben aprobar las solicitudes de ingreso de nuevos miembros. Cualquiera puede ver la descripción del grupo, pero sólo los miembros pueden ver el muro, el foro de debate y las fotos.
- Este grupo es secreto.**
El grupo no aparecerá como resultado de una búsqueda ni en los perfiles de sus miembros. Sólo se aceptarán nuevos miembros por invitación y sólo los miembros podrán ver la información y el contenido del grupo.

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres **Biblioteques de Barcelona**

Blogs



YouTube

blogspot.com

Espacios personales de escritura en la red.

Tipos: blogs de texto, videoblogs, fotologs, blikis.

Características:

- Comentarios
- Enlaces
- Enlaces inversos
- Fotografías y vídeos
- Sindicación

Recursos populares: [blogger](#), [wordpress](#), [blogia](#), [la coctelera](#), [textpattern](#), [plogit](#), [blogsme](#), ...



[BUSCAR BLOG](#) | [MARCAR BLOG](#) | [SEGUIR BLOG](#) | [Sigüiente blog](#) | bibliotequesbcn@gmail.com | [Nueva entrada](#) | [Personalizar](#) | [Salir](#)

19/05/09

La natura delle cose

Companyia Virgilio Sieni

Inspirat en el poema de Lucreci De rerum natura, el coreògraf italià presenta un espectacle que fa servir la dansa com a eina de recerca i el treball coreogràfic com a mitjà per reflexionar sobre l'actualitat.

MERCAT DE LES FLORS 24 i 25 de Juny 21 h

A les Biblioteques de Barcelona trobareu:
Obres de Lucreci
i et recomanem ...

El placer de la danza

QUI SOM?

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

La xarxa de les Biblioteques de Barcelona actualment està formada per 34 biblioteques públiques situades als 10 districtes de la ciutat de Barcelona. La planificació i els objectius de les biblioteques es basen en el Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010. Les biblioteques del segle XXI: de la informació al coneixement, aprovat el 1998 pel Plenari de l'Ajuntament de Barcelona.

[VISUALITZAR EL MEU PERFIL COMPLET](#)

ETIQUETES

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres
Biblioteques de Barcelona

[bibliotequesbcn@gmail.com](#) | [Escritorio](#) | [Mi cuenta](#) | [Ayuda](#) | [Salir](#)

Grec 09 - Festival Barcelona - a les...

[Creación de entradas](#) | [Configuración](#) | **Diseño** | [Ver blog](#)

[Elementos de la página](#) | [Fuentes y colores](#) | [Edición de HTML](#) | [Seleccionar plantilla nueva](#)

Añadir y organizar elementos de la página

Haz clic y arrastra el ratón para reorganizar los elementos de la página en tu blog.

VISTA PREVIA
BORRAR CAMBIOS
GUARDAR

Navbar [Editar](#)

Grec 09 - Festival Barcelon... [Editar](#)

Missatges del bloc [Editar](#)

[Añadir un gadget](#)

Qui som? [Editar](#)

Etiquetes [Editar](#)

Arxiu del blog [Editar](#)

Enllaços [Editar](#)

Tràmits en línia de les Bib... [Editar](#)

Imagen [Editar](#)

Imagen [Editar](#)

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres
Biblioteques de Barcelona

19

Ciència ficció a la Biblioteca Garcilaso

pàgina d'inici | orígens i evolució | gèneres de la ciència ficció | autors de ciència ficció | cinema fantàstic

Mor David Eddings 8 Juny 2009

Posted by bgarcilaso27 in [General](#)
[add a comment](#)



Tal i com informa la Science Fiction Writers of America el passat dia 2 de juny va morir l'autor de literatura fantàstica David Eddings, conegut per *Las Crónicas de Belgarath* i *Las Crónicas de Mallore*.

Us convidem a endinsar-vos en la seva obra. A la nostra biblioteca podeu trobar els següents títols:

- El castillo de la magia. Barcelona: Timun Mas
- La ciudad de las tinieblas. Barcelona: Timun Mas
- Los guardianes del Oeste. Barcelona: Timun Mas
- La Luz del Orbe. Barcelona: Timun Mas
- La reina de la hechicería. Barcelona: Timun Mas
- El rey de los Murgos. Barcelona: Timun Mas
- La ciudad de la profecía. Barcelona: Timun Mas

search go!

Biblioteca Garcilaso
 Bibliotèques de Barcelona

Situada al Districte de Sant Andreu de Barcelona, al barri de la Sagrera, la Biblioteca Garcilaso es va inaugurar el 15 de maig de 1999 en un edifici de nova planta que comparteix amb altres serveis culturals municipals.

La nostra biblioteca està especialitzada en novel·la de ciència ficció, amb un fons de més de 450 documents formats per obres de literatura fantàstica i jocs de rol. Mitjançant aquest bloc us convidem a conèixer el nostre fons i a aprofundir en aquest gènere literari.

Que la força us acompanyi!

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres **Bibliotèques de Barcelona**

Vivències andines [Ver sitio](#) Nueva entrada | ¡Hola, hatshet! | Turbo | Cerrar Sesión

Comunicado de WordPress: [New stats charts](#) [Opciones de pantalla](#) [Ayuda](#)

Tablero

Estadísticas del blog

1 Post	0 Comments
1 Page	0 Approved
2 Categories	0 Pending
0 Tags	0 Spam

Theme **Cutline with 3 Widgets** [Cambiar tema](#)

Akismet bloquea los mensajes de spam que pretenden llegar a tu blog, pero ahora no hay nada en su cola de retención de spam por el momento.

Comentarios recientes

Aún no hay comentarios.

Enlaces entrantes

Cargando...

QuickPress

Título

Subir/Insertar

Contenido

Etiquetas

Borradores recientes

En este momento no hay borradores.

Estadísticas

Cargando...

Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres **Bibliotèques de Barcelona**

Feature	Blogger.com	Wordpress.com	Categories	'Labels'.	'Categories'.
Themes and customization	You can edit template layouts , styles and colors, or install a third party theme. <input checked="" type="checkbox"/>	No template editing. <input checked="" type="checkbox"/> Style sheet editing is only available as a paid upgrade. Many of the 60+ themes let you upload a header image. Some have additional customization options.	Optional excerpts	Not available.	Some themes allow unique text. Others depend on a "more" tag.
Visitor stats	You can include third party tracker scripts — or any type of script. <input checked="" type="checkbox"/>	No scripts allowed. <input checked="" type="checkbox"/> The admin dashboard shows 2 days of stats and daily, weekly and monthly graphs.	Post by email	Submit your posts by email. You can receive new posts by email too (helpful for team blogs).	Submit your posts by email. Images can be attached (more info).
Import	Only from another BlogSpot blog.	Import from Blogger, Yahoo! 360 (new) , Type-Pad, Live-Journal, Movable-Type or another WordPress blog.	Contact forms	Not available. You could add a third-party contact form , however.	Simply add the tag [contact-form] to any post or page.
Image storage	1 Gigabyte. There is no interface to browse through the images unless you sign up for Picasa Web Albums .	3 Gigabytes. Paid upgrades are available to add more space. You can also upload .ppt, .doc, .odt and .pdf files (more file types with an upgrade).	Private blogs	You can restrict access to invited Google account holders.	You can restrict access to 35 invited Wordpress account holders (unlimited with a paid upgrade). Alternatively, individual posts can be password protected or Private.
Galleries	You can use Picasa Web Albums.	Simply add the tag [gallery] to any post or page (more info).	Team blogs	Administrators and non-administrators only. <input checked="" type="checkbox"/>	Administrator, Editors, <input checked="" type="checkbox"/> Authors and Contributors.
Static pages	Not available. <input checked="" type="checkbox"/>	Create posts or 'pages' <input checked="" type="checkbox"/> Static pages are listed in separate menus.	Comments	Visual confirmation and moderation options, but no editing of comments.	Moderation, comment editing and Akismet spam protection.
			Widgets	See the next table.	

Blogger vs. Wordpress.com Comparison Chart – 2009
<http://pulsed.blogspot.com/2007/07/blogger-wordpress-chart.html>

Wordpress	Blogger
Akismet	106808 gadgets:
Archivos	Del.icio.us
Autores	RSS
Buscar	Twitter
Box.net	Issuu
Calendario (posts)	You Tube
Texto	Aplicaciones Google
Del.icio.us	Box.net
Categoría nube	Flickr
Listado de categorías	Texto
Comentarios recientes	Texto enriquecido (html)
Enlaces	Listas
Entradas recientes	Listados blogs
Estadísticas	Listados webs
Flickr	...
Meebo	
Videos	
Top Clicks	
SocialVibe	
RSS	
Twitter	



Recursos para enriquecer nuestro blog

- RSS
- Floksonomías
- Microblogs
- Podcasts
- Videocasts
- Flickr
- Google docs
- Google calendar
- Google maps
- Slideshare/issuu



RSS



La sindicación es una forma de distribución de la información mediante la cual una parte de la página web se pone a disposición para su uso desde otras páginas.



Es necesario suscribirse a un **agregador** o lector de feeds.

Recursos: [Bloglines](#), [NetNewsWire](#), [Firefox Live Bookmarks](#), [NewsGator Online](#), [Google Reader](#), ...

Folksonomías



Clasificación colaborativa por medio de etiquetas (tags).

Ventajas:

- La clasificación esta hecha por usuarios
- El ranking se basa en los criterios de los usuarios

Inconvenientes:

- No existe un sistema de palabras claves o taxonomías
- No existe una estructura predefinida
- Los tags pueden tener múltiples significados y/o ser demasiado personalizados

Recursos: del.icio.us, bliklist, del.irio.us, bluedot, furl, givealink, magnolia, sabro.us, ...

Microblogs



YouTube

http://www.youtube.com

Servicio que permite a los usuarios enviar mensajes de texto vía SMS, mensajería instantánea, sitios web o aplicaciones hechas a medida.

Las actualizaciones se muestran en el perfil del usuario y se pueden restringir.

Recursos: twitter, jaiku, pownce, khaces, xmensaje, ...

Podcasts



Programas de audio distribuidos en formato mp3 que se pueden descargar en un reproductor portátil o en el ordenador.

Esta tecnología se usa con el RSS, permitiendo así descargar de forma automática los nuevos archivos.

Recursos :

- Directorios: [podcastellano](#), [libcast](#), [educasting](#), [poderato](#), ...
- Agregadores: iTunes, iPodderX, Doppler, Juicer, Winamp, ...

Videocasts



Archivos de vídeo distribuidos en formato mpg4.

Se han popularizado los vídeos hechos en casa, pero también se distribuyen programas de televisión.

Recursos: [youtube](#), [blip.tv](#), [revver](#), [myheavy](#), [ourmedia](#),

...



Flickr



HowManyViews.com

Sitio web que permite:

- organizar fotografías digitales
- repositorio para usuarios de blogs
- realizar búsquedas de imágenes con etiquetas
- sindicación de contenidos

Funciona también como una red social

Proporciona una API para desarrolladores independientes



Google docs



Servicio para crear documentos, hojas de cálculo y presentaciones online

Permite:

- Crear y compartir el trabajo online, compartiendo los cambios a tiempo real.
- Crear, editar y subir documentos rápidamente desde cualquier parte a través del navegador.
- Importar documentos, hojas de cálculo y presentaciones existentes o crear otros nuevos desde cero.
- Invitar a otros usuarios a visualizar tus documentos y realizar modificaciones conjuntamente y de forma simultánea.



Google calendar



Servicio para organizar una agenda y compartir eventos

Permite:

- Tener una visión general visualizando varios calendarios a la vez
- Decidir quién ve el calendario y que información
- Recordatorios automáticos (mail, sms, ...)
- Incrustar el calendario en una web o un blog



Google maps



Servicio de mapas



Permite:

- buscar información local
- encontrar direcciones o el mejor camino
- crear tus propios mapas
- crear directorios locales
- incrustar un mapa en la web o el blog

Slideshare/Issuu



Servicios para compartir /visualizar presentaciones



Permite:

- Compartir presentaciones con todo el mundo o de manera restrictiva
- Buscar presentaciones a través de tags, categorías, popularidad, ...

Funciona también como una comunidad

Muchas gracias

Anna Cabré Serra

acabres@bcn.cat



2. Grupo de trabajo de procesos técnicos

Durante la exposición se recomienda la colección *Techo de cristal* de la editorial Sirpus.

A continuación se adjuntan la documentación elaborada para este grupo así como las conclusiones, hechas por la coordinadora de este grupo de trabajo Montse Argente:

**COMO GESTIONAR Y DIFUNDIR LOS RECURSOS DOCUMENTALES EN UNA
BIBLIOTECA O CENTRO DE DOCUMENTACIÓN SOBRE MUJERES**

DURACIÓN

3 horas + 45 min. de puesta en común en plenario

MODERADORA

Montse Argente

Institut Català de les Dones

PARTICIPANTES

Charo Bergasa

Instituto Navarro de la Mujer

Marta Boada

Ca la Dona

Pilar Cobo

Institut Català de les Dones

Manuel Chinaea

Valencia

Noelia Díez

Institut Català de les Dones

Silvia Fernández

Ipes-Elkartea

Yolanda Gómez

Espacio de Mujeres (Cantabria)

Margalida Gomila

Institut Balear de la Dona

Rocio González

Instituto de la Mujer de Castilla- La Mancha

Marisa Mediavilla

Biblioteca de Mujeres

Antonio Rodríguez

Diputación de Málaga

Bea Romero

Institut Català de les Dones

Enrique Sánchez

Espacio de Mujeres (Cantabria)

Maite Sánchez

Asociación Rosa Chacel (Valladolid)

Elisa Sanchís

Dirección General de la Mujer (Valencia)

Lorenzo Villanúa

Instituto de la Mujer

OBJETIVOS

Dar a conocer las buenas prácticas de l@s participantes a través de un diálogo que presentara las experiencias y casos prácticos que cada centro desarrolla en cuanto a la gestión y difusión de sus fondos documentales.

METODOLOGÍA

En base a un cuestionario enviado por correo electrónico a las personas participantes en el grupo, éstas seleccionaron los temas de interés que se trabajaron a partir de una breve exposición teórica, orientada a ofrecer una visión general del proceso técnico de la documentación, y que se combinó con la presentación de casos prácticos que ayudaran a mostrar las diferentes posibilidades de gestión documental. L@s participantes colaboraron aportando dudas y sugerencias que se debatieron y se pusieron en común.

DESARROLLO DEL GRUPO DE TRABAJO

Así, según los cuestionarios recibidos, el esquema de trabajo se configuró tal como sigue:

PROGRAMA

1. Análisis documental

- Catalogación
- Indización: tesauro y otros lenguajes documentales
- Clasificaciones documentales

2. Políticas de desarrollo de la colección de recursos documentales

- Tipología de formatos
- Recursos propios, compartidos y externos
 - Selección
 - Criterios para la selección de recursos documentales
 - Métodos y herramientas de selección
 - Selección de recursos electrónicos
 - Medios de adquisición
 - Compra: como efectuarlas de manera efectiva, rápida y barata.
 - Donativo: como conseguirlos
 - Intercambio

3. Difusión

- Servicios presenciales: préstamo, referencia, etc.
- Servicios virtuales: difusión selectiva de la información, etc.
- Productos documentales: guías bibliográficas, dossiers, etc.

4. Turno abierto de debate

Respecto al primer apartado sobre análisis documental, el resultado fue un listado sobre librerías y empresas que realizan servicios de catalogación, servicio que en el caso de las librerías se ofrece de manera gratuita.

LIBRERÍAS QUE OFRECEN SERVICIO DE CATALOGACIÓN GRATUITO

- Alibri
<http://www.books-world.com/>
- Aria Recording (especialidad: música)
<http://www.ariarecording.com/cat/musicbooks.htm>
- Díaz de Santos
<http://www.diazdesantos.es/cgi-bin/indice/index.html>
- La Central
<http://www.lacentral.com/>
- Laie (especialidad: humanidades)
<http://www.laie.es/>
- Puvill
<http://www.puvill.com/>
- Tatarana (especialidad: audiovisuales y música)
<http://www.tatarana.net/>

EMPRESAS QUE OFERTAN SERVICIOS DE CATALOGACIÓN

- Baratz
<http://www.baratz.es/>
 - Bibliodoc
www.bibliodoc.com
- Ascirect
<http://www.ascirect.es/>
- Doc6
<http://www.doc6.es/doc6/doc6.html>

En el capítulo dedicado al desarrollo y gestión de las colecciones se presentó un posible modelo de declaración de políticas de desarrollo de la colección de recursos documentales que debería seguir todo centro de documentación o biblioteca:

DECLARACIÓN DE POLÍTICAS DE DESARROLLO DE LA COLECCIÓN

Introducción

- Propósito del documento y personas destinatarias
- Organismo o entidad a que pertenece el centro de documentación
- Misión y funciones del centro de documentación

Descripción general de la colección

- Historia y situación actual
- Metas del desarrollo de la colección
- Puntos fuertes y débiles

Análisis detallado de la colección

- Criterios per a la selección de recursos
- Niveles de colección:

Mínimo
Básico
Apoyo
Investigación
Exhaustivo

- Cobertura temática
- Lenguas de la colección
- Cobertura geográfica de la colección
- Cobertura cronológica de la colección

Tipología de formatos

- Colección impresa
- Audiovisuales
- Folletos y opúsculos
- Carteles
- Publicaciones seriadas
- Archivo de noticias de prensa
- Recursos electrónicos

Otras consideraciones

- Política de duplicados
- Política de donaciones
- Política de intercambio

Por lo que respecta a la tipología de formatos, se prestó especial incidencia a los recursos electrónicos y se ofrecieron diversos modelos de cómo identificar y evaluar recursos electrónicos, utilizados por centros concretos o propuestos por autor@s prestigios@s. [Véanse anexos]

Para la selección y adquisición de recursos documentales se habló de las librerías especializadas en mujeres, remarcándose el hecho de que se mantienen muy pocas en España y en general en Europa. Se presentó una recopilación de las editoriales especializadas y de aquellas que mantienen colecciones sobre las mujeres o que suelen publicar sobre temas de género.

LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS EN MUJERES

Librería virtual:

Autoras en red

<http://www.autorasenred.com/libreria/>

Barcelona:

Llibreria Pròleg

<http://llibrieriproleg.com/>

Madrid:

Librería Mujeres

<http://www.unapalabraotra.org/libreriamujeres.html>

Valencia

Sidecar

<http://sidecarlibros.blogspot.com/>

Italia:

Libreria delle donne di Milano (Milán)

<http://www.libriadelledonne.it/>

Argentina

Librería de Mujeres (Buenos Aires)

<http://libriademujeres.com.ar/>

EDITORIALES ESPECIALIZADAS Y/O CON COLECCIONES DEDICADAS A LAS MUJERES

- Bercimuel
<http://www.editorialbercimuel.com>
- Cátedra
<http://www.catedra.com/>
Colección *Feminismos*
- Eumo
<http://www.eumoeditorial.com/>
Colección *Capsa de Pandora*
- Horas y horas
<http://www.unapalabraotra.org/horasyhoras.html>
- Icaria Editorial
<http://www.icariaeditorial.com/>
Colecciones *Antrazyt*
Ocho de marzo
Akademeia
- Mediterrània
<http://www.editorialmediterrania.cat/>
Colección *Feminisme i estudis bíblics.*
- Narcea Ediciones
<http://www.narceaediciones.es/>
Colección *Mujeres*
- Talasa Ediciones
<http://www.talasaediciones.com>
Colección *Hablan las mujeres*
- Torremozas
<http://www.torremozas.com/epages/ea0701.sf>
Colección *Ellas hablan también*
- Vindicación feminista
<http://www.vindicacionfeminista.com/frameset1.html>

EDITORIALES QUE SUELEN PUBLICAR SOBRE MUJERES

- Anagrama
<http://www.anagrama-ed.es/>
- Anthropos, Editorial del hombre
<http://www.anthropos-editorial.com/>
- Circe
<http://www.oceano.com/oceano/catalogo/ncirce.asp>
- Edicions 62
<http://www.edicions62.cat/www/edicions62/ca>
- Grijalbo Ediciones
<http://www.megustaleer.com/Sellos/Division-1/Grijalbo/>
- Lumen
<http://www.lumen.com.ar/>
- Pagès Editors
<http://www.pageseditors.com/>
- Paidós
<http://www.paidos.com/>
- Siglo XXI
<http://www.sigloxxieditores.com/cat.html>
- Síntesis
<http://www.sintesis.com/>
- Txalaparta
<http://www.txalaparta.com/>

Para acabar, se vieron y discutieron ejemplos prácticos de difusión, servicios y productos documentales que deben ofrecer las bibliotecas y centros de documentación de mujeres.

Y como colofón se distribuyó la bibliografía que se adjunta, la cual relaciona toda la literatura escrita sobre la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, que ha sido posible localizar. La intención de la misma es recopilar todo lo que se ha elaborado sobre el tema y conservarlo tanto como fuente de información que nos sea útil a l@s profesionales que trabajamos la documentación de mujeres, a la vez que nos sirve como memoria y patrimonio documental sobre nuestros centros y sobre la Red en general.

BIBLIOGRAFIA SOBRE LA RED

Anitua, Estibalitz; Argente, Montse; China, Manuel; Daza, Aure. “Bibliotecas de mujeres: unas grandes desconocidas”. En: *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*, primavera 2007, n. 9, p. 106-115.

Argente Jiménez, Montse. “Bibliotecas de mujeres”. En: *Anuario de bibliotecas españolas 2008*. Málaga: Fundación Alonso Quijano, 2008, p. 302-305.

Argente Jiménez, Montse. “Bibliotecas de mujeres”. En: *Anuario de bibliotecas españolas 2008*. Málaga: Fundación Alonso Quijano, 2009, p. 274-277.

Argente Jiménez, Montse. “Red Nacional de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres: más de diez años de cooperación”. En: *Pandora: mujeres y literatura*, 2004, n. 4, p. 42-43.

Argente Jiménez, Montse. "Recursos d'informació i documentació sobre les dones a Catalunya". En: *Item: revista de biblioteconomia i documentació*. 1997, julio-diciembre, n. 21, p. 247-268.

Argente i Jiménez, Montse; Cabó i Cardona, Anna. "European Women's Thesaurus". *Métodos de información*. Vol 7, núm. 35-36 (enero-marzo 2000), p. 42-51

Argente Jiménez, Montse; Lora Lillo, Neus; Perpiñan Arias, Marta. "De com i per què biblioteca s'escriu en femení. Primera part". En: *Ítem: revista de biblioteconomia i documentació*. 2001, julio-diciembre, n. 29, p. 88-100.

Argente Jiménez, Montse; Lora Lillo, Neus; Perpiñan Arias, Marta. "De com i per què biblioteca s'escriu en femení. Segona part". En: *Ítem : revista de biblioteconomia i documentació*. 2002, enero-abril, n. 30, p. 65-80.

Conclusiones de Encuentros de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres (I al XIII). Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres: 1994-2006.

Fraile, María Ángeles. "La Asociación 'María Moliner'". En: *Métodos de información*. 2000, enero-marzo, v. 7, n. 35-36, p. 81-84.

Latorre Zacarés, Nacho. "Selección bibliográfica en una biblioteca especializada de Mujer". *Métodos de información*. 2000, vol. 7, p. 52-56.

Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres [en línea]. Disponible a: <<http://www.emakumeak.org/cdoc/RED/>> [Consulta: 8 junio 2009]

Mapping of the world [en línea]. Disponible a: <<http://www.iiav.nl/eng/ic/mapping/index.html>> [Consulta: 8 junio 2009].

Robles, Lola; Mediavilla, Marisa. "Las librerías de mujeres en España". En: *Métodos de información*. 2000, enero-marzo, v. 7, n. 35-36, p. 57-62.

Robles, Lola. Bibliotecas de mujeres en red. Preservar nuestra memoria desde el feminismo [en línea]. Disponible a: <http://www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/pages/actividades/ponencia_cordoba.htm> [Consulta: 8 junio 2009]

Sanchis Pérez, Elisa; Latorre Zacarés, Nacho. "Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres". *Métodos de información*. 1999, vol. 6, n. 28, p. 42-47.

Torres, Isabel de; Daza, Aure. *Guía de bibliotecas y centros de documentación de mujeres en España 1996*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, 1996, ISBN 84-7921-044-3.

Torres, Isabel de. "Mujeres y libros siempre mal avenidos': a vueltas con las bibliotecas de mujeres". En: *Boletín de la ANABAD*, 2005, v. LV, n. 3 , p. 127-142.

CONCLUSIÓN FINAL

Se considera que es preciso seguir actualizando y manteniendo al día, tanto los temas trabajados como los materiales elaborados para que puedan ser útiles, por lo que sería interesante que cada centro, desde sus posibilidades, continuara ampliando los ámbitos analizados y pudiese presentar nuevas aportaciones en futuros encuentros de la Red.

Por otra parte, todos los centros participantes en el grupo de trabajo se comprometen a difundir entre el resto de centros de la Red los productos documentales que elaboran y acuerdan hacerlo extensivo al plenario para que conste en las conclusiones y actas finales del XVI Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

ANEXOS

PAUTAS PARA EVALUAR RECURSOS EN INTERNET

Recurs	Títol Url
Tipologia de recurs	Web, llistes de distribució, news, xats...
Autoria	Es pot identificar? Quina experiència té en el tema? Està acreditat per una organització? Dona via de contacte? Si es una organització, tipologia (universitat, empresa ...)
Accessibilitat	% d'accés lliure % d'accés restringit (necessitat de password)
Actualitat	Data d'actualització? Periodicitat d'actualització?
Àmbit	Quins aspectes cobreix? Està la informació limitada en certs períodes? Abast geogràfic? Està en construcció? Hi ha les fonts d'informació?
Contingut	Conté informació? La informació son fets o opinions? S'hi troben documents a text complet i d'accés lliure? Conté publicitat? La publicitat es de la pròpia institució? Conté enllaços interns? Aquests enllaços, contenen informació o només son links? Tipus de document: publicació periòdica, base de dades, buscador (directori, índex), pàgina personal, pàgina institucional...
Links externs	Recull recursos de l'Administració pública? Els enllaços estan connectats? Els enllaços remetent a mes enllaços? S'han provat?
Precisió	Està lliure d'errors gramaticals o tipogràfics? Hi ha inclinacions polítiques, ideològiques o altres punts de vista? S'adapta a les necessitats?
Disseny	Es amigable? Disposa d'un enginy de cerca? L'enginy de cerca, quin llenguatge d'interrogació utilitza (formulen, operadors booleans...)?
Connexió	Si conté objectes multimèdia (imatge fixa, imatge mòbil, so, gràfics), les pàgines triguen a baixar? Requeriments de <i>software</i> ?: • Navegador • Programa de visualització d'imatges: acrobat...
Descripció del recurs	

Ràfales Caelles, Marta. "La Biblioteca General de l'Ajuntament de Barcelona". Item: revista de Biblioteconomia i Documentació. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 1998. Núm. 23. [Consulta: 05/06/2009]. Accesible en: <http://www.raco.cat/index.php/Item/article/view/22530/22364>

EVALUACIÓN DE RECURSOS DIGITALES EN LÍNEA: CONCEPTOS, INDICADORES Y MÉTODOS¹

4.1. Definiciones

Cuando se evalúan y describen recursos digitales tenemos que adoptar decisiones sobre el nivel en el cual situaremos el análisis y la consiguiente evaluación, así como debemos tener claro qué es un recurso web. Además, es fácil que surjan dudas a propósito de cuestiones como la siguientes: ¿es lo mismo una URL que una web?; ¿es lo mismo una web que una página web?; ¿qué diferencia hay ente una sede web y un recurso digital?, etc.

Para discutir los anteriores puntos proponemos el grupo de definiciones siguientes:

Término	Definición
Agencia de evaluación (<i>Information gateway</i>)	Organismo del sector público o privado que busca, selecciona y describe recursos digitales de acuerdo con un procedimiento explícito de selección y evaluación basado en la calidad del recurso. Generalmente, las agencias de evaluación hacen públicos tales criterios de evaluación y pretender servir a un público académico o profesional. Son ejemplos de tales agencias: BUBL (www.bubl.ac.uk); ADAM (www.adam.ac.uk); Cercador (www.cercador.com).
Evaluación	Evaluar es determinar el valor de una cosa. La evaluación, por tanto, es un proceso que permite decidir sobre el valor de una cosa.
Página web	La norma ISBD(ER) proporciona la siguiente definición: "Cada una de las páginas de un documento hipertextual de un sitio web". Es ésta una definición que no nos deja muy satisfechos, ya que en el soporte digital no existen páginas, por lo menos no en el sentido habitual del término y por ello convendría aclarar mejor su significado. Nosotros proponemos la siguiente definición: Una página web es una sección unitaria de una sede web. Ahora bien, en la práctica, a veces, "página web" actúa como un sinónimo de "lugar web"; por tanto, debemos señalar que, independiente de las definiciones precedentes, y según el contexto, "página web" puede señalar una sección de una web (uso estricto del término) o a una web completa. En realidad, la única unidad discreta que existe, en sentido estricto, en un documento digital de tipo hipertextual es el nodo. Ahora bien, un nodo puede equivaler a una o a varias miles de páginas, en caso de que su contenido se imprimiese en papel. Otras veces, ni siquiera es posible imprimir un nodo: piénsese en un nodo multimedia, por ejemplo. También podría considerarse que una página podría equivaler a la cantidad de información que cabe en una pantalla (sin usar la barra de desplazamiento); pero

¹Fragmento extraído del artículo: Codina, Lluís. "Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos". Revista Española de Documentación Científica. Madrid: CSIC, 2000. Vol. 23, núm.1 [Consulta: 05/06/2009]. Accesible en: <http://www.lluiscodina.com/metodos/eval2000.doc>

	<p>este uso no se suele dar, <i>de facto</i> en el mundo digital.</p> <p>De aquí que, nosotros adoptemos la propuesta de la IFLA (ligeramente modificada solo a efectos de claridad) y propongamos una definición según la cual una página web es una sección unitaria de un sitio o lugar web.</p>
<p>Recurso digital (sinónimo: recurso electrónico)</p>	<p>La norma ISBD(ER) define así recurso electrónico: "Material codificado para ser manipulado por ordenador. Incluye materiales que requieren la utilización de un periférico conectado a un ordenador y los servicios en línea".</p> <p>Recurso digital, por tanto, es un término abstracto para referirse a cualquier documento o servicio de información en formato digital. El término incluye recursos en línea, típicamente a través de Internet y fuera de línea, por ejemplo, a través del uso de discos ópticos y otros dispositivos masivos de memoria.</p> <p>La tipología de tales recursos digitales es muy variada, y puede ser considerada desde puntos de vista muy distintos. A título de ejemplo, una posible tipología, inacabada, de tipos de recursos digitales en Internet podría darnos un listado como este:</p> <p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Base de datos - Directorio - Documento - Medio de comunicación - Motor de búsqueda - ONG - Publicación periódica - Sede web corporación - Sede web institución académica - Sede web institución comercial, <p>...</p>
<p>Sede web. (sinónimos: Lugar web, página web, homepage.)</p>	<p>La norma ISBD(ER) define así lugar web: "Localización en la WWW, identificada por una URL, que almacena páginas web para facilitar su acceso y uso".</p> <p>Una sede web es una entidad digital, identificada por una URL, que contiene uno o más recursos.</p> <p>A algunas personas les resulta difícil distinguir entre el concepto de <sede web> y el concepto de <URL>, entre otras cosas porque, efectivamente, a veces, corresponden a la misma cosa, aunque considerada desde distintos puntos de vista.</p> <p>La idea de sede (o lugar) tiene una connotación lógica, mientras que la idea de URL tiene una connotación física.</p> <p>En concreto, una sede web es una unidad virtual, en tanto que digital, más o menos arbitraria, que puede estar formada por diversos documentos, subsecciones, etc., cada uno de los cuales puede tener su propia URL.</p> <p>Una URL establece, en cambio, la dirección telemática de un recurso dentro de una memoria controlada por un ordenador, que a su vez está dentro de una red.</p> <p>Además, como hemos señalado, una sede web puede tener una o más URL, por ejemplo, una para cada recurso o sección, por ejemplo, <www.upf.es>, <www.upf.es/occ>, etc.</p>
<p>URL</p>	<p>Una URL es la dirección telemática de una web o de una sección de una web.</p> <p>En concreto, una URL indica la dirección de un recurso. Este recurso debe estar dentro de un dispositivo de almacenamiento de un ordenador que actúa como servidor web y, a su vez, este ordenador está dentro de una red.</p>

	<p>La URL identifica tanto al recurso como al ordenador que lo contiene y que está en condiciones de servirlo a través de la Internet por medio de un protocolo de comunicación cliente/servidor.</p> <p>La URL típica de un recurso digital en la web tiene la forma <http://www.nombreinstitucion.dominio>, donde <http> es la identificación del protocolo de comunicación.</p> <p>En la mayoría de los navegadores, ya no es necesario incluir el elemento <http://> y basta con indicar la dirección que sigue a ese elemento, como <www.upf.es>.</p> <p>Por su parte, <www> es un elemento que señala el dominio de más alto nivel: la WWW, y es de uso optativo. Por tanto <www.upf.es>, al igual que <allmovie.com>, son URL válidas. Ambas identifican un ordenador concreto dentro de la red www de la Internet y un recurso concreto.</p> <p>Debe recordarse que nombres como los aquí mostrados son nemónicos que el navegador de Internet traduce a números, que son los que, en realidad, identifican de manera única a cada ordenador conectado a Internet.</p> <p>En general, cuando solamente se indica un nombre de ordenador y un dominio, como en los casos anteriores, se hace referencia a un recurso por defecto, identificado generalmente con el nombre <index.htm> o <index.html>, o cualquier otro que se establezca por defecto a través de la configuración del ordenador en cuestión.</p> <p>Otras URL pueden ser mucho más detalladas, por ejemplo, <www.pads.ahds.ac.uk/padsFilmTVCollection#projects>.</p>
Web	<p>En la práctica, la palabra web puede significar tantas cosas que solamente acudiendo al contexto de uso es posible saber a cuál de ellas se refiere.</p> <p>El término web es, a veces, un apócope de World Wide Web y, por tanto, se refiere al conjunto de páginas web interconectadas a través de Internet que forman la World Wide Web.</p> <p>Otras veces, en cambio, web se utiliza como sinónimo de "página web" o de "sede web"; por último, a veces se utiliza como abreviatura de "tecnología web", etc. En concreto: no es posible apuntar a un uso unívoco del término web sin acudir al contexto.</p> <p>Nosotros proponemos que, a menos que el contexto provea un significado inequívoco, nunca se utilice la palabra web sin cualificarla. Por ejemplo, si nos referimos a una sede web, debemos decir, en efecto: "sede web"; si nos referimos a la tecnología web, entonces diremos "tecnología web", y nunca "web" a secas, etc.</p>

A partir del conjunto de definiciones precedentes, proponemos la siguiente definición:

Evaluación de recursos digitales	La evaluación de recursos digitales es un procedimiento formalizado, es decir, constituido por un método explícito y articulado, por el cual se determina la calidad de un recurso digital.
---	---

Si nos proponemos establecer un procedimiento para determinar la calidad de un recurso digital, parece que debemos comenzar por identificar cuáles son las propiedades más importantes de los recursos digitales. A ello dedicamos la siguiente sección.

EVALUACIÓN DE RECURSOS DIGITALES EN LÍNEA: CONCEPTOS, INDICADORES Y MÉTODOS²

6.3. Descripción de recursos digitales

La descripción de un recurso digital puede seguir, en parte, las mismas pautas que observamos cuando describimos un documento convencional, a saber, libros o revistas publicadas en papel.

La mejor fuente de información para seleccionar los elementos que deben formar de una descripción documental siguen siendo las normas ISBD, las cuales, gracias a su alto nivel de abstracción son útiles para describir cualquier tipo de documento, incluyendo documentos digitales.

Ahora bien, al igual que la evaluación puede asumir diversos niveles, la descripción de un recurso digital puede asumir también diversos niveles. Salvo que necesitemos catalogar recursos digitales en un contexto de lectura pública, tema del que no nos ocupamos aquí, la descripción tomará únicamente una parte de tales elementos.

Recordemos que, según las ISBD, todo documento es susceptible de presentar ocho zonas o grupos de elementos, a saber:

1. Zona del título y la mención de responsabilidad
2. Zona de edición
3. Zona específica del material
4. Zona de la publicación
5. Zona de la descripción física
6. Zona de la colección
7. Zona de las notas
8. Zona del número normalizado

Para la mayor parte de propósitos relacionados con el tema que estamos discutiendo aquí, parece que es suficiente tomar las zonas 1, 4 y 8. Únicamente tendremos que añadir una zona para los datos de acceso (URL). Con tales zonas, la estructura de la descripción de un recurso digital puede quedar como se ve en la figura siguiente (los números no señalan ahora zonas, sino elementos):

²Fragmento extraído del artículo: Codina, Lluís. “Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos”. Revista Española de Documentación Científica. Madrid: CSIC, 2000. Vol. 23, núm.1 [Consulta: 05/06/2009]. Accesible en: <http://www.lluiscodina.com/metodos/eval2000.doc>

Figura 1. Modelo simple de descripción de recursos digitales

1. Título
2. Tipo de recurso
3. Responsabilidad
4. Lugar
5. Editor
6. Número normalizado (por ejemplo, ISSN, si describimos una publicación periódica).
7. URL

La descripción de cada recurso puede incluir elementos adicionales de información, como la lengua del recurso, la última fecha de revisión además de otros elementos de caracterización de contenidos, como una descripción, uno o más códigos de clasificación, un conjunto de palabras clave y una evaluación, en cuyo caso, el modelo extendido puede quedar como se indica en la figura 2:

Figura 2. Modelo extendido de descripción de recursos digitales

01. Título
02. Tipo
03. Lengua
04. Responsabilidad
05. Lugar
06. Editor
07. Número normalizado (por ejemplo, ISSN, si describimos una publicación periódica).
08. URL
09. Descripción
10. Clasificación
11. Descriptores
12. Evaluación
13. Última revisión

A continuación mostramos un ejemplo de tal descripción en la figura 3:

Figura 3. Ejemplo de ficha descriptiva de un recurso

Título	Iflanet
Tipo	Institución
Lengua	Inglés, Francés
Responsabilidad	Ifla
Lugar	Holanda
Editor	Ifla
Núm. Norm.	-
URL	www.ifla.org
Descripción	Sede web de la International Federation of Library Association. Contiene una gran número de recursos, incluyendo documentos en texto completo, relacionados sobre temas de Biblioteconomía y Documentación, así como numerosos enlaces a otras sedes web.
Clasificación	Biblioteconomía y Documentación
Descriptor	Biblioteconomía y Documentación, Bibliotecas, Catalogación, WWW, Internet, Metadatos, Normalización documental
Evaluación	3
Última rev.	Enero 1999

Naturalmente, si el contexto así lo aconseja pueden adoptarse esquemas de descripción más sencillos. Por ejemplo, el servicio BUBL, del que hemos hablado más arriba, utiliza únicamente seis elementos:

1. Título
2. Descripción
3. Autor
4. Clasificación
5. Tipo de recurso
6. Lugar

Y como se ve, no asigna valoración. La razón, probablemente, es porque únicamente selecciona y describe recursos de alto valor, por lo cual, debe entenderse que el valor de estos recursos van desde “muy bueno” a “excelente”, con lo que la necesidad de indicar puntuaciones concretas se relativiza. En cambio, otros servicios, como Argus (también comentado más arriba) o el de la Enciclopedia Británica otorgan puntuaciones que van de 1 a 5, todo y que únicamente listan recursos que superan un cierto umbral de calidad.

Por tanto, la necesidad de utilizar puntuaciones detalladas y, en su caso, de hacerlas explícitas depende del contexto y de los objetivos de la evaluación.

3. Grupo de trabajo de extensión bibliotecaria

- Se cuenta con la participación de Josune "Skolástica" que explica su experiencia como dinamizadora de literatura de mujeres

A continuación se adjuntan las conclusiones del grupo de trabajo:



XVI Encuentros de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

Grupo de trabajo: Extensión bibliotecaria

“La práctica y los hábitos de la lectura ejercen un papel muy importante en la formación progresiva de las mujeres en una esfera íntima y privada. La mujer que lee en silencio establece con el libro un vínculo que se substrahe al control de la sociedad y del entorno inmediato. Conquista un espacio de libertad al solo ella tiene acceso y gana, al mismo tiempo, un sentimiento de independencia y autoestima. También empieza a forjarse su propia imagen del mundo, que no coincide necesariamente con la tradición ni con las concepciones masculinas dominantes.”

S. Bollmann

“las mujeres solamente podemos ayudar a defender la cultura y la libertad intelectual defendiendo nuestra propia cultura y nuestra propia libertad intelectual”

Virginia Wolf

Centre moderador: CRAD, Centre de Recursos i Assessorament per a les Dones. Servei de Polítiques d'Igualtat. Ajuntament de Badalona.

Centres participants: (Aunque originalmente solo había tres centros que participaban se sumaron nuevos centros)

Asociación invitada: Skolastika Bilbao

Se invitó a “Skolastika” una asociación de Bilbao con una larga experiencia en actividades extrabibliotecarias y prestación de servicios culturales. Su oferta es a todo tipo de instituciones, asociaciones, y particulares... charlas, talleres, seminarios, exposiciones y actividades culturales centradas en la historia y el presente cultural de las mujeres.

Tiene una biblioteca especializada, de acceso libre y gratuito

Concepto:

Tradicionalmente se entendía la extensión bibliotecaria como la manera de difundir sus fondos más allá del centro, mediante diferentes modalidades de préstamo, bibliobús o bibliotecas móviles temporales. Prestando especial interés en sectores con dificultad de desplazarse, tanto colectivos: prisiones, hospitales, etc. como individuales personas mayores, discapacitados, etc... Incluyendo el préstamo ínter bibliotecario.

El término evoluciona en los últimos años hacia objetivos más diversificados. No tan sólo referentes al préstamo de sus fondos, sino a la utilización de sus fondos como forma de divulgar, formar y atraer nuevos usuarios. Es entonces cuando empiezan a crearse grupos de lectura, talleres de escritura, guías de lecturas, bibliografías monográficas, presentaciones de libros, o exposiciones bibliográficas por autor/autora o bien temáticas, boletines de novedades bibliográficas, itinerarios literarios, etc. Las bibliotecas se convierten en centros activos e incitadores de ocio, formación y difusión cultural.

La presencia de las bibliotecas en Internet y la prestación de servicios a través de la red, ha llevado a un drástico cambio en el concepto de extensión bibliotecaria.

Todo lo que la Biblioteca ofrece hoy por Internet puede considerarse, por lo tanto, como "extensión" de la misma.

Aún así, las tradicionales actividades de extensión de servicios, extensión cultural y extensión social de la biblioteca tienen también su presencia en la red, utilizando esta como un canal más -quizás uno de los más eficaces- para llegar a los/las usuarios/as con necesidades especiales y a la comunidad en general.

Actividades que vemos, hoy día, reforzadas por la nueva dimensión que los organismos internacionales dan a la biblioteca como centro de encuentro de la comunidad y puerta de acceso a la sociedad de la información.

Los centros de documentación y bibliotecas de mujeres pese a su ya extensa historia, recordemos que la Biblioteca de Francesca Bonnemaison de Barcelona se creó en 1909, se diversifican en las últimas décadas y comunidades autónomas, diputaciones provinciales, ayuntamientos y asociaciones de mujeres empiezan a formar los primeros fondos monográficos sobre mujeres en su mayoría de uso interno pues nacen asociados a los departamentos de servicios sociales o mujer. El desarrollo de las políticas de igualdad y el auge de publicaciones tienen mucho que ver con el desarrollo de los centros de documentación y bibliotecas de mujeres.

Nos encontramos que en la actualidad al igual que las bibliotecas populares, los centros especializados en mujer están activando nuevos modelos de extensión bibliotecaria, más allá de del préstamo bibliotecario. De hecho la creación de la Biblioteca de Francesca Bonnemaison y otros centros en Europa cumplían un objetivo muy claro, además de los bibliotecarios, la formación de la mujeres mediante una extensión bibliotecaria muy clara y resumida en la frase de Bonnemaison **"tota dona val mes quan lletra apren"** (toda mujer vale más cuando aprende a leer), para ello utilizaron cursos, talleres en el que se formaba a la mujer cultural y profesionalmente. Quizás por ello no es extraña la palabra extensión bibliotecaria.

La diputación de Barcelona en su publicación "Centres d'informació i recursos per a dones, una proposta de model funcional i de gestió" (2007) inicia una reflexión sobre un modelo funcional de centros de recursos para ser adaptados a las diferentes modalidades municipales y para dar respuesta a las nuevas necesidades ciudadanas. Los define como espacios con finalidades educativas,

sociales y culturales y desarrolla un modelo mínimo para su creación como una de las partes más públicas i que puede atraer a una topología amplia de usuari@s . Este modelo contempla una/un trabajadora/or (“documentalista”) y describe el tipo de salas y materiales necesarios entre los que incluye, aparte de la sala de consulta, el aula de formación y un espacio multifuncional.

Vemos que las actividades extrabibliotecarias de carácter cultural, social o formativo, por vez primera reciben un respaldo institucional. Pero la realidad es bien distinta tal y como pudimos comprobar en las encuestas previas y posteriormente en el desarrollo del grupo de trabajo y que expondré en otro apartado.

Topología de actividades de extensión bibliotecaria

. Extensión física

La extensión de servicios físicos de la Biblioteca puede utilizar Internet fundamentalmente como medio de información y difusión. Sin embargo también se muestra como un medio eficaz para el préstamo de determinadas gestiones.

- Préstamos, reserva, consulta, ...
- Gestión de usuarias/is.
- Difusión de productos documentales, agendas, dossiers, talleres, seminarios, exposiciones, concursos.

. Extensión cultural

Todo esto no debe hacer olvidar a la biblioteca su compromiso, ya tradicional con la extensión cultural. Internet se muestra de nuevo como una plataforma ideal, no solo para la promoción de las actividades presénciales, sino para el desarrollo de las actividades en la propia red, de forma estable o de forma esporádica. La gama de posibilidades es inmensa:

- Actividades relacionadas con la formación, aprendizaje y el uso de la biblioteca y sus recursos
- Espacio para escritores en red
- Concursos, literarios y culturales
- Espacio para comentarios sobre libros favoritos
- Exposiciones
- Foros de discusión sobre autoras, es o diferentes temas

En nuestros días, un gran volumen de la información escrita en circulación no está impresa en papel. Las bibliotecas, sin renunciar a su compromiso con el libro impreso, deben ampliar sus actividades de fomento de la lectura a los nuevos soportes. El libro virtual es pues uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta hoy día en este tipo de actividad al desarrollarse en Internet, aparte de que la Web pueda convertirse en un medio ideal para el desarrollo de



XVI Encuentros de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

Grupo de trabajo: Extensión bibliotecaria

actividades de grupo de fomento a la lectura a través de encuentros, foros, guías de lectura, exposiciones virtuales, etc.

. Servicios a la comunidad. Participación de la comunidad

Hoy día se plantean nuevos objetivos para la extensión: de todos ellos destacan las nuevas funciones que los últimos manifiestos de la IFLA atribuye a las Bibliotecas Públicas y por extensión a los centros de documentación:

- Información a la comunidad
- Apoyo a la formación
- Bibliotecas como centro de recursos para la sociedad de la Información.

En nuestras sociedades se está produciendo un fenómeno aparentemente paradójico: la reafirmación de lo local, de los rasgos propios de la comunidad en un mundo crecientemente globalizado. Los centros de documentación de mujeres han actuado como garantes de la conservación de la memoria de las mujeres; ahora es posible, además de preservarla, difundir esa memoria colectiva con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Son muchas las bibliotecas que prestan sus espacios y equipos para la digitalización, conservación y difusión de materiales locales: fotografías, prensa, diarios, cartas, etc.



XVI Encuentros de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

Grupo de trabajo: Extensión bibliotecaria

Estado de la situación de extensión bibliotecaria en los centros de la Red:

Nuestra Red está formada por diferentes tipos de centros con un nexo común, el fondo monográfico sobre las mujeres. De su origen, adscripción, personal, presupuesto y entorno depende en cierta manera sobre su capacidad de poder realizar actividades más allá de la catalogación, la consulta o el préstamo.

Para poder establecer un criterio se realizó una encuesta para evaluar el número y topología de las actividades de extensión bibliotecaria de cada centro. Tan sólo un 35% de los centros respondieron la encuesta y sólo un 20 % completaron todos los ítems. Por lo tanto no podemos hablar de un estado general sino, de hablar de un sondeo pormenorizado de datos.

La casi totalidad de los centros realizan préstamo a usuari@s, como la actividad de extensión bibliotecaria mas generalizada.

La falta de espacio, el personal y el presupuesto insuficiente son los condicionantes comunes, que dificultan a algunos centros poder programar actividades de extensión bibliotecaria.

Los centros de asociaciones de mujeres y los de ayuntamientos son los que promueven más tipos de actividades de extensión bibliotecaria debido a la topología de sus usuarias.

Los dependientes del Estado, las comunidades autónomas, diputaciones y universidades los que menos. En parte debido a que originalmente se establecen como recursos internos de las propias instituciones y tan sólo a nivel público consulta o préstamo.

En cuanto a la tipología es muy variada, grupos de lectura, talleres, itinerarios, concursos, exposiciones, banco de memoria, publicaciones, salidas culturales, etc.

Seria interesante poder realizar una encuesta de todos los centros que integran la Red para poder analizar el alcance real del catálogo de actividades de extensión bibliotecaria que se realizan.



XVI Encuentros de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

Grupo de trabajo: Extensión bibliotecaria

Desarrollo del grupo de trabajo:

Exposición por parte de cada uno de los centros que integraban el grupo de trabajo sobre las condiciones de los centros y del personal que lo integran.

Difusión

El centro de documentación motor de cambio social.

En la actualidad los centros de documentación y bibliotecas de mujeres han adquirido un protagonismo en el desarrollo de las políticas de igualdad que no tenían en el pasado inmediato. Es posible que en un futuro todos los ayuntamientos tengan en el centro de información de mujeres un centro de documentación capaz de dar respuesta a la creciente demanda de información y formación de la sociedad. Por lo tanto es necesario recomendar a las instituciones un apoyo real a los centros de documentación especialmente en cuanto a personal, presupuestos y espacios.

El voluntariado y el compromiso directo de los miembros de la comunidad -más que la inversión institucional- son la clave para el desarrollo de este tipo de servicios y la mejora en general de la Biblioteca. En el mundo mediterráneo no acostumbramos a ver este tipo de compromiso, pero tampoco es imposible.

El éxito de nuestros proyectos puede, sin duda, promocionar nuestro centro y conseguir de las autoridades públicas las inversiones necesarias para que la biblioteca pueda asumir este nuevo papel.

Por último, la Biblioteca está adquiriendo también una función social, lo cual le obliga a ser el entorno de encuentro de determinados grupos y actividades, así como a pedir de la comunidad su necesaria participación para su continuo desarrollo y mejora.

Comentarios a tener en cuenta durante la exposición de los grupos de trabajo:

- Poca sensibilización por parte de los políticos o jefes hacia nuestro trabajo
- Posible externalización de alguno de los centros: actualmente el CIRD de Barcelona desconoce su futuro. NO saben si el centro seguirá pero con personal externo o tal cual trabajan ahora.
- Se habla de la posibilidad que la comisión coordinadora haga una contestación sobre la externalización del CIRD
- Necesidad de buscar estrategias para visualizarnos

- **Punto 6: Comisión de publicaciones periódicas**

- Puntos a tratar:

- Balance de la actividad
 - Se ha mantenido el formato de siempre
 - 757 títulos registrados, y 80 no son de temas específicos de mujer
 - se ha ajustado la numeración en la relación de centros para que no queden huecos
 - Se pide a los centros que se impliquen más en la actualización del catálogo de publicaciones periódicas ya que durante este año pasado se rompió la cadena y no se han hecho en muchos de los casos.
 - Se ha comentado que no se han enviado el calendario para la modificación del catálogo
 - Es importante la continuación del catálogo ya que es el único documento común que tiene la Red
- Propuestas e iniciativas técnicas
 - Que las revistas cerradas se cambien de color
 - Colgar el catálogo en Google docs para que el documento se puede modificar on-line. Marijo Sola y Esti Anitua se comprometen a mirar si se puede hacer.
- Perspectivas de futuro para el catálogo colectivo
 - Se explica que Antonio Manuel China, hasta ahora coordinador de esta comisión, en breve tendrá que dejar de serlo ya que ya no trabaja en un centro de la Red.
 - Alguien de la Red debe sustituirlo y se pide voluntarios. Finalmente será Antonio Rodríguez Hita (Centro de Documentación del Área de Igualdad y Participación Ciudadana. Diputación de Málaga) quien se haga cargo como responsable de esta comisión.
 - Antonio Manuel China quedará como persona de apoyo de Antonio Rodríguez

- **Punto 7: Próximos encuentros/próxima sede:**
 - o Se presentan dos candidatas:
 1. Centro de documentación - Biblioteca de mujeres-Ipes elkarte
 2. Centro de Documentación de Mujeres Emakumeen Dokumentazio Zentrua

Tras no llegar a un acuerdo se aplaza la votación de la próxima sede a otro momento

A través de un e-mail del día 03.07.09 el Centro de documentación - Biblioteca de Mujeres IPES Elkarte renuncia a su candidatura.

Así pues se acepta como única sede la propuesta del Centro de Documentación de Mujeres Emakumeen Dokumentazio Zentrua

A continuación adjuntamos el programa **provisional** que este centro ha hecho llegar a todos los componentes de la RED



INTRODUCCIÓN

El Centro de Documentación de Mujeres de Bilbao quiere aprovechar la celebración de las XVII Jornadas de la Red de Centros de Documentación de Mujeres en Bilbao en 2010, para realizar una **reflexión sobre la recuperación de la memoria histórica de las mujeres y del feminismo.**

El movimiento feminista, desde su pluralidad de experiencias y desde la diversidad de las mujeres que lo componen, posee una memoria colectiva valiosa y plural, que nuestros centros de documentación tratan de salvaguardar e impedir que sea olvidada. El patrimonio documental que custodiamos constituye una pieza clave en el proceso de reconstrucción de la memoria histórica de nuestra sociedad. La recuperación de los protagonistas del pasado y la revalorización de sus experiencias como elementos desde los que comprender y escribir la historia, son una tarea imprescindible en ese proceso. A menudo las mujeres han quedado excluidas de la memoria histórica y sus experiencias del pasado invisibilizadas. La existencia de nuestros centros de documentación garantiza la preservación de las fuentes históricas, que dan fe de la experiencia femenina de los últimos treinta años.

Como sabemos, en las últimas décadas el feminismo ha impulsado la renovación de la historia como disciplina, al incorporar el punto de vista de género al análisis del pasado. Sin embargo, esa tarea de renovación no está siendo fácil. Dejar evidencia escrita y formar parte de la historia constituye un privilegio en el que intervienen diversas instancias de poder, gobiernos, grupos sociales influyentes y los propios historiadores/as.



Por ello, trabajar en la elaboración de la memoria histórica requiere ganar presencia y autoridad en el terreno en el que se dirimen los procesos de significación, los sentidos y los símbolos como referentes públicos. Los archivos, las bibliotecas, los centros de documentación constituyen el punto de partida de ese largo proceso de elaboración de la memoria histórica. Debemos empezar a reflexionar sobre la manera de dar más legitimidad a nuestra actividad y alcanzar así, mayor reconocimiento y mejores condiciones para la construcción de la memoria histórica de las mujeres y del feminismo.

Para realizar esta reflexión proponemos tres conferencias con diferentes especialistas que nos ayuden a centrar tres terrenos de discusión. El primero de ellos es, precisamente, la cuestión de la memoria, un tema polémico y de debate social, que queremos tratar y determinar su importancia para la construcción del feminismo. En segundo lugar, queremos profundizar sobre el género biográfico. Creemos que en el proceso de recuperación de las mujeres como sujetos de su propia historia, este tipo de documentos resultan imprescindibles y, por ello, queremos conocer más sobre su utilidad como fuente para la historia. En tercer lugar, pretendemos acercarnos a los primeros procesos de elaboración de la memoria histórica del feminismo que se están realizando en la actualidad y de esa manera comprobar, en la práctica, el valor del patrimonio que custodiamos.

Para ello, queremos contar en las Jornadas con la participación de:

- **Miren Llona**, presidenta del Centro de Documentación de Mujeres de Bilbao, profesora de Historia Contemporánea de la UPV/EHU y especialista en memoria, historia de género e historia oral.
- **Meri Torras Francés**, profesora de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona. Sus líneas de



investigación son el Género y la Literatura, los Estudios Culturales, y el género epistolar y biográfico.

- **Mary Nash**, catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona. Además de ser una de las mujeres que más ha aportado en el esfuerzo de reestudiar la historia y descubrir la historia oculta de las mujeres españolas, ha protagonizado en 2008 una de las primeras experiencias de recuperación de la memoria histórica del feminismo con la organización de la exposición *Mujeres amb Transició*.

Esperamos, de esta manera, contribuir a que el espacio de las próximas Jornadas sirva para clarificar estos planteamientos y avanzar colectivamente en los procesos de construcción de la memoria histórica de las mujeres y del feminismo del siglo XXI.



PROGRAMA PROVISIONAL

JUEVES 27 de Mayo

9.30 Recogida de documentación y acreditaciones.

10.00 Presentación de las Jornadas y saludo de bienvenida.

10.30 Conferencia: Miren Llona (Pta. del Centro de Documentación de Mujeres y profesora de Historia Contemporánea de la UPV/EHU): *“La recuperación de la memoria histórica de las mujeres”*.

11.30 Pausa-Café

12.00-14.00 Talleres simultáneos: (cada representante de los Centros de documentación y bibliotecas se podrá inscribir en el que más le interese)

Los que salieron de la propuesta de Barcelona:



1. TICs: Experiencia blog y facebook a un año. ¿qué conclusiones tenemos, cómo continuamos?

2. Publicaciones Periódicas: novedades del año, y designación centro responsable de su actualización

3. Trabajando sobre el Tesoro: Recopilación de nuevo términos, Estudio y análisis para su incorporación al tesoro, conclusiones

Talleres Propuestos por Bilbao:

1. Nuevos perfiles de usuarias y usuarios en las unidades informativas especializadas en mujeres: Uso de la colección. Nueva tipología de consultas.

2. Redes Internacionales. ¿Dónde esta nuestra RED?

3. Visibilidad e importancia de las bibliotecas y centros de documentación en el organigrama de las instituciones. Son reconocidos?, son la hermana pequeña?. Sostenibilidad de futuro.

14.00 Comida

16.15 Conferencia: Meri Torras Francès (Profesora de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona): *“Los documentos biográficos y la construcción del movimiento feminista”*.

17.00 Preguntas y debate

17.30–19.30 Talleres simultáneos (continuamos con los talleres)



VIERNES 28 de Mayo

10.00 Conferencia: Mary Nash (Catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona): *“Los orígenes del Movimiento Feminista”*.

11.00 Preguntas y debate

11.30 Pausa-Café

12.00 Talleres continuación

14.00 Comida

17.00 Talleres continuación



18.30 Montaje audiovisual y exposición de carteles del Movimiento Feminista del País Vasco (Colección perteneciente al Centro de Documentación de Mujeres), en el Palacio Yhon del Casco Viejo bilbaíno.

19.45 Cóctel y visita al Centro de Documentación de Mujeres-Emakumeen Dokumentazio Zentroa.

20.00 Posibilidad (está en valoración y estudio) de acudir al estreno de la película financiada por Emakunde, sobre la Cárcel de Mujeres durante la Guerra Civil en Saturrarán, Mutriku, Gipuzkoa.

SÁBADO 29 de Mayo:

10.00 Conclusiones y clausura del Encuentro

13.30 Recorrido Histórico-Cultural por la ría de Bilbao.

3. OTRA DOCUMENTACIÓN

- Artículo:

Argente Jiménez, Montse. "Bibliotecas de Mujeres" En: *Anuario de Bibliotecas Españolas 2009*. Málaga: Fundación Alonso Quijano, 2009. p. 274-277



Montse Argente Jiménez
Responsable del Centre de Documentació
del Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya

BIBLIOTECAS DE MUJERES

A lo largo de los siglos las mujeres, aunque relegadas tradicionalmente a los espacios privados, han contribuido al desarrollo cultural, social y económico de pueblos y ciudades, desempeñando a menudo tareas y trabajos que no siempre han sido reconocidos desde la esfera pública. Esta circunstancia ha derivado históricamente en una gran falta de información y documentación sobre su actividad real y sobre el verdadero rol que han desarrollado a través de la historia generándose, en consecuencia, un gran vacío documental e informativo que empezará a ser tímidamente cubierto durante el siglo XX, momento en que tiene lugar la creación de los primeros centros públicos y especializados en información y documentación sobre la historia, la cultura y los derechos de las mujeres.

Durante este siglo asistiremos, tanto a la evolución del panorama social y político, como a la transformación de la educación, costumbres y valores culturales; factores que discurrirán en paralelo a la necesidad de conservar la información sobre los diferentes temas relacionados con el avance social de las mujeres.

Todo ello va a justificar la progresiva aparición de bibliotecas, archivos y centros de documentación

e información específicos sobre esta temática que permiten, hoy por hoy, hablar de unidades o servicios de documentación sobre las mujeres totalmente consolidados. Centros de información y bibliotecas que la historia y la cultura protagonizada por las mujeres llenan de contenidos, pero que sin duda, dirigen estos contenidos a cualquier persona –mujer u hombre– que pueda sentirse atraído por el tema.

No obstante, anteriores a las modernas bibliotecas y centros de documentación actuales existen, tanto en Europa como en América e incluso en el propio Estado español, diversos precedentes que nacieron con el objetivo de conservar los documentos y las fuentes de información que servirían como memoria y recordatorio imprescindible para trazar la historia del movimiento de mujeres. Así, la primera biblioteca sobre mujeres de Europa y quizás del mundo: la Biblioteca Pública Francesca Bonnemaison, hoy próxima a celebrar su centenario, fue inaugurada en Barcelona el 28 de marzo de 1909. Asimismo, entre los años 1926 y 1943 se crean en otras capitales europeas como París, Londres, Amsterdam o en ciudades de Estados Unidos como New Jersey, o Northampton y Cambridge, en el estado de Massachusetts, las primeras bibliotecas especializadas en estos temas. Todas ellas vinculadas principalmente a movimientos sufragistas y a colectivos sensibilizados con la obtención de los derechos para las mujeres. Todavía en activo la mayoría de ellas, se relacionan o dependen en la actualidad, de centros de investigación universitaria o del movimiento feminista. Y como ejemplo histórico y hoy día de buenas prácticas en materia de bibliotecas de mujeres, podemos citar el holandés, International Information Centre for the Women's Movement (IIAV), líder mundial de los servicios de documentación de mujeres.

PRESENTACIÓN DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Por lo que respecta al territorio español, las actuales bibliotecas y centros de documentación sobre las mujeres, empiezan a gestarse a finales de la década de los años 70, al amparo de la nueva situación política y social del país. Pero no será hasta 1993, el año en que se produzca el primer contacto entre algunos de estos centros de documentación y algunas bibliotecas de mujeres. Al año siguiente tiene lugar el primer encuentro oficial de centros de estas características y ya en 1995, el II Encuentro de Bibliotecas y Centros de Documentación de

Mujeres, celebrado en Madrid y organizado por la Biblioteca de Mujeres (hoy absorbida por el Instituto de la Mujer del Ministerio de Igualdad). Durante esta reunión, los centros asistentes deciden crear, por consenso y unanimidad total, la Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres ubicados en territorio español. Los puntos de coincidencia iniciales: la necesidad de un mejor conocimiento mutuo, apoyo, divulgación, autoformación, coordinación, reivindicación, difusión y mejora del acceso a los recursos de los centros integrantes, se han ido materializando con el paso de los años, gracias al trabajo común y al intercambio de experiencias y buenas prácticas, que se presentan en el encuentro que se celebra anualmente y que cada año organiza uno de los centros que forman parte de la Red.

COMPOSICIÓN

Aunque la Red como tal no depende ni está vinculada a ningún organismo administrativo, los centros de documentación, bibliotecas y servicios de información que la integran pueden agruparse, según su propia dependencia administrativa, en cuatro grandes grupos.

- Centros de documentación dependientes de los organismos gubernamentales promotores de políticas públicas para la igualdad de las administraciones estatal y autonómica.
- Bibliotecas y centros de información y recursos de la administración local, vinculados a ayuntamientos y diputaciones.
- Servicios de documentación de los centros de investigación universitaria.
- Bibliotecas de asociaciones afines al movimiento feminista, que a su vez componen dentro de la Red la "Asociación de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres María Moliner".

En la actualidad, el número total de centros que componen la Red es de 41, de los cuales, un 38% del total corresponde a aquellos que dependen de

organismos gubernamentales de igualdad, de las administraciones autonómicas y estatal, seguidos en segundo lugar, con un porcentaje del 32%, de aquellos centros que pertenecen a la administración local (ayuntamientos y diputaciones). A continuación destacan las bibliotecas vinculadas al movimiento feminista, con una representación del 20% del total de centros de la Red y finalmente, el grupo más reducido, el de aquellos servicios de documentación dependientes de las universidades, con apenas un 10% de participación, y tan solo 4 centros integrados en la Red.

Por lo que respecta a la procedencia geográfica, a partir de 2008 las 17 autonomías españolas están representadas y cuentan con algún centro que forma parte de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. Las comunidades autónomas con más participación son: Catalunya con 8 centros, seguida de Andalucía y la Comunidad Autónoma de Madrid, con 6 cada una y a continuación, Asturias y la Comunidad Valenciana con 3 centros, respectivamente. Les siguen Castilla y León, Euskadi y Navarra con 2 y las nueve autonomías restantes con un solo centro, cada una de ellas, integrado en la Red.

Por otra parte, es de destacar ausencias notables de centros o servicios de documentación de los organismos gubernamentales promotores de políticas públicas de igualdad, de las comunidades autónomas de Aragón, Canarias y Galicia que, aunque en su web publicitan interesantes centros de documentación sobre el tema, hasta el momento no han demostrado interés alguno por incorporarse a la Red.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

La Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres se organiza mediante la Asamblea General, que tiene lugar durante los días de celebración del encuentro anual. Durante el año, en el espacio temporal comprendido entre encuentros, se rige por una Comisión Gestora formada por el

centro que aquel año ha organizado el Encuentro y el centro que lo organizará al año siguiente. Esta comisión actúa como órgano permanente de gestión de la Red y se encarga de llevar a cabo, todas aquellas funciones que durante el encuentro anual le son encomendadas. Finalmente, la Red cuenta con diversas comisiones de trabajo, formadas por profesionales de los diferentes centros, para llevar a cabo los objetivos específicos formulados en los encuentros y temas puntuales que puedan surgir en el intervalo entre ellos.

A lo largo de 2008 las comisiones de trabajo en activo son:

- **Blog de la Red:** trabaja en la creación de un blog que permita el intercambio de experiencias y opiniones a nivel virtual y que sea útil tanto a l@s profesionales que ejercen su trabajo en los centros de la Red, como a las usuari@s de las bibliotecas y los centros de documentación sobre las mujeres.
- **Catálogo colectivo de publicaciones periódicas:** desarrolla el proyecto iniciado en el año 2000 para la creación de un catálogo colectivo de revistas que dé a conocer tanto la extensa producción editorial de y sobre mujeres en este formato, como que facilite el acceso a dichos recursos desde cualquier centro de documentación de la Red.
- **Indización y tesaurus:** se basa en el uso, por parte de la mayoría de centros de la Red, del *Tesaurus Mujer* creado por el centro de documentación del Instituto de la Mujer y se encarga de recopilar las propuestas de nuevos términos que aporta cada centro, estudiando las relaciones terminológicas y la aceptación, modificación o supresión de dichos términos en el tesaurus mencionado.
- **Bibliografía:** se encarga de recopilar y elaborar una selección de los principales títulos de interés sobre temas de género y mujeres, con la intención de ofrecer una herramienta que pueda ser útil a cualquier centro a la hora de

realizar las tareas de adquisición de los fondos documentales.

ACTIVIDAD ANUAL

Del 29 al 31 de mayo de 2008 se celebró en Palencia el XV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, organizado por el Centro de Documentación de la Mujer en Castilla y León, donde se presentaron las actuaciones desarrolladas por las diferentes comisiones de trabajo, se trataron y debatieron temas como la propiedad intelectual y se aprobó la incorporación de nuevos centros a la Red. Asimismo, se definieron las nuevas líneas de acción y colaboración en base al crecimiento de la Red en los últimos años y al nuevo escenario documental y, para acabar, se escogió como sede del próximo encuentro a celebrar en 2009, la Biblioteca Francesca Bonnemaison de Barcelona, aprovechando la conmemoración del centenario de su creación.

Por otra parte y con motivo de la intervención de la Ministra de Igualdad ante la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados, celebrada el pasado 9 de junio de 2008, en la cual planteó: *"la creación de una biblioteca de mujeres en la que se incluyan todo tipo de producciones realizadas por, para y sobre mujeres. Y, a partir de ahí, el objetivo es establecer una red de centros con las mismas características que esta biblioteca"*, se suscitó una gran polémica social que afectaba de pleno a las diferentes unidades de información, archivos, bibliotecas, servicios y centros de documentación sobre las mujeres y que evidenció el gran desconocimiento existente sobre estos centros. Ante el debate que se abrió y que se encargaron de abonar tertulian@s de diferentes medios de comunicación de prensa, televisión y radio, la Red reaccionó a dos bandas.

Por un lado, se solicitó una entrevista con la titular del Ministerio de Igualdad para agradecerle el interés de su Departamento y ofrecerle nuestra colaboración desde la experiencia adquirida, a lo

largo de los 14 años que llevamos trabajando en red. Por otra parte, se elaboró una declaración de principios que fue enviada, tanto a las instituciones pertinentes, como a diversos foros profesionales y medios de comunicación que se habían pronunciado sobre la necesidad y/o utilidad de las bibliotecas y centros de documentación sobre mujeres. En dicha declaración, además de informar sobre nuestra trayectoria durante estos años y de las funciones documentales y sociales que desempeñamos, la Red mostraba su decidido apoyo a la medida propuesta por el Ministerio de Igualdad y hacía un llamamiento a las diferentes administraciones, universidades y resto de entidades competentes en la materia, a que tomen en consideración la importancia y necesidad de promoción de estos centros como espacios de referencia informacional y documental que visibilizan y preservan las aportaciones que las mujeres han hecho al conocimiento humano.

REFLEXIÓN FINAL

A modo de conclusión, además de apoyar los propósitos anteriores, desde los archivos, bibliotecas y centros de información y documentación sobre las mujeres nos reafirmamos en el reto de continuar difundiendo y dando a conocer los recursos documentales y la creciente producción bibliográfica que generan los denominados estudios de género, que se impulsan desde el ámbito académico, las investigaciones multidisciplinares de carácter feminista, así como la documentación procedente de la práctica política y social que impulsan los organismos institucionales de igualdad. Por ello, es preciso que estos centros especializados sean respetablemente considerados y valorados como agentes activos que, a través de la difusión de la información de género, permiten identificar una realidad y una tradición cultural, la de las mujeres, ofreciendo a toda la sociedad elementos de conocimiento y reflexión crítica para, en definitiva, mejorar la práctica de las relaciones políticas e igualitarias entre mujeres y hombres.

Os agradecemos a tod@s vuestra paciencia!